

Opgavebeskrivelse:

Som repræsentanter for byens største designfirma skal du/ I designe et siddemøbel/ stoledesign, hvori I f.eks. forholder jer til: innovation, bæredygtighed, klassisk design eller skulpturelt design.

Til hvert møbeldesign skal udarbejdes et visuelt gennemarbejdet præsentationsmateriale på PC, hvori man forholder sig til følgende faser i designprocessen:

- Du/ I skal formulere et **HOVEDGREB**, hvori designprojektets bærende idé synliggøres.
= projektets røde tråd.
- Dokumentation af din/ jeres **researchfase** (f.eks. fotos fra Internet, bøger, kataloger o. lign) = logbogsoptegninger
- Dokumentation af din/ jeres **idéudviklingsfase**, hvor der udarbejdes minimum 5 stk. idéskitser med dertilhørende kommentarer.
- Dokumentation af din/ jeres **modelarbejdsfase**, hvor der vises eksempler på *form- og materialeeksperimenter*, f.eks. skitsemodeller udarbejdet på computer, samt materialeprøver/ eller billeder af materialeprøver. I denne fase skal i tage højde for flg. overvejelser:

A: Konstruktion: Hvilke elementer består stolen af? (skitsér de vigtigste dele).

Hvordan og af hvilke former er stolen sammensat og konstrueret? (sæt ord og fagbegreber på formerne – er det dynamiske former eller kontrastfyldte former osv.).

B. Produktion: Hvordan er stolen produceret – hvilken teknik/ håndværk/ industri/ ny teknologi?

C. Funktion/ brug: Hvad skal stolen bruges til? Kommunikerer det udfærdigede design tydeligt stolens funktion eller ej?

D. Konteksten:

Hvilke kunder er objektet designet til?

Hvad kommunikerer/ fortæller stolen via designet?

Er stolens design gammeldags, nutidigt, innovativt?

Er produktet identitetsskabende for brugeren/ den pågældende målgruppe?

Er produktet funktionelt, skulpturelt, industrielt eller trendy?

- Målfaste rentegninger** af udvalgt endeligt design, hvor I forholder jer til produktets front, bag, sider, top, bund osv.
- Model** udarbejdet i målestok. Her bestemmer og medbringer I selv materialevalget.

Tidsramme til projektet: 6 lektioner – resten er hjemmearbejde.

Portfolioarbejde: ALT projektmateriale sættes i ringbind og præsenteres i et 10 minutters oplæg på klassen. Tag gode billeder af din arbejdsproces, skitser og modeller og indsæt dem gerne i dit præsentationsmateriale!

