

Lene Waage Petersen

Et naturligt liv, hvad er det? Po-sletten som sindbillede på et fremmedgjort senmoderne landskab hos Gianni Celati

Gianni Celatis Po-trilogi *Narratori delle pianure*, 1985 (da. *Fortællere fra sletten*, 2004, *Quattro novelle sulle apparenze*, 1986 (Fire noveller om det synlige) og *Verso la foce*, 1989 (Mod flodens udmunding): Forstædernes stilhed hviler over den orienteringsløse slette, hvis agrarkulturlandskab og byer er forandret til uigenkendelighed. Foredraget vil diskutere Celatis beskrivelse af forandringerne og den næsten antropologiske mutation af de menneskelige figurer i landskabet. Gianni Celati, som er en af de mest interessante nulevende italienske forfattere, kommer til Danmark maj 2009 i anledning af et internationalt seminar om hans forfatterskab. Man kan møde ham på Det italienske Kulturinstitut d. 5. maj, og på Literaturhaus d. 7. maj, hvor han læser op af sine værker.

Litteratur

Følgende tekster af Gianni Celati vil danne grundlag:

Narratori delle pianure, 1985 (da. *Fortællere fra sletten*, 2002). 30 komisk-melankolske historier langs Po-flodens løb.

Verso la foce, 1989. Essayistiske 'beskrivelsesfortællinger' fra rejser i Poslettens landskab. (især første kapitel, om en tur i Po-landskabet omkring Casalmaggiore i maj 1986, i dagene omkring Tjernobylykkyen, men også sidste kapitel om deltaet.)

Profilo delle nuvole, 1989 (med fotografier af Luigi Ghirri og tekst af Celati)

Quattro racconti sulle apparenze, 1986
(især fortællingen: "Condizioni di luce su via Emilia")

Faglitteratur:

Lene Waage Petersen & Birgitte Grundtvig: *Rejsen og blikket. Italiensk litteratur 1980-98*, hvor der er en monografisk artikel om Celati (s.219-235).