

Danmarks Skolebibliotekarers Børnebogspris 2004

Motivering

Danmarks Skolebibliotekarers Børnebogspris 2004 tildeles illustratoren og forfatteren Ursula Seeberg for et originalt, æstetisk gennemført, poetisk og humoristisk illustratorskab.

Ursula Seebergs farvelagte billeder er naturalistisk inspireret, og de er fortællende, detaljerede og beskrivende. Ursula Seeberg tegner med penslen, men bruger også kridt og blyant, hvorved hun skaber et næsten folkloristisk univers med ornamentagtige indslag. Hendes illustrationer er mest holdt i blå, grønne og gyldne farvetoner,

Ursula Seeberg giver sine illustrationer sjæl og sanselighed både i streg og farveholdning. Tegningerne er kraftfulde, frodige og karakterfaste. Det er samtidig naturlyrik i bedste forstand, og som kolorist er hun noget ganske særligt.

Prisudvalget har i sit valg af Ursula Seeberg især lagt vægt på billedbogen

SUS – den fagre so – en gris, som tør, ta’r fat, ta’r fejl og ta’r til Jylland. I denne herlige billedbog står Ursula Seeberg både for tekst og illustrationer. Hun boltrer sig både i tegningerne og teksten, der vrimler med sjove ordspil. Illustrationerne og teksterne på en gang matcher, understreger og åbner hinanden. Ursula Seeberg er en glad og humoristisk fortæller, der har et budskab med sine bøger.

Forsatspapiret i hendes billedbøger er i sig selv en hel fortælling. Det er ”tapetlignende” illustra-

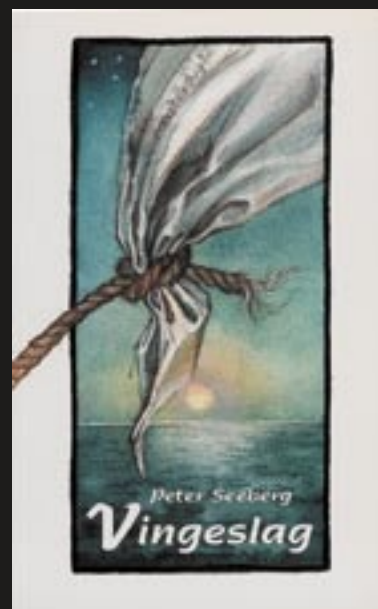
tioner, der med deres egen historie understreger bogens tekst.

Billedbogen har de seneste 15-20 år udviklet sig til en selvstændig, kunstnerisk udtryksform, hvor illustrationerne kommunikerer budskabet til læserne. Der er en rummelighed i Ursula Seebergs billedsprog, der ud- og opfordrer læseren til selv at gå ind i billederne.

Vi lever i en billedmedietid, hvor opmærksomheden på illustrationernes betydning er meget stor. Billedbogen har udviklet sig til en kunstart, hvor det tætte samspil mellem tekst og billede bringes i spil. Tekst og billede supplerer ikke bare hinanden, men arbejder sammen og bliver en helhed.

Billedbogen er ofte barnets første møde med litteraturen, og den bliver derved indgangen til denne verden.

Prisudvalget føler sig overbevist om, at valget af Ursula Seeberg vil medvirke til at sætte fokus på vigtigheden af gode billedbøger til børn og andre barnlige sjæle.



Prisudvalget

Karen Odegaard (formand)
Elisabeth Worm-Leonhard
Hanne Heiselberg
Kirsten Fisker
Jens Raahauge (speciel sagkyndig)

