

# Referat af bestyrelsesmøde i Trekroner d. 27/6 2011

Tilstede: Else, Torben, Louise, Jytte, Mia, Kirsten, Lene

Ordstyrer: Torben

Referent: Lene

## 1. Valg af ordstyrer og referent :

Torben og Lene

## 2. Meddelelser / siden sidst:

A Niveau:

Faget skal promoveres f.eks. gennem talentudvikling og masterclasses.

På Næstved barsler en lille arbejdsgruppe med ideer til hvordan faget kan gøres politisk attraktivt, og derigennem kunne vælges på A niveau.

Der fortælles at ideer på tegnebrættet er:

- Tanken om at lave campus
- At der arbejdes for at samle udd. institutionerne i byen
- Lave talentakademi m fokus på musik og drama
- Et eventuelt kommende samarbejde ml. musikskole og gymnasium
- At få lokalpolitikere i tale, og gøre dem klart hvorfor det er vigtigt faget kan hæves.

Generelt er strategien for de gymnasier der ansøger om A niveau, at der skal skabes en kontakt til lokalpolitikere om opgradering af faget. Herigennem vil man forsøge at skabe lydhørhed for opgradering af faget fra B-niv til A-niv.

I arbejdsgruppen fra Næstved barsler man i læreplanen med ideer om at der skal være kontakt til det professionelle teatermiljø, og det skal kobles til projektet i 2g .

Fælles strategi: fokus på politisk hotte emner som talenter, talentpleje, iværksætning og på de kunstneriske fag.

### 3. Status på kurser (v. Mia, Torben og Lene):

Kursuskoordinator AnneMette i musikforeningen er sparet væk. Hermed røg den kontakt, og altså muligheden for at bruge hende som administrativ tovholder på fremtidige projekter.

Kursusudvalget v. **Torben og Lene**. (Mia rykker over i arb. gruppe om det regionale samarbejde) vil prøve at researche på hvordan en kursus-tilrettelægger kan findes, og ikke mindst finansieres, og på hvordan de andre fag gør i kursusafholdelse.

Stratfordkurset: Else har kontakt til Connie Nordholt Randers HF og VUC. Hun planlægger i 2012 et kursus i samarbejde med engelsklærerforeningen, hvor dramatiklærerforeningen vil koble sig på. **Else** vil igen tage kontakt til Connie, for at høre om der er nyt. Evt. skal man arbejde på en kursusmodel hvor man differentierer tilbuddene, så en del af kurset er mere målrettet mod drama.

Sisters Hope/Performance: Sisters Hope er stadig i spil til et 3 dages internatkursus i uge 41 2011. Der har været en del problemer med at på en aftale i stand m Odsherred Teater. **Torben** arbejder videre med planlægningen og med alternative løsninger, og på at få kursusinvitationerne klar til august. Master I Teater vil også blive indbudt til kurset.

"Fra Idé til projekt": Kursus "fra idé til projekt" med scenograf og konsulent fra DATS Peter Dahm som kursusleder. Varighed er et dagskursus. Tanken med kurset er at klæde kursusdeltagerne bedre på til at være tovholdere på et teater/musicalprojekt, og give dem nogle visuelt baserede værktøjer i arbejdet. **Lene** rykker på ideen.

**Mia** har en idé om at lave et kursus "Stanislavskij på den fede måde". Tanken er at kontakte en britisk forfatter, Steve Jarrand, der har skrevet om Stanislavskij på inspirerende vis, i mange år har arbejdet med Stanislavskij, og som afholder kurser. Ideen er foreløbigt sat på standby, men vi tager den op senere.

#### 4. Fagligt forum (v. Kirsten):

Der vil være en fælles kunstnerisk konference d. 17. November, lidt i stil med KULT konferencen fra sidste år.

Der vil på kurset bla. være fokus på AT, hvor der nu som noget nyt er mulighed for at inddrage noget praktisk arbejde udfra et kunstnerisk projekt. (Bilaget til den ny læreplan er allerede sendt ud, og ændringen iværksættes allerede fra næste skoleår). Konferencen har fokus på hhv. AT, iværksætteri, og på de kunstneriske fags metoder. Der vil være både workshop og oplæg. **Kirsten** er med i planlægningsgruppen. Hun sender en reminder om tilmelding, når der er ved at være frist.

Aktivitet på skolekom: Hidtil har det hængt sammen med redaktøren på EMU. Der er behov for at få noget information ud til medlemmerne om i hvilke fora der kan hentes information.

#### 5. Emu/Facebook - eller punktet om hvor dramatiklærerforeningen kommunikerer (v. Kirsten):

I næste nummer af Replik skal et notist om hvordan dramatiklærerforeningen kommunikerer med i bladet.

Vi kommunikerer på flere fora:

Vi kommunikerer i skolekom. Det er en rigtig god idé at alle medlemmer har et uni login. Og det er stadig en god idé at sende, ideer, forløb til arkivet på skolekom. Evt. kan man sende det til den nye EMU redaktør Julie Wittrup, så hun kan lægge det ind. Man mailer til [julie@wittrup.org](mailto:julie@wittrup.org)

Foreningen er også på facebook, under gruppen "dramatiklærerne". Man kan anmode om medlemskab hvis man har en facebookprofil. Alle opfordres til at invitere dramalærere der endnu ikke er medlem af gruppen.

Der kommer stadig nyhedsbreve på email.

Forslag: En opfordring videre til Replik, så Replik kan blive en undergruppe af gruppen dramatiklærerne. **Kirsten** opretter Replik som undergruppe på Facebook.

#### 6. Medlemsbladet "Replik" (v. Else):

Det er vigtigt der ikke går alt for lang tid imellem numrene. Næste nummer kommer til at omhandle moderne dramatik., og kommer på gaden, realistisk set, i det tidlige efterår.

Jette og Lotte inviteres til at præsentere deres nye bog i forb. m generalforsamlingen - Bestyrelsen vil benytte anledningen til at få sagt dem tak for deres store arbejde med Replik.

**Kirsten** taler med Claus Levinsen om at skrive et indlæg i det kommende Replik. "Fagkonsulentens beretning".

#### 7. PS - pædagogisk samarbejdsudvalg (v. Kirsten og Louise):

Kirsten har deltaget i PS. Her blev der bla diskuteret:

- Muligheden for at få 37 timer for at deltage i fagligt foreningsarbejde. Men det skal forhandles lokalt.
- Muligheden for at oprette en fælles tvær-gymnasiel pulje, så de folk der er medlemmer af forskellige faglige foreninger, kan honoreres herigennem. Det har man tidligere forsøgt, men det vil skolerne ikke være med til at betale. Konklusionen er at hvis skolerne sender folk på kurser, må skolerne også betale det det koster. GL opfordrer til at man opkræver f.eks. 20% mere end det koster at deltage, så de, der har lagt arbejde i tilrettelæggelsen, kan honoreres. Bestyrelsen diskuterer at det kan være svært, da det også kræver en del administration og tid.

- Rektorforeningen har meldt ud at de vil bakke op om fagligt forum, men ikke i hvilken form.
- GLs holdning til den redaktionelle linie i GL bladet.
- Ca. hvert 3. År vil GL arrangere en konference.

Louise har deltaget i seminar i Vejle i GL regi for bestyrelsesmedlemmer. Hun opsamler centrale punkter fra seminaret. Bla.:

- Det er væsentligt at indtænke det at foreningen skal skabe sig et omdømme.
- Det er centralt at spørge sig selv som forening: "Hvad kan vi bruges til hvad vil vi kunne bruges til.?"
- Jo mere definerede vi er, jo mere målrettede vil vi kunne være i det arbejde vi laver.
- Vigtigt hele tiden at sætte delmål. Fokus på det vi vil, på visionen, og så styre det derhen på sigt.

Ideerne fra seminaret bruges som afsæt i vores kommende visionsdiskussion på næste møde.

## 8. Regionalt samarbejde (v. Mia og Kirsten):

Foreningen vil arbejde på at sætte et samarbejde i gang mellem regionerne igen. Regionale spotkurser bliver en af fremgangsmåderne.

Diskussion om hvordan kan man lokke folk ud af hullerne: Vi skal have organiseret hvordan vi igen får gang i regionssamarbejdet. Evt. gennem Replik. Vi snakker som ovenfor nævnt om at tage initiativ til at lave nogle spotkurser, hvor folk i regionerne inviteres, og herigennem kan eventuelt udpeges nogle regionsformænd.

Som udgangspunkt er der 5 regioner, og hermed 5 personer der er tovholdere.

Region sydsælland har for nyligt afholdt et konstruktivt og inspirerende møde, med erfaringsudveksling mm.

**Jytte og Mia** laver en arbejdsgruppe, og udarbejder et oplæg til hvordan det kan koordineres, og hvordan det regionale samarbejde i det hele taget kan komme op at køre. I

næste nummer af "Replik" vil Jytte og Mia skrive om det kommende regionale samarbejde.

## 9. Vision:

Vision kan tænkes på flere niveauer. Og vision på hvilket plan? For faget? For foreningen? Vi vil begynde med at anlægge en strategi: Hvad er det vi kan med faget, og hvad vil vi? Hvem målretter vi os til?

Vi har allerede en klar vision for foreningen: At faget på sigt kan løftes til A niveau, og at faget skal synliggøres bla. Gennem et kommende regionsamarbejde.

Næste gang vil vi afsætte god tid til at diskutere emnet vision.

Bestyrelsen kigger formålsparagraffen (ligger på EMUen) igennem inden næste møde, og gør os nogle tanker hver især.

Bestyrelsen er enige om diskussionen er vigtig, og meget relevant i og med det er en meget ny bestyrelse, og faget har ændret form og indhold.

## 10. Tiltag i forh til nyansatte kolleger:

Bestyrelsen ønsker at konstruere en velkomst/inspirations/"støttepakke" for nye dramalærere og får ved mødet sat navne på de enkelte underpunkter. Se nedenfor. **Jytte og Mia** danner en arbejdsgruppe med fokus på det regionale samarbejde, og mange af de nedenstående punkter vil gå ind under det arbejde.

- Invitation til medlemskab i foreningen (Jytte og Mia)
- Medlemsoversigt (Jytte og Mia)
- Hvem kontakter du, hvis du savner inspiration, materialer mv (Jytte og Mia)
- Bestyrelsen kan evt. sætte dig i forbindelse med kolleger i nærheden (Jytte og Mia)
- Regionsrepræsentanter (Jytte og Mia)

Herudover:

- Ingen har endnu svaret på Kirstens opfordring på facebook til dramalærerne om alle nye/alene-dramalærere: "hvad synes du, skal med i sådan et brev"? "Hvad har du savnet støtte til"?
- Louise har konstrueret en mail til rektorerne med invitation til alle nye og/eller enlige dramatiklærere om at henvende sig til Dramatiklærerforeningen. Kan sendes ud via Rektorforeningen. **Louise** sørger for den kommer videre.
- **Else** vil flette lidt sammen ud fra Foreningens allerede eksisterende velkomstmateriale

### 11. Efteruddannelses tilbud fra universiteterne:

**Kirsten** kontakter KU og AaU inden næste møde.

### 12. Generalforsamling:

**Torben og Lene** kontakter Odense Teater eller evt. Lise Christiansen på Tornbjerg Gym (lise.christiansen1@skolekom.dk) med henblik på at afholde generalforsamling primo november, (minus 9.-10. November). Torben og Lene er tovholdere, sørger for planlægningen af dagen, invitation mm. Der indtænkes et dagskursus, og evt. en afsluttende teaterforestilling ind, for at lokke flere medlemmer til generalforsamlingen. Dato udmeldes snarest.

Vi mangler en suppleant til bestyrelsen, og diskuterer at det vil være fint at have en større geografisk spredning. Det vil være fint med f.eks. en repræsentant fra fyn. Endvidere vil vi også appellere til at en mand kan indtræde af hensyn til kønskvoteringen.

### 13. Løn portfolioarbejde og eksamensprojektvedligeholdelse (v. Lene):

Problematikken omkr aflønning og manglende elevtid på C niv (portfolio arbejdet) og på B niveau (rapportskrivning). Desuden manglende aflønning af det praktiske forarbejde forud for en dramatikeksamen. På nogle skoler udløser et eksamenshold automatisk 10 timer, men på de fleste gør dramalæreren arbejdet ulønnet. **Kirsten** kontakter

fagkonsulenten og skitserer problemet, og vil desuden komme ind på det i formandens beretning. i næste nummer af "Replik".

#### 14. Fagets navn:

Punktet udskydes til næste møde.

#### 15. Nyt møde:

**Kirsten** laver en doodle på mulige mødedatoer til næste møde i september. Hun mailer bestyrelsen.

#### 16. Eventuelt:

Ingen punkter til eventuelt.

Tak til Louise for et dejligt traktement i idylliske omgivelser.

Ref. Lene Voss Bredsten

