

KUNST OG KULTUR

FORMIDLERUDDANNELSEN

KOMPETENCEGIVENDE DELTIDS DIPLOMUDDANNELSE

2009

KUNST & KULTUR
DIPLOM-UDDANNELSERNE
Scenekunstens Udviklingscenter

Der er behov for nye metoder og ny viden om skabende og dialogbaseret formidling til børn og unge. Derfor tilbyder vi en **Kunst- og kultur formidleruddannelse – udviklet i et tværfagligt miljø under Børnekulturens Netværk i samarbejde med otte af Kulturministeriets uddannelses-institutioner. Kunst- og kultur formidleruddannelsen inddrager et bredt spekter af kunstneriske og kulturelle udtryk, processer og medier.**

PRAKSIS

Uddannelsen er praksisorienteret, undervisningen tager afsæt i aktuelle udfordringer indenfor kunst og kulturformidling, i de studerendes hverdag - som formidlere eller kommende formidlere - i alle slags kunst- og kulturinstitutioner og andre sammenhænge, hvor kunst- og kulturformidling er en del af hverdagen.

AFSÆT I DEN ENKELTES UDGANGSPUNKT

Uddannelsen baseres på individuelle læringsaftaler/kompetencemål, hvilket betyder at den studerende har mulighed for at tage udgangspunkt i egen virkelighed og egne behov.

DELTAGERPROFIL

Diplomuddannelsen i kunst- og kulturformidling henvender sig bredt til nuværende og kommende formidlere f.eks. museumsformidlere, bibliotekarer, kulturkonsulenter, kulturinstitutioner, kunstnere, scenekunstnere, musikere, pædagoger, lærere - samt andre områder, hvor formidleren er i direkte kontakt med eller skaber rammerne for egen og andres direkte kontakt med børn og unge.

Der tilstræbes en tværfaglig sammensætning af de enkelte hold på diplomuddannelsen for at skabe et dynamisk studiemiljø med rig mulighed for erfaringsudveksling og tværfaglige samarbejder.

UNDERVISERNE

Uddannelsens undervisere hentes fra forskellige faglige miljøer for at sikre den tværfaglige tilgang til feltet kunst og kulturformidling. Undervisere er bl.a. Professor i børnekultur Beth Juncker, Danmarks Biblioteksskole, komponist og professor Mogens Christensen, Konservatoriet for musik og formidling Iscenesætter Vibeke Wrede, Lektor Kim Rasmussen (RUC), Lektor, PhD Carsten Jessen fra SDU, Professor Ole Fogh Kirkeby (CBS) og mange flere.

AT TAGE EN DELTIDSUDDANNELSE

Diplomuddannelsen er en deltidsuddannelse, som kan tages sideløbende med et almindeligt job. Man skal beregne at bruge ca. 14 weekender i løbet af 2 år, samt at arbejde med opgaver og læse relevant materiale mellem weekenderne. Uddannelsen er normeret til 60 ECTS points og kvalificerer til videreuddannelse på universitets- og masterniveau.

FORMÅL

Formidleruddannelsen udvikler kompetencer til formidling af kunst og kultur til børn og unge gennem tværfaglige skabende processer og dialogbaseret formidling. Her udvikles egen kunstnerisk og kulturel formidlingspraksis til at skabe et kreativt og engagerende børnekulturelt rum.

BØRN OG UNGE STILLER NYE KRAV TIL EN SKABENDE OG
DIALOGBASERET KUNST OG KULTURFORMIDLING! VIL DU
KVALIFICERE NU'ET FOR BØRN OG UNGE?

KUNST OG KULTUR FORMIDLERUDDANNELSEN

**NY FORSKNING, TVÆRFAGLIG ERFARINGSUDVEKSLING,
INDIVIDUEL SPARRING, OPLÆG, LEARNING BY DOING OG
PRAKSISRELATERET OPGAVELØSNING**

- Børnekulturbegreber
- Workshops med kunstneriske og kulturelle udtryksformer
- Tilrettelæggelse og afvikling af formidlingskoncepter
- Evalueringsformer og brugerinddragelse
- Iscenesættelse og konceptudvikling
- Digital og akustisk formidling
- Leg & læring
- Skabende processer og etik
- Fortælling
- Personlig og dialogbaseret formidling

ARBEJDSGRUPPEN BAG UDDANNELSEN

Diplomuddannelsen Kunst og kulturformidling er udviklet på initiativ af Børnekulturens Netværk (Kulturministeriet) i et samarbejde med en tværfagligt sammensat arbejdsgruppe. Arbejdsgruppen består af følgende: Danmarks Biblioteksskole, Den Danske Filmskole, Det Danske Filminstitut/Børn og Unge, Kulturarvsstyrelsen, Scenekunstens Udviklingscenter/Odsherred Teaterskole, Organisationen Danske Museer, Styrelsen for Bibliotek og Medier, Teaterskolen/Skolen for Moderne Dans, VMK – Konservatoriet for musik og formidling, UC Syd/Center for Undervisningsmidler og Undervisningsministeriet.

Arbejdsgruppen forsætter som uddannelses og aftagerpanel

ADGANGSBETINGELSER

Adgang til uddannelsen er betinget af, at ansøgeren som minimum har relevant erhvervs erfaring. Se mere om optagelseskriterier på: www.nyscenekunst.dk

UDDANNELSENS FORM OG TILRETTELÆGGELSE

Uddannelsen udbydes i samarbejde med og under fagligt ansvar af University College Sjælland, se www.ucsj.dk. Uddannelsen består af 6 moduler, hvoraf det sidste modul er afgangprojekt. Et modul består af 2 til 3 internater samt virtuel kommunikation studerende og underviser imellem.

UNDERVISNINGSFORMEN

Undervisningen tilrettelægges på følgende vis:

- Internatophold på 2 døgn varighed
- Refleksions- og afprøvningsfaser med afsæt i egen praksis mellem internatophold
- Projektarbejde og udarbejdelse af individuelle kompetencemål
- Arbejde med refleksionspartner, studiegrupper og interviewteknikker
- Virtuel kommunikation, en fælles læringsplatform
- Prisme af tilgange til feltet kunst og kulturformidling

PRAKTISKE INFORMATIONER

Uddannelsen tager 2 år fordelt på 6 moduler. Prisen per modul er 7.000 kr. i alt 42.000 kr. Efteruddannelse er fradragsberettiget. Betalingen af uddannelsen kan ske i rater fordelt over tre kalenderår. Hertil kommer udgifter til eget værelse på Scenekunstens Udviklingscenter og mad fra restaurant i alt 800,- kr. pr. weekend, i alt 14 weekender. Som studerende sørger du selv for transport til og fra uddannelsesstedet.

UDDANNELSEN GIVER RET TIL VOKSEN SU (SVU)

Det er muligt at få Jobcenter og fonde til at betale for dele af uddannelsen. Kontakt os med henblik på hjælp til finansiering af uddannelsen!

Ansøgningsfrist er den 21. juni 2009. Ansøgningsskema findes på www.nyscenekunst.dk - hvor du også finder oplysninger om uddannelsen, studieordningen mv.

MODUL 1

Introduktion – Barndomsbegreb, børnekultur og fortællingen (9 ECTS)

11. – 13. september 2009

23. – 25. oktober 2009

13. – 14. november 2009

MODUL 2

Dialog med børn og unge (9 ECTS)

Vinter/Foråret 2010, 3 internater

MODUL 3

At skabe med børn og unge (9 ECTS)

Forår/Sommer 2010, 3 internater

MODUL 4

Digital formidling, brugerinddragelse, web 2 (9 ECTS)

Efterår 2010, 2 internater

MODUL 5

Akustisk formidling, koncept og komposition (9 ECTS)

Vinter/Forår 2011, 2 internater

MODUL 6

Afgangprojekt (15 ECTS)

Forår/Sommer 2011, 1 internat

Derudover to fysiske vejledningsmøder samt virtuel kommunikation med den enkelte studerendes vejleder. Modulet afsluttes med et afgangprojekt.

KUNST OG KULTUR DIPLOMUDDANNELSERNE UDBYDES AF

Scenekunstens Udviklingscenter, Odsherred Teaterskole som er en selvstændig institution under Kulturministeriet og University College Sjælland som udbyder mellem- og videregående uddannelser. Betegnelsen University College er en kvalitetsbetegnelse der bruges verden over.

