

## Aktiviteter

Kulturhandleplanen sikrer, at alle børn "udsættes" for kulturtilbud i løbet af deres skoleforløb.



Kulturoplevelserne skal sættes ind i en pædagogisk sammenhæng, så børnene lærer at forholde sig til kulturen og dens kvaliteter. - Formålet er både kulturoplevelserne i sig selv, men de danner også et vigtigt udgangspunkt for undervisningen.

Kulturtilbuddene kan fx være: Oplevelser, forundringsaktiviteter, fortælling, kulturformidling, kulturskaben.

Grundtanken er at skabe pædagogiske "forstyrrelser" i hverdagen, så børn (og voksne) lærer at tænke over oplevelsen og dens betydning.

## Kultur og fagene

Læringscentret har vigtige opgaver med at understøtte al undervisning og læring på skolen.

Læringscentret kan igangsætte samarbejder i fagene/ fagområder ved at deltage i faguvalgsarbejdet. Med baggrund i materialekendskabet og mediedidaktikken kan læringscentret tilbyde sparring omkring implementering af Fælles mål.

## Læringscentrets roller

Læringscentret skal fungere som

- initiativtager
- inspirator
- tovholder
- koordinator

Læringscentret har en naturlig vigtig rolle i skolens kulturhandleplan.

Læringscentret kender alle læremidler, skolens kultur (i bred forstand) og alle skolens handle- og udviklingsplaner.

I samarbejde med skoleledelsen udfører læringscentret vigtige kulturelle opgaver - i samarbejde med alle interessenter på skolen.

Den fulde kulturudgivelse findes på foreningens hjemmeside [www.skolebib.org](http://www.skolebib.org). Kultursiderne skal ses som en forsat del af udgivelsen: "Skolebiblioteket som skolens læringscenter" der blev udsendt i november 2010



Tegning: Rasmus Jensen

# KULTUR



November 2011

*Illustrationer: Leif Jeppesen*

## Kultur

I folkeskolens formål hedder det bl.a. i §1, at skolen skal gøre eleverne fortrolige med dansk kultur og give dem forståelse for andre landes kulturer, og at de udvikler sig alsidigt gennem skolens undervisning, så kunst og kultur har en naturlig plads i folkeskolen....

Kulturbegrebet er bredt - meget bredt, kultur handler om **kunst, udtryksformer, samfund og samværsformer**. Man bliver fortrolig med kulturen ved at deltage i kulturen. Skolen skal uddanne eleverne til at være velfungerende og aktive i den kultur, de lever i. De skal **møde, deltage i og skabe** kultur, og læringscentret har en særlig opgave.

Læringscentret kan sørge for at eleverne **møder** kultur fx når:

- vi stiller undervisningsmidler i alle former til rådighed: litteratur, teater, musik, film, spil...
- vi formidler museumsbesøg, virksomhedsbesøg
- vi arrangerer besøg af folk udefra, som repræsenterer kultur i en eller anden form.
- vi udstiller og inddrætter læringscenteret med kunst og forundringsaktiviteter

Her er eleverne modtagere af kulturudtryk.



- Læringscentret kan sørge for at eleverne **deltager** i kultur, når:
- vi formidler huskunsthøringer og samarbejdsprojekter med kulturelle institutioner
  - vi fungerer som skolens kulturhus, hvor elevernes udtryk udstilles
  - vi formidler udstilling andre steder, således at elevernes produkter "rækker" ud af klassen
  - vi inddrager eleverne i beslutningsprocesserne på læringscentret fx omkring indretning, indkøb, adfældsregler

Her kommer eleverne selv til udtryk.

Endelig kan vi være med til at motivere eleverne til at **skabe** kultur. Det kan være ved deltagelse i skolens demokrati, indretning, samværsformer, fællesarrangementer.

At være skabende er målet for samtlige kulturelle mål, ikke i betydningen at skabe kunst, men i betydningen at være medskabere og medudviklere på den kultur, som vi alle er en del af, som vi har medindflydelse på, udtrykt som **kunst, udtryksformer, samfund og samværsformer**.

## Kultur og skoleudvikling

Kulturformidling har i mange år været en del af læringscentrets arbejdsopgaver. Ud over kulturformidling tales nu også om kulturskabende virksomhed og læringscentrets rolle i forhold til udvikling af skolekultur - kultur i skolen.

Læringscentret skal i samarbejde med ledelsen på den enkelte skole medvirke til at udarbejde en strategi, hvor børn møder, deltager i og skaber kultur.

Som kulturkoordinerende aktør på skolen kan læringscentret stå i spidsen for udarbejdelse af en kulturhandlingsplan baseret på skolens værdigrundlag.

Udgangspunktet for udarbejdelse af en skoles "kulturplan" kan være disse spørgsmål:

- Hvilke kulturtilbud skal elever på vores skole møde i løbet af deres skoletid?
- Hvordan lærer vi vores elever at tage stilling til kulturen og dens kvaliteter?
- Hvilken vægt vil vi lægge på eleven som kulturskaber i de enkelte fag?

