

Bilag 5

SketchUp evaluering

Vores lille kursusforløb på et design B-niveauhold, indbygget i et boligprojekt, har bestået af 3 dele:

- Introduktion, "fri leg" og øvelse 1 (stol)
- Øvelse i målfast tegning (parcelhus)
- Skitsering og rentegning af ombygget hus.

Eleverne har alle skulle prøve alle 3 dele, men det var frivilligt, om de ville arbejde videre i SketchUp i deres egentlige projekt eller gå tilbage til "håndtegning". Ud af 14 elever valgte 2-3 af dem at arbejde udelukkende i SketchUp, 2-3 udelukkende med håndtegning, og resten benyttede sig af en kombination.

Det følgende er et udpluk af typiske svar på mine spørgsmål. Hver prik viser en ny elevs udsagn.

Hvordan var din første oplevelse af at "lege" med de basale værktøjer: orbit, rektangel, push-pull mm.?	<ul style="list-style-type: none">• Rigtig god. Man lærte hurtigt redskaberne og kende, programmet var hurtigt at sætte sig ind i. Mulighederne er uendelige• Man kunne ligesom bare lave "alt" i programmet, skøre og underlige former man ellers ikke kan tegne i hånden.• Det var superfedt, jeg blev sådan et helt lille barn igen.• I starten havde jeg meget svært ved at finde ud af det, så jeg var lidt skeptisk.
Gav det noget at prøve at lave en fast opgave (stolen) eller fik du mere ud af at prøve dig frem selv med de forskellige funktioner?	<ul style="list-style-type: none">• Ja! Det hjalp utroligt godt til at forstå programmet! Ellers syntes jeg at det godt kunne virke besværligt og meget indviklet, men opgaven hjalp meget med at få overblik over netop funktioner.• Det var ret nemt at finde rundt i til at starte med, men blev også forholdsvis hurtigt kedeligt, da man ikke havde noget egentligt mål med det, hvilket stolen fik afhjulpet, så det var rigtig fint.• Jeg fik et klart større kendskab til programmet ved den faste opgave, det var lærerigt at skulle bruge nogle bestemte funktioner. Samme tid synes jeg ikke at der i den faste opgave var efterladt meget til den fantasien, så kombinationen af en fast opg. Og selv at prøve sig frem var god.
Har du brugt nogle af instruktionsvideoerne, og i bekræftende fald, hjalp de dig?	<p><i>Kun to af de 14 har kigget på videoerne, og ikke ret meget.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Jeg har brugt én, det var en udmærket hjælp til at komme i gang.

<p>Hvad foretrækker du, når du skal tegne målfast – håndtegning eller SketchUp, og hvorfor?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Halv, halv! Jeg synes, at der er rigtigt godt at kunne lave en 3D model, man kan mange gange se idéen bedre i programmet. Derimod synes jeg, at f.eks. Facadetegninger er bedre visualiseret med pen og papir. Altså SketchUp: helhedindtryk og håndtegning: detalje. • Jeg foretrækker håndtegning. For selvom SketchUp selvfølgelig gør at tegningerne er pænere end når man tegner i hånden, så synes jeg, at det er utrolig svært for mig at bruge. Og jeg føler, at jeg har mere styr på det når jeg selv sidder med papir og blyant. • SketchUp. Det er til at finde ud af, og man kan rette i det lige så tosset man vil, uden at det kommer til at se rodet og nusset ud.
<p>Hvordan er det at bruge SketchUp som skitseringsværktøj? Hæmmer det dig i at udføre dine ideer, eller modsat: er programmet selv med til at føre dig ud i ideer, du ellers ikke ville have fået.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg synes at det hindrer mig lidt, fordi jeg synes man skal være rigtig god til Sketch-up for at få ens ideer 100% ind på computeren. Men hvis man kan, synes jeg programmet komplementerer ens ide rigtig godt med de mange forskellige fremvisninger man kan vælge imellem. • Programmet er helt sikkert et værdifuldt værktøj i for eksempel idéprocesser, men det er bedst hvis man bruger det som et hjælpemiddel i stedet for at bruge det til alt. For eksempel bruge det til at få idéer plus evt. at lave en færdig model af produktet til sidst. Jeg kan ikke se mig selv bruge SketchUp som skitseringsværktøj. Skitse hænger for mig meget sammen med lette blyantsstreger og med noget der ikke tager lang tid at lave. Jeg vil hellere kategorisere SketchUp mere som et "præcisionsværktøj", ikke egnet til skitsering i mine øjne. Jeg kunne godt forestille mig at programmet kan forhindre en i at afprøve skøre idéer. Derimod synes jeg, at papiret er dejligt frit, og en streg derpå kan blive til mange ting. • Det hjælper virkelig meget i min idéfase. Jeg er ikke ret god til at tegne i frihånd, og der kan SketchUp hjælpe mig til at føre idéerne ud i livet.
<p>Prøv at opsummere fordele og ulemper ved at arbejde med</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Når man har lært principperne er det hurtigere og nemmere at bruge SketchUp og man får tit et flottere resultat end hvis man

SketchUp.	<p>skulle lave det i hånden. Til gengæld kan det hindre en, fordi det kan være svært at håndtere de mange teknikker.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En klar fordel er, at man kan se sin idé i en meget virkelig form. En anden er at man kan lege med materialer, og se hvordan rummene gør sig ud gennem f.eks. vinduer og døre, dermed kan man skabe en sammenhængende bolig. • En stor ulempe er selvfølgelig, at man skal have nogen øvelse for at kunne skabe noget "rigtigt" – Med noget "rigtigt" mener jeg noget, der kan bygges i virkeligheden. • Fordele: for dem der er gode til at bruge det, er det en stor fordel fordi for dem går det hurtigere og det bliver flottere. Men for os andre er det en ulempe fordi al tiden går med at prøve at finde ud af det. Så hellere tegne i hånden så der ikke bliver spildt for meget tid.. • Fordele kunne jeg forestille mig at der er mange af ,når man først har lært at bruge programmet, men når man ikke kender ret meget til funktionerne i programmet synes jeg ikke det fungerer særlig optimalt, det er frustrerende når programmet rent faktisk er med til at bremse ens ideer. Det må siges at være en ulempe. Træning, må være nøgleordet for at få det bedst mulige udbytte af SketchUp, mere af dét!
-----------	--

Min egen konklusion:

Holdet har brugt programmet i et arkitekturforløb, som har strakt sig over længere tid, men selve arbejdet med SketchUp inkl. introduktion har varet ca. 4-5 moduler af 90 min. og nogen har brugt en del tid derudover, også hjemme.

Som du kan se er reaktionerne både positive og negative, dog med absolut overvægt af de positive. De har helt ret i, at det kræver mere tid, hvis man skal få et optimalt udbytte, men det giver mange en ahaoplevelse og er med til at give dem en rumlig forståelse af deres egne ideer, som de ellers ikke altid får.

Der er stor forskel på, hvor hurtigt de får fat om det, men kender man jo også fra andet IT-arbejde, nogle har flair og interesse, andre ikke. Men også nogle af de dybt skeptiske bliver fascinerede, og kom faktisk til at anvende SketchUp også udover den obligatoriske fase, da de godt kunne se fordelene.

Min vurdering er, at det er et velegnet program, som vi kan få stor glæde af i designundervisningen, men vi vil nok aldrig have tid nok til at kunne udnytte det optimalt.

Ulla Krogh