

Fantastiske Trine!

Af Lise Jæger, forlagsredaktør på Gyldendal

Med en smittende entusiasme præsenterede Trine May tilbage i 2002 sin idé om "Genreserien" for Danskredaktionen på Gyldendal. Kender man Trine May og hendes vindende væsen, vil man forstå, at det næsten er en umulighed ikke at lade sig rive med, når hun med brændende iver beretter om sine idéer.

For os stod det i hvert fald efter mødet helt klart, at Trine May var den person, som kunne lave en Genreserie til mellemtrinnet. En serie med startskuddet Fantastiske fortællinger og alt, hvad det ville medføre af trylleformularer, magiske ord og frygtindgydende drager.

Trine Mays sikre fornemmelse for børnelitteratur viste sig hurtigt: De udvalgte tekster ramte plet hos eleverne. Trine May har en imponerende indsigt i, hvilke tekster der virker hos børn, og hun forstår at koble den gode læseoplevelse med solide danskfaglige kompetencer. Det er nok den i virkeligheden enkle forklaring på seriens popularitet hos såvel lærere som elever.

Mit samarbejde med Trine May har altid været en fornøjelse. Det vil sige ... næsten ... Der var jo lige dengang, den bærbare pc blev stjålet fra bilen i Frankrig - med en næsten færdig lærervejledning gemt på harddisken. Eller dengang en korrektur kom nederst i flyttekasserne, da familien May tog springet og flyttede fra Vig til Valby. Men det var alligevel bagateller!



Jeg har altid været imponeret over, hvor meget Trine May kan præstere ved siden af familien, manden, Morten, og de to store teenagesønner, Frederik og Jonathan, arbejdet på skolen, Amtscentret i Slagelse, masteruddannelsen i børnelitteratur og de utallige foredrag og kurser rundt om i landet. Alligevel er der tid og frem for alt lyst og energi til arbejdet som lærebogsforfatter med alt, hvad det indebærer af møder på forlaget, læsning af børnebøger, opgaveskrivning, korrekturgange osv.

Trine May favner det hele.

Ja, det kan næsten være irriterende, når hun på magisk vis altid har haft tid til lige at læse den sidste nye af Bent Haller eller Ulf Stark, før vi andre har hørt om udgivelsen - og vi er jo trods alt på et forlag! - og allerede har understreget vigtige steder og brugbare citater!

Kære Trine!

Tak for en uforglemmelig rejse med de fantastiske, gyselige og eventyrlige fortællinger. Et stort tillykke med prisen fra Gyldendal. Kanongodt gået!

Er man begejstret for Trine May og "Genreserien", kan man glæde sig til FANDANGO - et nyt mellemtrinssystem af Trine May og Susanne Arne-Hansen. Mon ikke det bliver endnu en succes for Trine May?