

# Danmarks Skolebibliotekarforenings Børnebogspris 2001

## **MOTIVERING:**

Danmarks Skolebibliotekarforenings Børnebogspris 2001 tildeles forfatteren Martin Petersen for hans to seneste ungdomsromaner - "Med ilden i ryggen" og "Adams fest" - hvor han i begge romaner tager fat på det tilsyneladende evigt aktuelle - flygtningeproblematikken.

Martin Petersens to romaner handler om mennesker, der af forskellige årsager er kommet ud i livets ekstremer, og som derfor handler anderledes og irrationelt. Der kommer mange forskellige sider af mennesket frem i disse situationer - og ikke altid de mest flatterende!

Derfor handler "Med ilden i ryggen" og "Adams fest" bl.a. om at finde sin identitet, en problematik, som Martin Petersen har med i næsten alle sine romaner. Hvem er jeg? Hvad er jeg for et menneske? Hvad må jeg gøre for at kunne overleve? Og kan jeg gøre det? Osv.

Flygtningeproblematikken spiller en fremtrædende rolle i både "Med ilden i ryggen" og "Adams fest", men det er ikke så meget krigen og dens rædsler, der skildres, men snarere freden og det kaos, der opstår efter enhver krig.

"Adams fest" er en tidløs historie, der gør et stærkt indtryk. Billederne er malet så levende, at man som læser hører bomber, mærker sult, kærlighed, glæde og sorg og føler håbløshed og angst sammen med hovedpersonen, men på trods af håbløsheden mister man ikke troen på mennesket og kærligheden.

Martin Petersens romaner går ind under huden. Gennem skildringerne af personernes tanker og følelser bliver

Martin Petersens historier troværdige. Ordvalget og billedskabende fortællinger gør personernes historier levende og ægte.

Det er væsentligt, at læsning af litteratur bliver en intens oplevelse, hvilket Martin Petersens bøger i særdeleshed bidrager til. Derfor er Martin Petersens bøger ikke til at komme udenom i skolens litteraturundervisning.

Martin Petersens fortællinger udspringer af sansninger og erfaringer, så det rammer vores bevidsthed. Vi oplever næsten det fortalte som vore egne erfaringer. Deved bidrager han til det tankestof, vi bruger, når vi tænker fremad og planlægger vores fremtid.

Martin Petersens arbejde er baseret på grundig research, men research alene gør ingen roman. Det er forfatterens egen indlevelse i stoffet, der gør historierne og personerne levende og troværdige.

Prisudvalget ser det som en stor fornyelse og fornem indsats for litteraturformidlingen i skolen, at Martin Petersen har lagt sit researcharbejde ud på Internettet, idet bogen "Med ilden i ryggen" har fået sin egen hjemmeside til elever og læreres videre arbejde. Læserkaren kan dermed blive inspireret og større.

Børnebogsprisudvalget håber, at valget af Martin Petersen vil medvirke til, at formidlingen af god børne- og ungdomslitteratur fortsat vil have en fremtrædende plads i såvel skolen som i den øvrige del af kulturlivet i Danmark.

*Puv Karen.Odegaard*