

Økopoesi: engelsksproget samtidsdigtning om planetens tilstand

Siden romantikken har engelsksprogede forfattere kredset om menneskets forhold til den naturlige omverden, men først for nylig har begrebet "ecopoetry" ("økopoesi") vundet indpas som betegnelse for digtning med et stærkt og eksplicit miljømæssigt engagement. I dette oplæg vil jeg kort skitsere forskellige kritiske tilgange til økopoesien og forsøge at forklare hvordan og hvorfor tidens omsiggribende miljøkriser har givet digtningen en ny og overraskende synlighed og relevans. I denne sammenhæng vil jeg desuden introducere nogle af de i Danmark mere eller mindre velkendte nulevende miljøfokuserede digtere fra forskellige engelsksprogede lande (USA, Storbritannien, Irland, Australien) og i det hele taget forsøge at opridse konturerne af en "grøn" engelsksproget kanon.

Kort litteraturliste for engelsksproget økopoesi

Nogle økodigtere

Fleur Adcock, A. R. Ammons, Neil Astley, Margaret Atwood, Wendell Berry, Elizabeth Bishop, Edwin Brock, John Burnside, David Constantine, David Craig, James Dickey, Mark Doty, Helen Dunmore, Max Garland, Ian Hamilton Finlay, Joy Harjo, Jim Harrison, Robert Hass, Seamus Heaney, John Heath-Stubbs, William Heyen, Linda Hogan, Ted Hughes, Kathleen Jamie, Galway Kinnell, John Kinsella, Denise Levertov, Phillip Levine, William Matthews, W. S. Merwin, John Montague, Les Murray, Mary Oliver, Simon Ortiz, Alice Oswald, Don Paterson, Mario Petrucci, Peter Reading, Peter Redgrove, Pattiann Rogers, Colin Simms, Gary Snyder, William Stafford, Anne Stevenson, Arthur Sze, Chase Twitchell, David Wagoner, Heathcote Williams, James Wright

Nogle antologier

Peter Abbs: *Earth Songs: A Resurgence Anthology of Contemporary Eco-Poetry* (Chelsea, 2002)

Neil Astley: *Earth Shattering: Ecopoems* (Highgreen, 2007)

Laure-Anne Bosselaar: *Urban Nature: Poems about Wildlife in the City* (Minneapolis, 2000)

John Burnside og Maurice Riordan: *Wild Reckoning: An Anthology Provoked by Rachel Carson's Silent Spring* (London, 2004)

Alice Oswald: *The Thunder Mutters: 101 Poems for the Planet* (London, 2005)

Nogle kritiske studier

Jonathan Bate: *The Song of the Earth* (London, 2000)

Lawrence Buell: *Writing for an Endangered World: Literature, Culture, and Environment in the U.S. and Beyond* (Cambridge, Mass., 2001)

J. Scott Bryson: *Ecopoetry: A Critical Introduction* (Salt Lake City, 2002)

Laurence Coupe: *The Green Studies Reader: From Romanticism to Ecocriticism* (Abingdon, 2000)

John Elder: *Imagining the Earth: Poetry and the Vision of Nature* (Urbana, 1985)

Greg Garrard: *Ecocriticism* (2004)

Tery Gifford: *Green Voices: Understanding Contemporary Nature Poetry* (Manchester, 1995)

Kim Taplin: *Tongues in Trees: Studies in Literature and Ecology* (Hartland, 1989)

april 2009