

7-trinsskalaen

Karakter		Betegnelse	Beskrivelse
12	A	Den fremragende præstation	Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål , med ingen eller kun få uvæsentlige mangler
10	B	Den fortrinlige præstation	Karakteren 10 gives for den fortrinlige præstation, der demonstrerer om-fattende opfyldelse af fagets mål, med nogle mindre væsentlige mangler
7	C	Den gode præstation	Karakteren 7 gives for den gode præstation, der demonstrerer opfyldelse af fagets mål, med adskillige mangler
4	D	Den nogenlunde præstation	Karakteren 4 gives for den nogenlunde præstation, der demonstrerer en mindre grad af opfyldelse af fagets mål, med adskillige væsentlige mangler
02	E	Den tilstrækkelige præstation	Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål.
00	Fx	Den utilstrækkelige præstation	Karakteren 00 gives for den utilstrækkelige præstation, der ikke demonstrerer en acceptabel grad af opfyldelse af fagets mål.
-3	F	Den ringe præstation	Karakteren -3 gives for den helt uacceptable præstation.

6 grunde til 7-trinsskalaen

1. Samme skala i hele uddannelsessystemet
2. Mulighed for gennemsnitsberegning
- 3. International anvendelighed (ECTS- system)**
- 4. Skalaen skal anvendes ensartet i hele uddannelsessystemet**
- 5. Klar forskel mellem nabokarakterer**
- 6. bedømmelsen skal udtrykke graden af målopfyldelse af de enkelte fag**

7-trinsskalaen

3. International anvendelighed (ECTS- system)

A	12
B	10
C	7
D	4
E	2
F	0
F _x	-3

7-trinsskalaen

4. Skalaen skal anvendes ensartet i hele uddannelsessystemet

Uensartethed kan eksempelvis ses i resultater over længere periode:

Fag X = landsgennemsnit over 3 år: 7,0

Fag Y = landsgennemsnit over 3 år: 9,6

ikke den enkelte lærer / censor / eksaminators problem

UVM håndtag:

mål (faglige mål)

karakterbeskrivelser

prøver

ECTS-skalaens karakterfordeling

A	De bedste 10%
B	De følgende 25%
C	De midterste 30%
D	De næste 25%
E	De svageste 10%

7-trinsskalaen

5. Klar forskel mellem nabokarakterer

Gammel skala 13-skalaen		Ny skala 7-trinsskalaen	
	13	12	10
	11		9.5
	10	10	9.0
	9		8.5
	8	7	8.0
	7		7.5
	6	4	7.0
	5		6.5
	03	02	6.0
	00		5.5
		-3	5.0
			4.5
			4.0
			3.5
			3.0
			2.5
			2.0
			1.5
			1.0

5. bedømmelsen skal udtrykke graden af målopfyldelse

vejledning

karakterbeskrivelse

karakter 12 gives til en eksaminand, som

- inddrager forskellige aspekter af analysen af valgte egne og andres eksempler i en sammenhængende, tolkende eller perspektiverende konklusion uden at tabe fokus.

- gør rede for analysens fokus, og relaterer det til analytiske synsvinkler og / eller gengivelsesstrategier.

- forklarer sammenhængen mellem analytiske aspekter og praktisk arbejde.

- bruger konkrete eksempler, og inddrager argumentation fra læst litteratur i kunsthistorisk periodekarakteristik

- forstår og anvender relevante faglige

LÆREPLAN

2.1 Faglige mål

Kursisterne skal kunne:

- identificere et designproblem og gennemføre en designproces
- visuelt og mundtligt formidle en designproces og designløsninger og designanalyse
- foretage, dokumentere og begrunde valg i en designproces
- analysere og vurdere design som proces og resultat
- analysere design ud fra kontekstuelle parametre
- være i stand til at bevæge sig mellem praksis og teori, det abstrakte og det konkrete, mellem helhed og detaljer, mellem det kendte og det endnu ukendte.

Sammenhæng i design!

5. bedømmelsen skal udtrykke graden af målopfyldelse

vejledning

karakterbeskrivelse

karakter 12 gives til en eksaminand, som

- inddrager forskellige aspekter af analyser af velvalgte egne og andres eksempler i en sammenhængende, tolkende eller perspektiverende konklusion uden at tabe fokus.

- gør rede for analysens fokus, og relaterer det til analytiske synsvinkler og / eller gengivelsesstrategier.

- forklarer sammenhængen mellem analytiske aspekter og praktisk arbejde.

- bruger konkrete eksempler, og inddrager argumentation fra læst litteratur i kunsthistorisk periodekarakteristik

- forstår og anvender relevante faglige

LÆREPLAN

2.1 Faglige mål

Eleverne skal kunne:

- forklare forskellen mellem personlig kunstoplevelse og analytisk tilgang
- analysere et visuelt materiale ud fra forskellige forskningsbaserede metoder i forhold til analysens fokus
- samle analytiske resultater i en sammenhængende tolkende og perspektiverende konklusion
- anvende væsentlig kunstvidenskabelig terminologi
- forklare udvalgte kunsthistoriske perioders karakteristiske træk med udgangspunkt i billeder og arkitektur og analytisk sammenholde værker fra forskellige perioder
- vælge blandt forskellige metoder og strategier til at løse visualiseringsopgaver i forlængelse af det analytiske arbejde med andres og egne billeder
- kommunikere om og ved hjælp af visuelle udtryk

Sammenhæng i billedkunst!

5. bedømmelsen skal udtrykke graden af målopfyldelse

1. karaktergivning i løbet af året
2. eksamen

Karaktergivning

BILLEDKUNST

(4.3 bedømmelse = eksamens karakter)

klare mål = klare evalueringskriterier

”fagligt skøn”

forståelse

kunne bakse med egne og andres billeder....

12

7

2

Karaktergivning

DESIGN

klare mål = klare evalueringskriterier

”fagligt skøn”

forståelse

kunne gøre rede for design proces/ analyse....

12

7

2

Bedømmelse design

Hvad er problemet?

Vi tager udgangspunkt i din situation her og nu: du sidder i gymnasiets designlokalet. Hvilket design problem trænger til en løsning?

Synliggør problemet

En stor del af faget handler om formidling af noget som du har fundet på. Denne formidling kan ske ved hjælp af ord, men skal også ske i form af visualiseringer.

I danner grupper på to og aftaler i gruppen hvordan I kan hjælpe hinanden med at synliggøre de to problemer.

I kan aftale:

- at fotografere
- at tegne
- at lave collage (klip og klister fra fx tidsskrifter)

Bedømmelse design

Hvad er problemet?

1. Er problemet sandsynliggjort med ord? (dvs. er *"problemet identificeret"*)
2. Er eleven i stand til at følge med i klasses Diskussionen om *"problemkategorier"* (i 2006: æstetik / funktion)(dvs. *"analysere / vurdere design"*)

Synliggør problemet

1. er problemet synliggjort på en måde, at klassen kan være med i diskussionen om problemet? (*"visuelt formidling design proces"*)
2. kan eleven redegøre for visualiseringen? (*"begrunde valg i en designproces"*)

Bedømmelse billedkunst

Landskab (1)

På et ark A4-papir tegnes en ramme, som har ca A5 (= ½ A4) størrelse.

Indenfor rammen laves et billede af et landskab, som vises fra dets bedst tænkelige side.

Alle tricks, som vi har gennemgået ifm andre projekter, er tilladte.

Billedet bliver brugt til analytiske arbejder, som har som tema:

- billedets ramme og landskabet
- landskabet og kunsten
- malerkunsten og rammen

mål:

- elementær forståelse for komposition
- forståelse for udvikling af kompositionsbegreb: vindue eller "skab"
- forståelse for to gengivelsesstrategier

Bedømmelse billedkunst

Landskab (3)

På et ark A4-papir tegnes en ramme, som har ca A5 (= ½ A4) størrelse.

Indenfor denne ramme laves et billede af et landskab.

Hvis billedet, som du lavede i forbindelse med Landskab (1) var baseret på "skab"- ideen, laver du et billede, der viser "vindue" - ideen eller omvendt.

mål:

- elementær forståelse for komposition
- forståelse for udvikling af kompositionsbegreb: vindue eller "skab"
- forståelse for to gengivelsesstrategier

Bedømmelseskriterier billedkunst

Landskab

- Har eleven valgt en for eleven effektiv strategi? (*valg af metoder og strategier*)
- Har eleven synliggjort modsætningen mellem "skab" og "vindue"? (*kommunikere om / ved hjælp af visuelle udtryk*)
- Kan eleven bruge de selvfremstillede billeder til at forklare forskellen kompositorisk og gengivelsesstrategisk? (*"analysere og konkludere"*)

NB: hvis jeg gerne ville have bedømt eleverne på fx. den måde de har gennembearbejdet deres værker, har været søgende efter nye løsninger osv, så SKAL jeg formulere disse krav som del af opgaven.



7-trinsskalaen

- Evaluering og karakterfastsættelse skal stadig have baggrund i et **professionelt fagligt skøn**
- Alle evalueringer og karakterfastsættelser skal ske på baggrund af en **helhedsvurdering** af præstationen



7-trinsskalaen

Følgende punkter diskuteres:

1. Ud fra de allerede beskrevne karakterer (12 – 7 – 02) beskrives i stikord mellemliggende karakterer (10 – 4).
2. Hvordan vurderer vi elevernes præstation i forbindelse med første karaktergivning i 1. og 2.g? De allerede beskrevne karakterer er jo slutmål.
Skriv stikord for karaktererne 12, 7, 2.

Bevis for Studentereksamen (stx)
Aflagt i henhold til lovgivningen om de gymnasiale uddannelser

Navn: NN
Cpr.nr: *****_****
Eksamen er afsluttet juni 2008

Fag	Årskarakterer			Prøvekarakterer			Særlige oplysninger		
	Vægt	Karakter	ECTS	Vægt	Karakter	ECTS	Institution	Termin	Merit
Dansk A, mdt.	1	7	C	-	-	-			
Dansk A, skr.	1	7	C	1	4	D			
Engelsk A, mdt.	1	4	D	1	7	C			
Engelsk A, skr.	1	4	D	1	7	C			
Historie A	2	10	B	-	-	-			
Matematik A, mdt.	1	10	B	1	12	A			
Matematik A, skr.	1	10	B	1	10	B			
Fransk fortsættersprog B, mdt.	0,75	7	C	1,5	10	B			
Fransk fortsættersprog B, skr.	0,75	7	C	-	-	-			
Fysik B, mdt.	0,75	10	B	1,5	7	C			
Fysik B, skr.	0,75	7	C	-	-	-			
Samfundsfag B	1,5	7	C	-	-	-			
Biologi C	1	7	C	1	7	C			
Filosofi C	1	4	D	-	-	-			
Idræt C	1	02	E	-	-	-			
Kemi C	1	7	C	-	-	-			
Musik C	1	7	C	-	-	-			
Oldtidskundskab C	1	10	B	-	-	-			
Religion C	1	4	D	1	7	C			
Almen studieforbereelse	-	-	-	2	10	B			
Studieretningsprojekt	-	-	-	2	12	A			

Studieretning: Matematik A, Fysik B, Filosofi C
Studieretningsprojekt: Matematik, Fysik, Historie

Eksamensresultat: **7,8**

Bemærkninger:

Institutionens stempel/logo etc.
Dato og underskrift

Institutionsnummer,
navn etc. anføres sammen med den bevisudstedendes underskrift.

Bevisets anden side indeholder generelle oplysninger om uddannelsen på dansk og på engelsk (denne tekst udfærdiges af Undervisningsministeriet) samt individuelle oplysninger om eventuelle karakterer givet efter 13-skalaen, og om uddannelsesforløbet berettiger til bonus.

Det anføres, hvilke karakterer der er opnået efter 13-skalaen, hvor det er relevant. Fag og karakter anføres i alfabetisk orden.

Det anføres, om der ved optagelse til videregående uddannelse med adgangsbegrænsning skal tildeles bonus (1,03 eller 1,06). Den eventuelt justerede optagelseskvotient anføres.