

# Skolebiblioteket som læringscenter



## Eksempler på skolebibliotekarens faglige sparring med et lærerteam

*Af Lene Pagh, Kværs Skole, skolebibliotekskonsulent, Gråsten Kommune*

I det følgende fremhæves skolebibliotekarens bidrag til undervisningsforløbet for at tydeliggøre den udvidede rolle som sparringspartner til lærernes undervisning.

Rent praktisk foregår arbejdet naturligvis i et tæt gensidigt samarbejde med de øvrige lærere og i respekt for deres ønsker og forslag.

Lærerne i 5. klasse holder teammøde, hvor de laver årsplan for det kommende skoleår.

Det er allerede aftalt, at man vil arbejde tværfagligt med eventyr.

En skolebibliotekar deltager i planlægningsmødet og fungerer som ekstern sparringspartner i forhold til teamet.

Skolebibliotekaren medbringer bærbar computer med:

- Forskellige planlægningsark, som kan skabe overblik og systematik i planlægningen af forløbet.
- Mål- og evalueringsredskaber
- Skemaer til responsarbejde
- Materialer til individuel afdækning, hvis teamet ønsker at lave individuelle handleplaner. (Denne skolebibliotekar er også læsevejleder.)
- Trådløs netopkobling, så der hurtigt kan søges efter materialer, links, læseplaner, idéer til undervisningsforløb i f.eks. Skolekom osv.

Årsplanen drøftes, og overordnede emner fastlægges.

Man arbejder mere detaljeret med eventyremnet.

Lærerne ønsker bl.a. at arbejde med følgende områder fra læseplanen i dansk 5.- 6. klassetrin:

Genrekendskab, fortælling, dramatisering og selvstændig skrivning

Læse sikkert og med passende hastighed

Læse op og gengive egne og andres tekster i dramatisk form

Skolebibliotekaren søger på "eventyr" i læseplanerne på [www.uvm.dk](http://www.uvm.dk) og foreslår, at musik og håndarbejde inddrages i det tværfaglige forløb:

I læseplanerne for musik står der under 6. klassetrin:

*Musikalsk skaben. Producere lydforløb, lydillustrationer og klangkulisser over fortællinger, eventyr, digte eller historier.*

I læseplanerne for håndarbejde står der:

*Eventyrlig filtning*

*En klasse har eventyr som tværgående tema. Inspireret af en eventyrfortælling opfinder børnene deres eventyrvæsen og begynder at tegne nogle forslag uden for mange detaljer. De vælger et stykke karteflor i den farve, væsnet skal have, og filter det. Det klippes så ud efter tegningen.*

*De karter lys uld til baggrund, lægger ulden tyndt ud. Hver elev filter en firkant på baggrunden ganske let og lægger det udklippede væsen på sammen med eventuelle detaljer i andre farver og filter det hele fast. Der kan også filtes huler, bakker, slotte, træer og meget mere på tæppet, fx med skulpturel effekt.*

*Tæppet hænges op i klassen og kan fremover danne udgangspunkt for spændende eventyr og fortællinger.*

Skolebibliotekaren tilbyder at etablere et læringsrum om eventyr på Skolebiblioteket i den periode, hvor man arbejder med eventyr i 6. klasse.

Skolebibliotekaren præsenterer teamet for SIS Akademiets materiale: "H. C. Andersen – Svaneungen". Materialet er baseret på Howard Gardners teori om mangesidig intelligens og Rita og Kenn Dunns læringsstilsmodel. Gruppen drøfter læringsstrategier og muligheder for undervisningsdifferentiering. Enkelte lærere føler sig usikre på teorierne. Da skolebibliotekaren har deltaget i et udviklingsprojekt, der involverede teorierne, aftales det, at hun laver et spotkursus om læringsstile, om diverse tilgængelige materialer og om gode hjemmesider.

Skolebibliotekaren præsenterer eventyrudgivelser i forskellige sværhedsgrader og foreslår makkerlæsning og responsarbejde som en mulig arbejdsmetode.

Skolebibliotekaren foreslår at bruge eventyr til læseteater og henviser til SkoleKom, hvor der ligger en konference med færdige eventyr til læseteater (Se: SkoleKom -> lærere -> Fsk -> Fag Emner -> dansk FSK -> **læseteater**)

Skolen har samarbejdet med lokalsamfundet som indsatsområde, derfor gør skolebibliotekaren opmærksom på ressourcer i lokalsamfundet, som kan inddrages i forløbet. I byen bor f.eks. en pensioneret skuespiller, Thorkild Demuth, der er en fremragende eventyrfortæller. Hun foreslår en fælles opstart i parken på Gråsten Slot, hvor Thorkild Demuth fortæller *Den lille pige med svovlstikkerne*, som H. C. Andersen i øvrigt også har skrevet under et besøg på Gråsten slot. Skolebibliotekaren tilbyder at arrangere opstarten.

Skolebibliotekaren gør opmærksom på, at der i den nyoprettede fælleskommunale danskkonference ligger et konkret undervisningsforløb, hvor man arbejder med H. C. Andersens "Elverhøj" ud fra Howard Gardners teori om de mange intelligenser. Ud over beskrivelsen af selve

undervisningsforløbet, er vedhæftet filer med diverse relevante undervisningsmaterialer. Selve bogen findes i klassesæt på skolebiblioteket.

I klasseteamet bliver man efter mange drøftelser enige om, hvordan undervisningsforløbet skal være, og der laves aftaler med de involverede lærere.

### **Aftaler / Konklusion**

Skolebiblioteket etablerer eventyrlæringsrum i den periode, hvor man arbejder med eventyr i 6.klasse.

De øvrige klasser informeres om projektet, og der laves nærmere aftaler med de lærere, der ønsker at benytte tilbudene.

Skolebibliotekaren lægger efter aftale teamets endelige undervisningsforløb ud på den fælleskommunale danskkonference til inspiration for de øvrige lærere. Hun tilføjer en liste med relevante undervisningsmaterialer og links, der bl.a. omhandler emnerne eventyr, genrearbejde, læringsstile, mål- og evalueringsredskaber, uddrag fra læseplaner, hvor ordet eventyr er nævnt.

### **Skolebibliotekets eventyrlige læringsrum kommer bl.a. til at tilbyde:**

- Thorkild Demuth fortæller " Den lille pige med svovlstikkerne" i parken ved Gråsten Slot
- Skolebibliotekaren fortæller eventyr i læsehulen på skolebiblioteket.
- Eventyrlig lommelygtelæsning i små læsetelte.
- Udstilling i forhallen og på skolebibliotek med bl.a. bøger, plakater, malerier, tekster, postkort og silhuetklip.
- Lyt til eventyr
- Find 13 eventyr ("Skattejagt" efter 13 små illustrationer)
- Spil brætspillet "FYRTØJET" – Hvor godt kender du eventyret?
- Se film om H. C. Andersens liv
- Gæt eventyr – Tipskupon
- Eventyrlige gåder – Hvem er jeg?
- Lav silhuetklip af hinanden.
- Produktion af egne eventyr i eventyrværkstedet. Meddigtning.
- Der etableres teaterværksted på skolebiblioteket.

Computerne bruges til: Gode hjemmesider, quiz, puslespil, malebog, spil på CD-rom og til at skrive egne eventyr.