

Skolebiblioteket som skolens læringscenter



Læringscentret er ... KULTUR

Forslag til kulturelle læseplan

Af skolebibliotekar Karen Odegaard, Danmarks Skolebibliotekarer, landsstyrelsen

I skolebiblioteket som læringscenter vil vi sætte fokus på kultur i skolen. I den forbindelse kan en læseplan udarbejdes som en beskrivelse af, hvordan hele skolen inddrages i den kulturelle vision.

I visionen tages udgangspunkt i det komplekse kulturbegreb. I det komplekse kulturbegreb påvirker alle kulturen. Kulturen udvikles mellem mennesker og påvirkningen af hinanden.

Visionen

Alle elever forlader skolen efter 9. klasse med en kulturel rygsæk.

Mission

- At arbejde som en kulturorienteret skole
- At udvikle en kulturbevidsthed hos børn

Målsætning

- At arbejde med kultur **for** børn, **med** børn og **af** børn
- At alle børn får mindst en kulturel oplevelse om året
- At fastholde og etablere nye samarbejdsrelationer på tværs af institutioner, traditioner og faggrupper

Kulturgenerer

I skoleforløbet tilstræbes det, at børnene stifter bekendtskab med mindst 7 kulturgenerer.

- Kropslige aktiviteter fx cirkus, dans, klovne...
- Musikaktivitet fx musical, drama, producere musik...
- Skabende aktiviteter fx landart, rollespil, arkitektur, konstruktion...
- Fortællinger fx forfatterbesøg, foredrag, rejsebeskrivelser...
- Teater fx børneforestilling, dukketeater, egnsteater ...
- Film fx filmgenerer, skuespillere, instruktør...
- Museer og kulturinstitutioner med vægt på de i skolesammenhæng ikke så besøgte museer

Kulturgenererne repræsenteres enten via længere undervisningsforløb -

Kulturslangen på 2., 5. og 8. klassetrin og via **Kulturkamelen**

(enkeltstående kulturelle oplevelser, som **kan** inddrages i undervisningen).

Kulturslangen

Lærerteamet på 2., 5. og 8. klassetrin planlægger i samarbejde med gæstelærer/professionel kunstner et længerevarende undervisningsforløb. I disse forløb sættes der fokus på kultur **med og af** børn.

Der arbejdes med følgende kulturgenerer:

- Kropslige aktiviteter for 2. klasserne fx cirkus, dans, klovne...
- Musikaktivitet for 5. klasse fx musical, drama, producere musik...
- Skabende aktiviteter 8. klasse fx landart, rollespil, arkitektur, konstruktion...

Kulturslangen etableres i skoleåret 2005/06 . For at indsamle erfaringer til den videre udvikling igangsættes dog kun ét forløb (én klasse) på hver af følgende klassetrin: 2., 5. og 8. klassetrin.

Kulturkamelen:

Kulturkamelen henvender sig til alle klassetrin, hvor der sættes fokus på kultur **for** børn. Disse arrangementer planlægges af LC. Der arbejdes her med alle 7 kulturgenerer.

LæringsCentret´s rolle

LC kunne fungere som koordinatore og understøtte samt informere om det kulturelle arbejde på følgende vis:

Kulturkamelen:

- LC står for planlægning og afholdelse af arrangementerne. I den forbindelse vil der blive lavet information, udstilling samt evt. henvisning til materialer, som kan inddrages i undervisningen.
- LC evaluerer og opsamler i samarbejde med lærerteamene, afdelingerne, PU og ledelsen

Kulturslangen:

- LC kommer med forslag til gæstelærere
- LC arrangerer og deltager i det første møde mellem gæstelærer/professionel kunstner og lærerteam. Herefter overtager lærerteamet selv kontakten og den videre planlægning.
- LC evaluerer og opsamler i samarbejde med lærerteamene og PU.

Klasseteamets rolle

- Skriver klassens kulturlogbog, som skal være tilgængelig på SkoleIntra/lærerintra. Denne danner baggrund for samarbejdet med LC.
- Planlægge de længerevarende forløb sammen med gæstelærer/professionel kunstner.
- Sikrer formidlingen til skolen fx trinnet, afdelingen, forældremøder, hjemmesiden.
- Evaluerer og opsamler de længerevarende undervisningsforløb i samarbejde med LC.

Skoleledelsens rolle

Skoleledelsernes opgave er at skabe muligheder for det enkelte lærerteam, så undervisningen kan medvirke til, at elevernes skoledag og liv på skolen er kulturorienteret.

Skoleledelsen sikrer at projektet bliver et skoleprojekt. Det er derfor ledelsens opgave:

- At sætte den kulturorienterede skole på "dagsordenen", så det bliver en del af lærernes årsplanlægning og dermed indgår i fx teamsamtaler, årgangsmøder m.v.
- At sikre det økonomiske fundament ved at afsætte et beløb/elev.
- At sikre at kulturlæseplanen årligt evalueres, justeres og sendes til godkendelse i de relevante organer