

kor

Forspil = C

hip hop

2. Om troldspejlet

Tekst: Poul Ross-Hansen / Musik: Hans Dammeyer

Snedronningen 2005

A

♩ = 96

4/4

Der varen gangen trold, og han var ond som selve Fanden. Ja, det var faktisk Djævel selv og
ik-ke no-gen an-den. Han hav-de horn og ha-le og en hes-te-hov som fod. En
dag fik han en tan-ke, som han syn-tes selv var god: Han klø'de sig i pan-den med den
klo, som var hans negl og tænk-te: "Ja, for fan-den, jeg vil ska be mig et spejl."
Hvad går der galt! Hvor er der fejl? Hvad kan man se i det spejl?
Uh _____ Hvor er der fejl se i det spejl?

B

1. Det som er godt, bli'r grimt, det, som er smukt, bli'r slemt, den
2. Det som er godt, bli'r grimt, det, som er smukt, bli'r slemt, den

li - ge bli'r skæv, den skæ - ve får tæv. Det er den fejl - ved det spejl.
li - ge bli'r skæv, den skæ - ve får tæv. Det er den fejl - ved det spejl.

Fine

24 **C** *break* **C** *C⁷ rytmegruppen grover. C-afsnittet kan evt udelades*

27 **D** *Blæser riff. mens troldene danser*

Vers 2 og 4 rappes (evt. med solist) men altid sang med alle fra B

1. Der var engang en trold,
og han var ond som selve Fanden.
Ja, det var faktisk Djævlen selv
og ikke nogen anden.
Han havde horn og hale
og en hestehov som fod.
En dag fik han en tanke,
som han syntes selv var god:
Han klø' de sig i panden
med den klo, som var hans negl
og tænkte: "Ja, for fanden,
jeg vil skabe mig et spejl."

Hvad går der galt?

Hvor er der fejl?

Hvad kan man se i det spejl?

**Det som er godt, bli'r grimt,
det, som er smukt, bli'r slemt,
den lige bli'r skæv,
den skæve får tæv.
Det er den fejl ved det spejl.**

2. Han lo sin hule latter
af det spejl, han havde lavet,
og tænke: "Jeg er hulens mer
end ganske godt begavet,
for når man ser i spejlet
vender alting op og ned,
og den, som før var smart og smuk,
bli'r luset, lad og led.
Og den, som før var mild og god,
bli'r strid og stind og stejl.

Ja, det er sago-mel'me
alle tiders med det spejl."
Hvad går der galt?...

3. "Og alle søde sild i spejlet
ligner pukkel-hvaler,
den blondeste blondine
ligner alle helveds kvaler,
de smukke skove spejler sig
og bli'r som kogt spinat,
de labre larver minder
om makrellen i tomat.
Den hurtigste komét bli'r
langsom som en havesnegl.
Ja, det er dælen-dyt'me
bare dejligt med det spejl"
Hvad går der galt?...

4. Og Djævlen lo og lo,
og alle ting blev meget værre:
Den blide engel ligned'
snart en folkeskolelærer.
Jo smukkere man var,
ja desto grimmere man blev:
den smarteste model
kom til at ligne en elev:
"Det er jo tæske-trylle-trolleri
for sytten sejl.
Ja, det er filen fjalt'me
mega fancy med det spejl"
Hvad går der galt?...