



PRESSEMEDDELELSE:

FØLG FIRE UNGE FORTÆLLE OM DERES LIV I NY DIGITAL DAGBOG

En ung muslimsk kvinde rejser tilbage til Libanon, for at gense sin far efter ti års adskillelse. Stik imod sine forældres ønske drager en 18-årig mand i krig i Afghanistan. En københavnsk lesbisk kaster lys over hovedstaden og sender kæresten på højskole, mens en vestjysk smedelærling slås med sin far og frygter at flytte hjemmefra.

Det er HUDLØST ÆRLIGT når fire unge danskere lader alle kommentere og kigge med i deres digitale dagbog i de næste ti uger. Den dokumentariske webserie DOXWISE DAGBOG åbner sin anden sæson med fire nye modige medvirkende.

Fire unge og fire meget forskellige unge danskere lægger krop og historie til den store digitale dagbogsdokumentar DOXWISE DAGBOG, som i ti uger kan følges dagligt på websitet: www.politiken.dk/doxwise.

DOXWISE DAGBOG er en intim dagbogsserie om fire unge mennesker i alderen 18-21 år. Fælles for de fire er, at de alle er blevet udstyret med et filmkamera, hvormed de filmer deres hverdag, bekymringer og inderste tanker i 40 afsnit de kommende 10 uger. Dagligt uploader webseriens ansvarlige instruktør en ny episode, som publikum kan se og kommentere på seriens website.

Det er filminstruktør Christian Sønderby Jepsens ansvar at udvælge og redigere de fire medvirkendes råbånd, men derudover har han ingen indflydelse på, hvad de medvirkende ønsker at filme i løbet af de ti uger, som processen varer.

- Som instruktør på Doxwise er jeg nysgerrig efter at komme ind under huden på filmenes medvirkende, at blive ramt af deres tanker og historier, for så at opdage at vi spejler os i hinanden. Og det er netop hér, at Doxwise og dagbogsfilmene har sin store styrke. De medvirkende bruger filmen som et spejl overfor sig selv og på samme tid som et spejl til dem der ser med.

- Personligt interesserer jeg mig for karismatiske mennesker, der har deres egne unikke værdier at leve efter. Og jeg har sat mig det mål, at jeg gerne vil vide, hvordan de forholder sig til fundamentale problemer som ensomhed, samvittighed, kærlighed og andre følelsesmæssige, etiske problemstillinger som de hver især må tumle med i deres dagligdag. Og det er dette, som vi skal opleve fortalt i dagbogsforme, for dagbogen er hudløs ærlig og Doxwise gør den spiselig, fortæller seriens instruktør Christian Sønderby Jepsen.

- Jeg har udvalgt to piger og to drenge der aldersmæssigt spænder fra 18 til 21 år. De er fundamentalt meget forskellige, men ét vigtigt fællestræk er, at de alle er midt i en dannelsesrejse. Én skal vise sin selvstændighed ved at drage i krig, en anden har 'bare' det problem at han skal frigøre sig fra sine forældre og stå på egne ben. Khadisje skal bogstaveligt talt på en rejse ud i verden for at afmystificere sin far, mens storbytvøsen Louisa drager ind i en drengeverden for at arrangere fester.

- Hver især befinder de sig på tærsklen til noget nyt. Men måske går ikke alt som forventet og planlagt for de fire ... forældrene, kæresten eller de nærmeste venner kan blive uventede modstandere ... men allersværest er kampen mod sig selv!

De fire jævnaldrende medvirkende som åbner deres digitale dagbog for resten af verden, består af Khadije, Elton, Woody og Louisa, - sammen repræsenterer de en bredde såvel geografisk, kulturelt som menneskeligt.

Khadije (20 år) er studerende og bosiddende i København, hun tilhører en ung generation af politisk aktive kvinder. Som tiårig blev hun og hendes søskende kidnappet af sin far og bortført til Libanon, siden har hun ikke haft kontakt med ham. Men nu føler hun sig klar til en konfrontation og om få uger rejser hun hjem til Libanon. Khadije bringer kameraet med indenfor i sin familie og på sin rejse tilbage til gensynet med sin kidnapper.

Elton (19 år) er i lære som pladesmed i Vestjylland. Han bor stadig hjemme hos sine forældre i Tarm, men er lige nu i gang med sit eget personlige løsrivelsesprojekt, for hvis han ikke flytter hjemmefra frivilligt, vil han blive *smidt ud*. Elton er allerede på vej ud, men har foreløbigt slået sig ned i familiens garage fordi han er bange for at skulle stå på egne ben. Elton har et ønske om at vise andre og især hans forældre, hvem han er, i håb om at de bedre kan forstå ham.

Woody (18 år) kommer fra Odsherred. Han har meldt sig som frivillig til Hærens opklaringsbataljon. Først senere opdagede han, at uddannelsen skulle foregå på Bornholm og at han samtidig havde meldt sig til at gøre tjeneste i den afghanske Helmand-provins. Woodys familie gør alt for at overtale ham til *ikke* at rejse, men han er selv fast besluttet på at tage af sted. I Doxwise vil han fortælle om sin families bekymringer, om forberedelsen til den ventede krig og om at tage afsked med alle dem derhjemme.

Louisa (20) kommer oprindeligt fra Nordsjælland men lever sit liv i den københavnske undergrund som dj og festarrangør. Louisa tager aktivt del i storbyens lesbiske klubmiljø, men selvom der udadtil er fuld fart over hende, er der i øjeblikket også brug for at være på tomandshånd med kæresten, som er taget på højskole. I løbet af de kommende ti uger skal Louisa forberede et stort event i København, men samtidig skal hun vænne sig til at være alene og uden kæreste i København.

Seriens instruktør Christian Sønderby Jepsen er uddannet instruktør fra Den Danske Filmskoles TV- og dokumentarlinie i 2007. Han har instrueret adskillige film og modtog sidste år Politikens Publikumspris på Cph:Dox for dokumentarfilmen *Side om Side*, selvsamme film deltog på Hot Docs 2009 i Toronto.

Det er anden gang produktionsselskabet CopenhagenBombay gennemfører DOXWISE DAGBOG med støtte fra Det Danske Filminstitut v. filmkonsulent Miriam Nørgaard.

I år hostes serien af Politiken.tv og findes på www.politiken.dk/doxwise .

Yderligere oplysninger om DOXWISE DAGBOG, kontakt: Freddy Neumann, 2046 7846 / neumann@mail.dk