

Studieplanen og de faglige mål.

Studieplanen er et værktøj til planlægning af undervisningen. Der er udarbejdet forskellige modeller. Fagkonsulenterne er blevet bedt om at formulere faglige mål til den studieplan, som UNI-C har lavet med økonomisk støtte fra Undervisningsministeriet. Ideen med listen er, at de få ord i et skema utvetydigt kan henvise til læreplanernes faglige mål.

For designfagets vedkommende ser de ud som i nedenstående skemaer.

2.1. design htx b Eleverne skal kunne:	kort:
analysere og diskutere design som proces og som resultat	analysere / diskutere proces og resultat
identificere et designproblem samt formulere, planlægge og gennemføre et overskueligt designprojekt, som baseres på et hovedgreb	gennemføre designprojekt på grundlag af hovedgreb
formidle en designproces og designløsninger ved hjælp af fagets metoder og terminologi	formidle vha fagets metoder og terminologi
foretage, dokumentere og begrunde valg i en designproces	foretage, dokumentere og begrunde valg
analysere design ud fra produktionsmæssige, samfundsmæssige, økonomiske, historiske, kulturelle, miljømæssige og etiske kriterier	produktionsmæssige, samfundsmæssige, økonomiske, historiske, kulturelle, miljømæssige og etiske kriterier
analysere og vurdere design ud fra rumlige, materialemæssige, konstruktionsmæssige, teknologiske og æstetiske kriterier	rumlige, materialemæssige, konstruktionsmæssige, teknologiske og æstetiske kriterier
perspektivere design ud fra formmæssige, funktionelle og kommunikative kriterier.	formmæssige, funktionelle og kommunikative kriterier.

2.1. design hf C Kursisterne skal kunne:	kort:
– identificere et designproblem og gennemføre en designproces	identificere designproblem / gennemføre designproces
– visuelt og mundtligt formidle en designproces, designløsninger og designanalyse	formidle designprojekt / designløsninger / designanalyse
– foretage, dokumentere og begrunde valg i en designproces	foretage / dokumentere / begrunde valg
– analysere og vurdere design som proces og resultat	proces / resultat analyse / vurdering
– analysere design ud fra kontekstuelle parametre	kontekst analyse
– være i stand til at bevæge sig mellem praksis og teori, det abstrakte og det konkrete, mellem helhed og detaljer, mellem det kendte og det endnu ukendte.	praksis / teori, abstrakt / konkret, helhed / detaljer, kendte / ukendte.