

## Forslag til forklaring af portfolio til elever (elevmateriale).

Dokumentet kan udleveres til eleverne ved introduktion til faget på c-niveau.

Det er afprøvet i år (august 2005)

**Portfolio** betyder en beholdning af dokumenter; beholdningen opbevares i en form for mappe, hvori du som elev skal dokumentere dine erhvervede kompetencer i et fag. Portfolioen kan indgå som en del af en uddannelsesbog (en fortegnelse over alle de faglige kompetencer, som du har opnået i uddannelse) – eller fungere som en sideløbende og selvstændig dokumentation af din faglige og personlige udvikling i et enkelt fag. Portfolioen indeholder ogs evalueringer.

I Danmark er portfolio velkendt inden for arkitektur- og kunstuddannelserne. En del erhvervsskoler, nogle gymnasier og højere læreanstalter afprøver og udvikler for tiden portfolio. Inspirationen kommer især fra USA, New Zealand, Sverige og Norge.

Portfolioen i sig selv kan være elektronisk og forbundet med det kommunikationssystem, som dit uddannelsessted har. Den kan også have form som en kasse, en papmappe, en cd-rom. Det afgørende er, at den form, du og din lærer aftaler, passer til det indhold, som du skal have styr på og kunne formidle videre til daglig og til eksamen. Målet for din portfolio skal være tydeligt. Af den grund kan det være praktisk at dele portfolioen op i forskellige typer, således at du i billedkunst på C-niveau har en mappe til:

- a) Udelukkende færdige arbejder, beregnet på vurdering og fremvisning (præsentationsportfolio)
- b) Forskellige udtryksformer inden for et bestemt projekt og oversigter over arbejdsgangen fra første idé til færdigt produkt (procesportfolio)
- c) Dit arbejde gennem en f.eks. uge, en projektperiode, eller hele den periode, hvor du har et fag. (arbejdsportfolio)
- d) Gruppearbejde. Her kan gruppen aftale portfoliotypen.

I billedkunst skal dine portfolioer indeholde:

1. Dokumentation af din arbejdsproces, dvs. dine egne billed- og arkitekturøvelser, dine notater
2. Resultater af dine undersøgelser på net og bibliotek med tilhørende overvejelser og refleksioner
3. Analyse- og fortolkningsopgaver
4. Præsentation af dine arbejdsresultater, både visuelle og skriftlige
5. Undervisningsplan og undervisningsevaluering
6. Dine læreres kommentarer til dine forskellige arbejder og opgaver ud fra aftalte, nedskrevne vurderingskriterier.
7. Evaluering af dine egne og andres arbejder

Portfolioen danner dermed udgangspunkt for

Din selvevaluering

| Undervisningsevaluering (evaluering af undervisningsforløb)

| Planlægningsaktiviteter blandt lærere og/eller elever

| Vurdering og karaktergivning i løbet af skoleåret og til eksamen

Da der er tale om forskellige typer portfolio, er det som nævnt hensigtsmæssigt, at du fordeler dine arbejder i 3 mapper: arbejdsportfolio, procesportfolio og præsentationsportfolio. Du må skrive en indholdsfortegnelse til din proces- og præsentationsportfolio, så du let kan få et overblik. Det er praktisk både til daglig og til eksamen, hvor din portfolio skal kunne bruges i forbindelse med den opgave, som du får. Din skitsebog kan betragtes som en del af din arbejdsportfolio.

| Jannie Dam.

| kilder til denne side:

[www.delod.dk](http://www.delod.dk)

[http://www.flec.kvl.dk/mho/elearn/s\\_3.portfolio.htm](http://www.flec.kvl.dk/mho/elearn/s_3.portfolio.htm)

<http://udd.uvm.dk/199805/udd5-10.htm>