

# Trine May

## Danmarks Skolebibliotekarers Børnebogspris 2006



### Motivering:

Danmarks Skolebibliotekarers Børnebogspris 2006 tildeles Trine May - lærer, lærebogsforfatter og Master i Børnelitteratur januar 2007 - for en række inspirerende, gedigne og moderne undervisningsmaterialer i faget dansk for mellemtrinnet.

Trine May er forfatter til undervisningsmaterialerne "Eventyrlige fortællinger", "Fantastiske fortællinger", "Gyselige fortællinger" og "Kanongode fortællinger", der alle er udkommet i "Genreserien" på forlaget Gyldendal.

Prisudvalget har i sit valg af Trine May lagt vægt på mangfoldigheden i de fire udgivelser, der er udkommet i perioden 2004 – 2006.

Målgruppen er mellemtrinnet, hvor det er afgørende at holde fast i børnenes læselyst. Teksterne er velvalgte, spænder vidt og rammer plet. Trine Mays udvælgelse af tekster formår overbevisende at fange elevernes interesse. Også drengenes!!!

De fire undervisningsmaterialer har et stort udvalg af forslag til opgaver, som er yderst kreativt og igangsættende formuleret.

Over en genkendelig skabelon har Trine May skabt nogle undervisningsmaterialer, der er håndfaste på den gode måde, de er specifikke, gedigne, vægtige og spændende.

Materialerne er veltilrettelagte med nutidig islæt, har en stor spændvidde og lægger i høj grad op til fagintegration.

Trine May har en fin næse for litteratur - også børnelitteratur – og formidling. Det giver sig specielt

udtryk i valget af tekster, hvor hun på en god, kreativ og fantasifuld facon kombinerer gamle og nye tekster. De gamle tekster får så at sige nyt liv, og samtidig formår hun at give fine muligheder for fordybelse både i de gamle og nye tekster. Og så har Trine May en helt igennem uimponeret holdning til, hvad der kan lade sig gøre. I hendes univers er ALT bare muligt!

Med sine fire udgivelser i "Genreserien" viser Trine May, at hun helt har fod på, hvad børnene skal kunne, og – ikke mindst - hvad der fanger og fænger.

Der er heldigvis en stigende interesse for børnelitteratur i Danmark. Trine May er med til at sætte fokus på børnelitteraturen ved valget af relevante tekster for eleverne, så de får øjnene op for moderne børnelitterære værdier. Det er aktiverende litteraturpædagogik, så det basker. Det skaber respekt om børnelitteraturen i særdeleshed – og litteratur i almindelighed - når den "behandles", som Trine May gør.

Prisudvalget føler sig overbevist om, at valget af Trine May vil medvirke til at sætte fokus på vigtigheden af gode undervisningsmaterialer, som lever op til folkeskolens "Fælles Mål" i faget dansk.

*Karen Odegaard, Landsstyrelsen (formand)  
Hanne Heiselberg, Københavns Amt  
Nina Wedendahl, Nordjyllands Amt  
Elisabeth Worm-Leonhard, Vestsjællands Amt  
Jens Raahauge, speciel sagkyndig*