

## Idéforløb - Intro til genren essay

Nedenstående forløb er brugt som intro/en lunte til arbejdet med essay i overbygningen. (7. klasse)

Forløbet kan både igangsættes på skolebiblioteket i samspil med en skolebibliotekar eller en dansklærer kan bruge det som opstart på et længere forløb i danskundervisningen.

### Mål

#### Genreforståelse – undervisningen skal lede frem mod:

- at eleverne tilegner sig viden om genren
- at eleverne kan gøre rede for sproglige og stilistiske virkemidler inden for genren
- at eleverne kan vurdere de værdier/holdninger, der kommer til udtryk i de læste tekster
- at eleverne prøver at formulere sig inden for genren
- at eleverne kan præsentere og gå i dialog om egenproducerede essays og gøre rede for genretræk i egen tekst

### Tiltag

Der indledes med en intro fra dansklæreren eller skolebibliotekaren, så der skabes en genreforståelse. I nedenstående er der lavet stikord til genren.

#### Essay – stikord til genren

- Ordet betyder udkast eller **øvelse** (år 1580) undersøgelse, prøve
- Tekstopbygning: **Kort tekst** (oftest)
- Forfatteren er blevet **optaget af et emne**, han behandler helt **personligt** – ofte har essayet mange **lyrisk islæt**
- Målet er at få læseren til at **tænke, forundres**
- Der er ingen færdige løsninger eller svar i teksten, men **indbyder læseren til nærmere overvejelser**
- Teksten bliver **spontant** til, mens der skrives – dvs. ingen fast model
- **Emnet i teksten behandles usystematisk og springende** (formløse og uafklarede idéer – eksempelvis at ting lægges frem til debat – der søges efter sandheden)
- Teksten kan virke amatøragtig, da den er umiddelbar - og forfatteren er optaget af emnet på en **umiddelbar måde**
- **Opdagelsesfærd** – forfatter og læser er sammen på vej gennem teksten – man søger noget – prøver at finde ud af noget. Forfatteren kan godt gå i debat med sig selv i et essay for at afklare/afprøve – eks. argumenter for og imod og afprøve forskellige løsninger

Efter en kort overordnet intro til genren præsenteres eleverne for **forskellige typer af essay**.

Uddrag fra **"Fortrydelsens genfærd"**, Knud Sønderby

Der arbejdes med at afklare, hvorfor der er tale om et essay.

**"Bløde punkter"**, Asger Schnack og Dorte Karrebæk

- Flere tekster præsenteres for eleverne – eksempelvis kan teksten "Ensomhed" og teksten "Venskab" danne rammen for dialogen med eleverne ift. genretræk. Billedsiden i bogen kan endvidere inddrages.

### Egne essays

- Efter eleverne har fået en intro til genren med afsæt i ovennævnte skal der arbejdes med at producere essays selvstændigt.
- Teksterne præsenteres for hinanden. De kan eventuelt udstilles på biblioteket, hvor de ligeledes kan præsenteres for andre elever.

Bent Haller og Louis Jensen er andre relevante forfattere at inddrage i arbejdet med essay.