

Da 5. klasserne mødte Kenneth Bøgh Andersen

Af Anne-Birte Døssing,
skolebibliotekar på Juelsminde
Skole

Kenneth Bøgh Andersen er på besøg i Hedensted Kommune og fortæller for elever fra udvalgte 5. klasser – og dermed også for 5.a og 5.b fra Juelsminde skole. Andreas, Markus, Mikkel og René er solgt. De opsøger ved først givne lejlighed skolebiblioteket nærmere bestemt reolen med skiltet med Bi – Ca på gavlen og går i gang med læsning af Kenneth Bøgh Andersens bøger.



Rigtig gang i læsningen kommer der dog først, da dansklæreren Mads Paske præsenterer klassen for "Projekt Forfatterskab". 5. årgang skal præsentere 10 forskellige forfattere – og skal man præsentere en forfatter, ja, så er det vel ret oplagt at gøre det i et skab, et forfatterskab.

Skabet skal fortælle om forfatteren, de genrer, han skriver i, samt vise betydningsgenstande, der refererer til bøgerne. Og hvor heldig kan man være? Netop de fire drenge, der allerede har blikket rettet mod Kenneth Bøgh Andersen, skal indrette et skab repræsenterende hans forfatterskab. Skolebiblioteket bliver tomt for alle Kenneth Bøgh Andersens bøger, og de, der ikke står i reolen, bliver reserveret. Så bliver der læst, indrettet skab, m.m. Dansk- og billedkunstfaget samarbejder i denne periode.

Drengene fortæller om skabet, at den øverste del refererer til serien om "Antboy", hvor tissemyrernes bid forvandler drengen Pelle, og hvor den giftgrønne farve symboliserer superheltenes overnaturlige evner, samtidig med at de er overbeviste om, at også illustrationerne i bøgerne er præget af grøn kryptonitfarve (illustrationerne er faktisk sort/hvide!).

Da Kenneth Bøgh Andersen både skriver fantasy- og gyserbøger, skal det midterste rum være det uhyggeligste. Afrevne lemmer og blod er noget af det gyseligste, man kan komme ud for, så actionmanden må lade livet til fordel for en "gyselig" hylde. Nederst i skabet ses det skakternede rum. Utallige skakspil har foldet sig ud med livet som indsats – især når døden er modparten. I "Slaget om Caissa" kæmper det gode og det onde mod hinanden som brikker i et skakspil.

Sideløbende med forfatterskabet udarbejdede grupperne interaktive multimedieproduktioner, og det hele blev præsenteret for alle eleverne på



mellemtrinnet og deres forældre. Skabene er nu en del af udsmykningen på skolebiblioteket.