

Kanongode fortællinger

Af Gunhild Justesen

"Lad os træde tilbage i tiden og opleve en række kanongode fortællinger," slutter Trine May sit forord. Det er besluttet på højere sted, at alle elever i folkeskolens skal læse mindst én tekst af de 'kanoniserede' forfattere, så vi må se at komme i gang. Mange af de ældste tekster vil man – teksternes tilgængelighed taget i betragtning – nok være tilbøjelig til at gemme til 8.-9. klasse, men hvordan så få tid til at fordybe sig i nutidens mange gode tekster?

Kanongode fortællinger er målrettet 6.-7. klasse, og det er et godt valg. Bogen indeholder fra skal-listen en folkevise samt tekster af Holberg, Oehlenschläger, Grundtvig, H.C. Andersen og Martin Andersen Nexø. Dertil kommer bidrag fra tillægslisten af Chr. Winther, Jeppe Aakjær og Benny Andersen. En imponerende samling velvalgte tekster, der har vist sig langtidsholdbare ved fortsat at kunne bevæge læseren.

Men det er Trine Mays fortjeneste, at oplevelsen af og arbejdet med den gamle litteratur fint kan indgå i danskundervisningen i 6.-7. klasse. Den meget aktiverende litteraturpædagogik, som er kendt fra Trine Mays andre bøger i genreserien, giver også her ideer til mange timers spændende fordybelse i teksterne.

Trine May stiller de gamle tekster op mod meget nye med et tilsvarende indhold – tekster af fx Cecilie Eken, Jazza og Peyk, Louis Jensen og Steffen Brandt. Der er

repræsenteret en bred vifte af gener, hvilket er usædvanligt for genreserien, men alle tekster præsenteres i deres litteraturhistoriske ramme.

Lars Handesten siger i Litteraturens byrde (side 203): "Den litteraturhistoriske pointe er dialektikken mellem de ældre tekster og den nye. Den nye forstås først i fuldt format, når den læses i forhold til de ældre, og de ældre kan både arkiveres i deres historiske kontekst og aktualiseres i deres forhold til den aktuelle læser ved at holdes op mod den nye."

Jeg oplever Kanongode fortællinger som et meget vægtigt bevis på, at Lars Handesten rammer plet og anbefaler på det varmeste indkøb af klassesæt – ikke kun til udlån fra en pædagogisk central, men til den enkelte folkeskole. Der

er stof til flere måneders gedigen danskundervisning.

(Anmeldelsen har tidligere været bragt i "LÆSEPÆDAGOGEN" Nr. 3 – 54. årgang – Maj 2006 og bringes med tilladelse fra forfatteren og "LÆSEPÆDAGOGEN"s redaktion.)

Kanon for Børnekultur

"Når man lader blikket løbe ned over listen, er det svært ikke at glæde sig over, at adskillige danske har været børn i en verden, der rummede netop disse produkter. Og man glæder sig over, at mange af produkterne stadig har gyldighed for børn i dag."

(Henrik Marstal,
Kanonudvalget for Musik)

SIGTAT

