

Arkitekturcollageopgave efter fotoregistrering af klassisk og modernistisk formsprog i Odense

I jeres arkitekturgrupper - lav to collager på baggrund af jeres fotoregistrering der giver:

1. Et portræt af klassiske Odense
2. Et portræt af moderne Odense

Collagerne skal formes, så de gentager et karakteristisk element fra jeres portræt af Odense (ex. søjle, ornament, vinduesbånd, fronton...)

I collagerne skal I bruge større eller mindre dele af jeres fotografier fra Odense. I kan også bruge billeder fra nettet – som understreger jeres billede af klassiske / moderne Odense – led for eksempel efter:

Mennesker, biler, erhverv, møbler, beklædning, begivenheder, byrum osv...

Til collagen kan I lade jer inspirere af Søren Lose, som lige nu udstiller på Brandts – her med DDR collager. I former collagen efter **”en talende detalje”** i forhold til det blik I har valgt at lægge på jeres portræt af både klassiske Odense og moderne Odense (hos Lose i forhold til portrættet af DDR var det flaget).

