

## Referat af bestyrelsesmøde i Dramatiklærerforeningen, d. 27/1 2009 på Egå Gymnasium

### **Afbud:**

Else, Jytte.

### **Valg af referent og ordstyrer**

Johanne er referent, Lotte er ordstyrer

### **Velkomst til nye bestyrelsesmedlemmer. Præsentationsrunde**

Vi har fået nye medlemmer som vi er glade for ☺ Vita Rud Nielsen og Nana Chileshe Haake

### **Datoer for de næste møder**

I foråret 09:

Plan a: 5/5 (bestyrelsesmøde i Holbæk)

Plan b: 4/5 (bestyrelsesmøde i Holbæk)

Til efteråret:

Fredag d.18/9 (bestyrelsesmøde på Det Fri Gymnasium)

Fredag d.13/11 (generalforsamling i Vejle/ Fredericia ... Jytte og Judit arrangerer kursus + står for arrangementet ... hvis altså Jytte er indforstået)

### **Informationer om konkrete projekter:**

- Replik (LT)  
Deadline februar. Indhold: Teatersamarbejder (Camp x, Kult, Afrikansk forumteater) + skuespilleruddannelser (fortsat) + bestyrelsens klumme (Lotte om den kunstneriske konference til efteråret)
- Konference for de kunstneriske fag (LT)  
Åben konference for alle kunstneriske fag i efteråret 2009. På Mulernes Legatskole.  
Indhold: bl.a. fagdidaktik, metode og videnskabsteori, erkendelses og oplevelsesformer, talentudvikling, samspil i skoleorganisationen.  
Målet på længere sigt er at udvikle et samarbejde og skabe en fælles platform for de kunstneriske fag.
- Fagenes dag på Århus Universitet (JW)  
Æstetisk institut har taget initiativ til et samarbejde mellem gymnasieverdenen og universitetet mht. billedkunst, dramatik og musik. Konkret med et arrangement (Fagenes dag) som bestod i 2 dele: 1) fagspecifikke input til gymnasielærerne om områder som universitetsfaget aktuelt beskæftiger sig med. For dramatikens vedkommende var overskriften 'Remediering'. 2) fælles diskussion om perspektiverne i samarbejdet. Perspektiverne handlede bl.a. om italesættelse af det almindelige fælleskunstneriske gods vi kan give eleverne.  
Fagenes dag bliver gentaget næste år og er tænkt som en tradition fremover. Kan anbefales!!!  
Spændende tiltag – anbefalelsesværdig -
- AT-håndbog (JW)

Systeme udgiver - hvis alt går efter planen - en AT-håndbog henvendt til elever i løbet af foråret. Håndbogen har fokus på metoder i de enkelte fag og nævner desuden centrale teorier. Johanne har skrevet et afsnit om metoder i dramatik til bogen.

- **Evalueringsrapporten om de kunstneriske fag (JW).**  
Rapporten fra EVA (kan findes på UVMs hjemmeside) konkluderer bl.a. at der er et stort fagligt og pædagogisk engagement på området, men også frustration over de ændringer reformen har medført. Antallet af studenter med mere end et kunstnerisk fag er faldet meget, og både lærere og elever udtrykker, at fagene fylder for lidt i uddannelsen. Det kan mange steder være vanskeligt at udnytte muligheder for at inddrage de kunstneriske fag i samspil med andre (f.eks. i AT). Så derfor peger EVA på et behov for centralt fastsatte retningslinjer. På HF har fagene fået et fagligt løft, som det kan opleves som en udfordring at leve op til. Aftagerinstitutionerne er meget tilfredse med fagenes faglige profil.
- **Samarbejdsprojektet under DPU om de æstetiske fag i uddannelsessystemet har ligget stille i efteråret, men fortsætter forhåbentlig i foråret. Vi synes det er et væsentligt arbejde.**
- **Vidensdeling (TN)**  
Thomas har lavet en skrivelse til mailinglisten med opfordring til medlemmerne om at dele viden. Skrivelsen ligger i forlængelse af et arbejde bestyrelsen har påbegyndt med at lægge et par forløb ind på dramatiks hjemmeside.

## **Organisering af bestyrelsesarbejdet**

### **Hvilke opgaver er vigtige for bestyrelsen?**

Brug af hjemmeside. Vidensdeling, fagpolitiske skrivelser om forhold i faget (elevtid, deletimer osv)

Kontakt til universiteter + udøvende teaterfolk

Efteruddannelsesaktiviteter: længere kurser, spotkurser, arrangementer i forb. med generalforsamling, regionalmøder.

Udgivelse af Replik

Diskussion af fagets status i stx og på hf

Diskussion af muligheder i AT, SRP, SRO (stx) + eksamensprojektet og SSO (hf)

Fagligt forum

Samarbejde med DPU om fagets nuværende position og potentiale fremover

### **Hvem gør hvad frem til næste møde?**

JW: kigger på hjemmeside, skriver om elevtid, planlægger regionalmøde med Gitte (om metode)

TN: arbejder med vidensdeling, tager kontakt til KU

GT: skriver om elevtid, planlægger regionalmøde med Johanne (om metode)

LT: udgiver Replik, planlægger efteruddannelseskursus på OTC med Nana, Vita og Judit (fx lys og scenografi: Jesper Kongsvang / instruktionsprincipper /masker).

NCH: planlægger efteruddannelseskursus på OTC med Lotte, Vita og Judit

VRN: planlægger efteruddannelseskursus på OTC med Nana, Lotte og Judit

JH: Planlægger generalforsamlingsarrangement sammen med Jytte + planlægger efteruddannelseskursus på OTC med Nana, Vita og Lotte.

JP: Planlægger generalforsamlingsarrangement sammen med Judit

Alle læser EVAs rapport