

Til lykke til Lykke

Af Nanna Gyldenkærne,
forlagsredaktør på Høst & Søn

"SKOLEBIBLIOTEKET" har bedt forlagsredaktør Nanna Gyldenkærne, Høst & Søn om at skrive en lille hilsen til Hanne Kvist, den 28. modtager af Danmarks Skolebibliotekarers Børnebogspris.

Hr. Lykke lejer kitler ud, og som den sortseer han er, overrasker det ham egentlig ikke, da bogstaverne blæser af hans butiksskilt:

"En dag var det sådan et frygteligt blæsevejr, og jeg der ikke bryder mig om blæsevejr. Og så blæste mine bogstaver ned. Hvert og ét, også punktummet, lå de og flød på fortovet. Og nogen var så venlig at sætte dem op igen, men ikke i den helt rigtige rækkefølge. Det var de rigtige bogstaver, naturligvis, men de stod på de forkerte steder."

Det er grisen Perle, der sætter bogstaverne på plads igen og fejlagtigt kommer til at skrive "Hr. Kittels lykkeudlejning", hvilket forandrer alting. Hvad skal en så mistroet person stille op med alle de kunder, der pludselig kommer ind for at lytte til hans smukke sangstemme og skaffe sig lidt lykke?

Hr. Lykkes sang får grisen Perle til at tænke på alle de triste ting, den har oplevet i sit korte griseliv, på tab og ensomhed. Åh, hvor sørgeligt – og hvor smukt! tænker Perle.

Beskrivelsen kunne lige så godt gælde Hanne Kvists eget forfatterskab. Med ren og klar stemme fortæller hun om smertepunkter i menneskers liv, ikke mindst i børnenes. Hun lader sig ikke skræmme af de komplicerede følelser, men beretter så besnærende enkelt om dem, at det kan gøre

voksne mennesker bange. Jeg oplevede engang, hvordan Drengen med sølvhjelmen gav anledning til ophedet debat: Gør det børnene ondt eller godt, når de læser om sorg, svigt og ensomhed? Selv tror jeg, at de svære følelser bliver nemmere at bære, når børnene ved, at de ikke er alene om dem. Og jeg tror, at Hanne Kvist er en virkelig god makker at følges med, når man prøver at finde vej gennem mørket.

Hendes forfatterskab er imidlertid ikke kun alvor - det rummer også en dejlig, skæv humor, men pjank er der ikke meget af. Der er altid noget på spil, som i historien om den misantropiske kitteludlejer, der end ikke forstår at gribe og fastholde lykken, når den spænder ben for ham.

Hanne Kvist siger ganske vist selv, at hendes arbejdsform kan forekomme kaotisk, men når man ringer til hende, kan man alligevel undre sig over, hvordan bøgerne overhovedet bliver til i et vedvarende leben af små og større børn, der er syge og skifter vuggestue og børnehave og skole og smuldrer rugbrød ud i håret på deres mor, mens hun diskuterer korrekturrettelser og pudser sprogrytme af. Mylderet af liv ser imidlertid kun ud til at give næring og forstyrrer i hvert fald på ingen måde klarheden i forfatterskabet – et forfatterskab så uligt teksten på hr. Lykkes skilt: Hele vejen igennem står de rigtige bogstaver i den rigtige rækkefølge – og selv punktummerne er på plads.

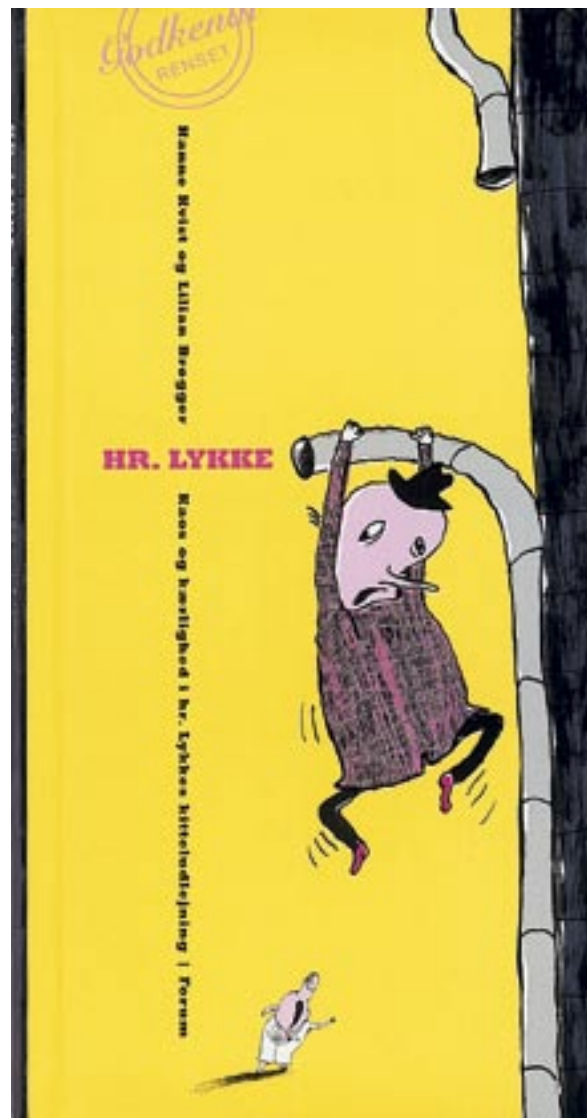


Illustration: Lilian Brøgger

En stor og varm lykønskning fra hr. Lykkes forlag!

Nanna Gyldenkærne

Prisudvalget

Karen Odegaard, formand
Kirsten Fisker
Hanne Heiselberg
Jens Raahauge, speciel
sagkyndig
Elisabeth Worm-Leonhard