

Bestyrelsesmøde d. 11/4-2011 via Internetkonference

Referat

Deltagere: Else, Louise, Mia og Kirsten

Ordstyrer: Else

Referent: Kirsten

Meddelelser:

Jesper Fjord stopper som webmaster på EMU pr. 1/5

Jytte og Kirsten har deltaget i Fagenes Dag på AaU – pointer herfra præsenteres i forb. m. arbejdet med fagets vision

Nana og Louise har deltaget i PS's bestyrelsesseminar – pointer herfra præsenteres i forb. m. arbejdet med fagets vision/lobby-virksomhed

Pkt. 1: Status på kurser

- a) Vedr.: Steve Jarand og Sisters Hope til et regionalkursus i uge 41 2011. Kurset ønskes afviklet som et internatkursus over tre dage - mandag tirsdag og onsdag. Master I Teater vil også blive indbudt til kurset

Torben orienterer: Steve Jarand/OTC nøler med at give endeligt svar.

Vi skal have svar nu, så vi kan få invitationer ud ultimo august

- b) Kursus m **Jens Arentzen** på SydSjælland/Øerne (arrangeret af Mette Kobow fra Næstved Gymnasium):
Kører i disse dage – og det kører godt med stor tilslutning fra det meste af landet
- c) Repetition fra sidst: Connie Anette Nordholt fra Randers HF og VUC har tilbudt at være med til at arrangere et Stratford kursus. Dette er der stor interesse for - evt. med Engelsklærerne i 2012. **Else kontakter Connie for nærmere information.**
- d) Mia - Ny idé: Brian O'Neill (Stanislavskij på den fede måde)

Pkt 2: Ny kursustilrettelæggelsesmetode?

Mia har kontaktet Anne Mette, Vordingborg Gymnasium vedr. musiklærerforeningens model. Ja – vi kan godt finde ud af et samarbejde. Anne Mette, på Vordingborg Gymnasium med ansættelse ved CFU kan måske træde til som administrativ tovholder på fremtidige

kurser samt være behjælpelig i forbindelse med søgning af puljemidler mv. Mia holder fast i kontakten

Faglige udviklingskurser – vi venter med at byde ind, indtil Mia har talt nærmere med Anne Mette

Punkt 3: A – niveau

Morsø Gymnasium har indsendt og fået afslag på egen ansøgning (Ikke koordineret med andre gymnasier eller foreningen)

De tre gymnasier, der indtil nu har udtrykt ønske om at oprette A-niv arbejder videre med udformning af mulige studieretninger, eksterne samarbejder mv.

Dispensation til forsøg afhænger af, at der kan skabes politisk bevågenhed og velvilje.

Et lille udvalg (**Kirsten, Nana(?) og Mia**) arbejder på en skrivelse til partiernes uddannelsespolitiske ordførere

Ydermere skal vi i dialog med universiteterne og rektorforeningen.

Alt sammen inden indsendelse af ansøgninger

Hvis der er skoler ude i landet, der barsler med tanker om at ansøge om A-niveau, så opfordres disse til at kontakte foreningen med henblik på koordineret strategi

Punkt 4: Regionalt samarbejde

Ønske om tættere samarbejde. Først og fremmest faglig sparring – ikke mindst for de lærere, der ikke har fagkolleger på egen skole.

Et møde eller en fælles aktivitet i ny og næ åbner for, at man mere frit kan tillade sig at ringe til eller komme på besøg hos hinanden

Opfordring til Anna Herbst om at skrive en lille artikel til Replik om det sydsjællandske samarbejde (Kirsten)

Punkt 5: Vision

GOD tid afsættes til dette punkt på første møde i efteråret. Planlægningen af denne proces skal foregå på Sommerferiemødet d. 27/6

Kirsten vil prøve at trække et par pointer op fra Fagenes Dag på AaU og Louise præsenterer pointer fra PS's bestyrelsesseminar

Punkt 6: Tiltag i forhold til nyansatte kolleger

Vi ønsker at konstruere en velkomst/inspirations/"støttepakke" for nye lærere:

Invitation til medlemskab i foreningen

Medlemsoversigt

Hvem kontakter du, hvis du savner inspiration, materialer mv

Bestyrelsen kan evt. sætte dig i forbindelse med kolleger i nærheden

Mia foreslår: Regionsrepræsentanter

Kirsten: skriver på Facebook til alle nye/alene: hvad synes du, skal med i sådan et brev?
Hvad har du savnet støtte til?

Louise: Forfatter en mail til rektorerne med invitation til alle nye og/eller enlige dramatiklærere om at henvende sig til Dramatiklærerforeningen. Kan sendes ud via Rektorforeningen(?)

Else kan flette lidt sammen ud fra Foreningens allerede eksisterende velkomstmateriale

Punkt 7: Fagets metoder og videnskabelige forankring

Fx i forbindelse med AT

Hvad er det, faget kan (i lighed med og til forskel fra de øvrige kunstneriske fag)

Den kreative proces – hvad er det. Styrkelse af elevernes bevidsthed om dette

Centrale pointer skal indgå i lobbyvirksomhed for faget

Punkt 8: Efteruddannelses tilbud fra universiteterne.

Kirsten kontakter KU og AaU

Punkt 9: Generalforsamling

Hvornår: Primo november 2011

Hvor: Fyn, Odense Teater? **Kirsten** kontakter

Kursus: Odense Teater? **Kirsten** kontakter

Kontakt til Lise Christiansen, Tornbjerg Gym. (lise.christiansen1@skolekom.dk) tidl. dramaturg på Odense Teater – kan hun måske være tovholder på kurset

Alternativ: Lotte og Jette præsenterer deres nye bog? (**Else** sender en føler ud)

På valg (Indtrådt nov. 2009):

Torben Ibsgaard

Jytte Po Smedegaard

Kirsten Søgaard Nevers
Et nyt medlem

Ikke på valg (Indtrådt nov. 2010):

Nana Chileshe Tobiesen

Else Holme Behnk

Louise Hornbøll, Det fri Gymnasium valgtes som nyt medlem til bestyrelsen

Mia Campostrini, Næstved Gymnasium valgtes som nyt medlem til bestyrelsen

På valg som suppleant (Indtrådt nov. 2010):

Lene Bredsten , Nørre G, Fungerer i år som bestyrelsesmedlem – suppleant for Vita

En suppleant

Punkt 10:

Louise orienterer fra PS-bestyrelsesseminar

Har fået et par tips til foreningens arbejde med at få ønsker og ideer ført ud i livet.

Ellers ikke noget reelt banebrydende

Louise prøver at trække nogle konklusioner op, som fremlægges i forb. m visionsarbejdet

Punkt 11: Næste bestyrelsesmøde

Mandag d. 27/6 hos **Louise** hjemme i Trekroner v. Roskilde eller på Det Fri Gymnasium

Efterårets første møde holdes hos **Else** på Rosborg Gymnasium i Vejle

Punkt 12: Eventuelt

Else gør opmærksom på, at Jesper Fjord har opsagt sin stilling som web-redaktør på EMU'en pr. 1/5. Vi finder det af stor vigtighed, at der stadig er en dramatiklærer, som varetager dette hverv. Vi sender derfor opfordringen til at søge stillingen ud til så mange som muligt via Facebook (**Kirsten**) og fælles mail (**Else**)