

Eksempel på evaluering via iagttagelse:

<p><b>Trinmål</b></p> <p><b>Efter 4. klasses trin</b></p> <p><b>Musikudøvelse</b></p>	<p><b>Ideer til evalueringsopgaver</b></p> <p><b>og fokuspunkter for evaluering</b></p>
<p>deltage opmærksomt og med bevidsthed om egen rolle i fælles musikalsk udfoldelse</p>	<p>Fokuspunkter</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deltager eleven aktivt i et udvalgt sammenspilsnummer?</li> </ul> <p>Evalueringsopgaver</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Et udvalgt sammenspilsnummer, hvor eleverne skal spille/syng på skift og hvor de har ansvar for forskellige "afsnit" i musikken. Eks. "Bananaboat". Læreren fungerer som observant, når klassen spiller og fører notater i et skema: Husker eleven sin indsats, bidrager eleven med fælles musikalsk klang, hjælper eleven andre etc.</li> <li>• Koncert for forældre og andre klasser</li> </ul> <p>Dokumentation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lærers notater i f.eks. en logbog</li> <li>• Video</li> <li>• Cd</li> </ul>
<p>syng et repertoire af nye og ældre danske sange og salmer</p>	<p>Fokuspunkter</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evner eleven at synge med på tekst og melodi?</li> </ul> <p>Evalueringsopgaver</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sangquiz: Læreren spiller starten af en kendt sang – eleverne gætter. Evt. i hold.</li> </ul> <p>Dokumentation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sangliste</li> <li>• Lærers notater i f.eks. en logbog</li> <li>• Morgensang</li> <li>• Lærers vurdering af sang i mikrofon – logbogsnotat</li> </ul>

Evalueringsopgaver og fokusopgaver for evaluering i faget Musik s. 23  
 Skoleafdelingen i Vejle