

# IT

## I UNDERVISNINGEN

### WebQuests – med roller, indlevelse og kreativt slutprodukt

Af Lotte Udsen, Falkonergårdens Gymnasium & HF-Kursus



Lotte Udsen er cand.phil. i engelsk og adjunkt på Falkonergårdens Gymnasium & HF-Kursus, hvor hun har været ansat siden 1993. Til dags dato har hun designet 5 forskellige WebQuests til brug i engelskundervisningen. Lotte Udsen er også Gymnasie-IT vejleder og instruktør på kurser om WebQuest-metoden. På <http://lotte.udsen.person.emu.dk> har hun samlet forskellige materialer og links om WebQuests fra ind- og udland. Den ene WebQuest har Lotte Udsen lavet i tilknytning til antologien *You Gotta Try Everything Once*, som hun har udgivet på Forlaget Systime (2003).

Vi er midt i en time i min 1.y. Vi er i computerlokalet i fuld gang med en WebQuest jeg har konstrueret om Sydafrika under apartheid. En elev kommer hen til mig og spørger:

*My name is Maria Verhoven and I am supposed to be the white Afrikaner, and "I" teach at the local school. I don't really know how "I" know the black man "played" by Lars? First my group thought that he could be a student, but then we found out that that is not possible, because it says in the Internet source that blacks and whites live in separate areas. Can we have met somewhere else, then? And we've also got another question: Do the blacks live in townships or homelands? And what exactly is the difference between a township and a homeland?*

Hvis jeg i en "traditionel" undervisningstime havde stillet eleven det sidste spørgsmål, så ville hun nok have set opgivende på mig. Men når hun "leger", så bliver det vigtigt for hende at få detaljerne på plads, for nu handler det om at overholde reglerne i "spillet". Rollespils-elementet fænger. Ele-

## IT i undervisningen

ven er her i gang med at sortere i internetkildernes informationer og gøre dem til en del af hendes egentlige, brugbare viden.

Jeg har i mange år følt mig frustreret over arbejdet med IT i engelskundervisningen. Samtidig har jeg været vildt forelsket i Internettet. Hvad andet kan man være som engelsklærer? Der er jo bare så ufattelig meget information derude! Desværre er det aldrig lykkedes mig at blive helt og aldeles tilfreds, når jeg har inddraget Internettet i undervisningen. Det kaos som Internettet repræsenterer har på en måde hver gang kommet i vejen for at undervisningen kunne blive ordentligt fagligt solid. Det har i dén grad ærgret mig, for Internettets ”uorden” og dynamiske struktur er jo netop dets store styrke. Så jeg har gået og søgt med lys og lygte efter en metode der kunne udnytte Internettets muligheder på en fagligt og pædagogisk holdbar måde. Jeg tror jeg har fundet den nu.

Den første WebQuest jeg lavede var *Born and Raised in Belfast* om Nordirlandskonflikten (se boks). Jeg har undervist i det emne masser af gange. Det er vi nok en del der har. Det er utrolig svært for eleverne at fatte den konflikt. De går i sort over hvem der er katolikker og hvem der er protestanter, og UUP og UVF, IRA og The Real IRA. Og så klassikeren: Øh, her i Danmark, er vi så protestanter eller hvad? Og så giver de op: Nej, jeg fatter det altså bare ikke!! Støn.

Problemet er at eleverne aldrig kommer til nogen egentlig forståelse, fordi der er alt, alt for mange problemer med overhovedet at fordøje det rent faktuelle i konflikten.

Denne gang prøvede jeg noget nyt – Det kunne jo ikke blive meget værre end det plejede – nemlig en WebQuest. Formålet med WebQuesten skulle være at få eleverne til at indse at de selv ville kunne opføre sig på nøjagtig samme måde som nordirerne, hvis de var opvokset det samme sted.

### **Born and Raised in Belfast** - en WebQuest om Nordirlandskonflikten

#### **Introduction**

What is it like to be born and raised in Northern Ireland? Why is it so hard for these people to get along?

Step into the shoes of a person living in Belfast and find out.

#### **How This WebQuest Works**

The class will be divided into 5 groups.

Each group assumes the role of one of the fictitious characters below, who were all born and raised in Northern Ireland.

In groups you are to write **journal entries** for your character - in that way assuming his/her perspective on life and the world.

You will later give **oral presentations** of your journals to the class, using **PowerPoint** to support your presentations.

[http://lotte.udsen.person.emu.dk/Born\\_and\\_Raised\\_03.htm](http://lotte.udsen.person.emu.dk/Born_and_Raised_03.htm)

## IT i undervisningen

Hvad skal jeg sige? Det virker! De ting som ellers ikke sagde eleverne noget blev pludselig noget de selv skulle bruge for at få "legen" til at fungere. Man skal sørge for to ting: 1) at eleverne rent faktisk har den nødvendige information til rådighed. Dvs. at man som lærer har lavet en liste med links til emnet. 2) at eleverne bliver holdt fast på en række helt konkrete og ufravigelige krav, som fx:

- Do you have a firm grasp of 'your' character's attitude to the peace process as well as the historical and psychological factors that have shaped your character's attitude?
- Have you made sure that you stay in the character at all times?
- Does the journal for 'your' character demonstrate a thorough understanding of the current conflict in Northern Ireland and its historical background?
- Do you use many key terms from your information sources? Have you prepared to explain these terms to your class mates?

Eleverne skal fra starten vide at indholdet af deres produkt (i dette tilfælde en mundt-

lig fremlæggelse understøttet af PowerPoint) vil blive evalueret på basis af denne liste af krav. Disse krav er præcis det der gør at timerne i datalokalet ikke bliver én lang frustration for både elever og lærer. I stedet for at man som lærer står og ånder eleverne nervøst i nakken, gør man alle eleverne klart fra starten hvad målet er. Og slipper dem så i øvrigt fri.

Mange gange kommer det bag på en som lærer at eleverne ikke af sig selv forstår hvad det er de skal lære. Men måske er det alligevel ikke så mærkeligt. Hvis man kan skære det ud i pap hvad det egentlig er de skal, er det en kæmpe hjælp for dem, for ellers risikerer man at eleverne bruger masser af energi på at lave et flot produkt uden at det af den grund bliver fagligt solidt.

*Jim Crow*, en af de andre WebQuests jeg har designet (se boks), tager også fat i en af de andre gamle travere inden for vores fag: raceadskillelsen i USA's sydstater og borgerrettighedskampen. Tit kan det være svært at få en egentlig nuanceret diskussion i klassen om emnet, fordi alle vel er enige om hvad der er rigtigt og hvad der er forkert.

### **Jim Crow**

- en WebQuest om raceadskillelisesperioden i USA's sydstater og borgerrettighedskampen

#### **Introduction**

„I have a dream,“ said one black American in 1963. In this WebQuest, you are a black American of success and fame. You didn't just have a dream, you had a bad dream! You dreamed that there was never any Civil Rights movement.

In your nightmarish vision, man walked on the moon, they invented color TVs, PCs, DVDs and MP3s, and Bill Clinton "did not have sexual relations with that woman" - but American race relations were left exactly as they were in the early 1950s!

Your dream made such an impression on you that you decided to share it with your fellow Americans. To this end, you have now contacted an American

newspaper. You have promised them an article detailing your life story in a parallel universe in which the Civil Rights struggle was never fought.

### **How This WebQuest Works**

In order to equip yourself with the necessary background knowledge to write this fictitious autobiography, you - the student - will first have to explore the life of black Americans before the Civil Rights movement gained any serious momentum.

To achieve the necessary level of expertise, you will be asked to divide the subject areas among you in your group. This way each group member becomes an expert on one of the main aspects of the life of black Americans before 1954.

Then you pick a famous black American that you want to "become" and familiarize yourself with his/her real life story. Now you are ready to rewrite "your" life story as it would have turned out, had there never been a Civil Rights movement.

Lastly, you will spend some time exploring how American race relations got to where they are today.

[http://lotte.udsen.person.emu.dk/Jim\\_Crow\\_Intro.html](http://lotte.udsen.person.emu.dk/Jim_Crow_Intro.html)

Metoden i denne her WebQuest er en der er meget oppe i tiden: kontrafaktisk historieskrivning. I sin enkelthed viser den metode at historien ikke er noget der sker af sig selv. Den er et produkt af menneskers handling og offervilje.

WebQuesten bruger også det "billige" kneb at den udnytter elevernes kærlighed til det afroamerikanske univers. Igen er det ikke nok at de bare skriver deruda' om deres idoler. Der er kontant afregning ved kasse 1 via den række af krav der er knyttet til slutproduktet.

Mange af os har prøvet at bruge matrix-grupper i forbindelse med gruppearbejde og elevernes efterfølgende vidensdeling.

Lad mig bare indrømme det med det samme: Jeg har ofte haft problemer med at få det til at fungere optimalt. Her i denne WebQuest er det dels klart *hvad* eleverne skal kunne og *hvorfor* den viden de selv har opsamlet enkeltvis er fuldstændig afgørende for kammeraterne.

I forbindelse med *Jim Crow* er der jo en del grundlæggende faktisk viden der skal på plads før man kan gå i dybden med opgaven. Fx er det vigtigt at eleverne kan skelne mellem *slavery* og *segregation!* Til det formål har denne WebQuest en kort indledende "skattejagt", hvor eleverne bliver stillet nogle faktuelle spørgsmål, som de skal finde svaret på ved at gøre brug af nogle tilknyttede links.

## Hvad er en WebQuest for noget?

WebQuesten som pædagogisk metode blev opfundet i 1995 af professor i pædagogisk IT-integration Bernie Dodge fra San Diego State University sammen med kollegaen Tom March. Dodge definerer selv WebQuest-konceptet sådan her:

*A WebQuest is an inquiry-oriented activity in which most or all of the information used by learners is drawn from the Web. WebQuests are designed to use learners' time well, to focus on using information rather than looking for it, and to support learners' thinking at the levels of analysis, synthesis and evaluation.<sup>1)</sup>*

Hvordan adskiller WebQuesten sig så fra andre webbaserede aktiviteter? Til det har Bernie Dodge følgende svar:

*The key idea that distinguishes WebQuests from other Web-based experiences is this: A WebQuest is built around an engaging and doable task that elicits higher order thinking of some kind. It's about doing something with information. The thinking can be creative or critical, and involve problem solving, judgment, analysis, or synthesis. The task has to be more than simply answering questions or regurgitating what's on the screen. Ideally, the task is a scaled down version of something that adults do on the job, outside school walls.<sup>2)</sup>*

Som man kan se, er en WebQuest ikke en "skattejagt" på nettet. Det altafgørende er nemlig at eleverne skal gøre noget med informationerne. Den opgave eleverne stilles skal tvinge dem til at omskabe og sammenfatte abstrakt information til egentlig konkret og vedkommende viden.

Den grundlæggende ide med en WebQuest er, at eleverne påtager sig en rolle som tvinger dem til at filtrere Internettets oceaner af information gennem en bestemt figurs 'briller'. På den måde bliver arbejdsopgaven på samme tid vedkommende, konkret og tilpasset elevernes niveau.

---

1) Bernie Dodge, på "Site Overview"-siden - <http://webquest.sdsu.edu/overview.htm> (fra hans websted *The WebQuest Page*).

2) Bernie Dodge interviewet af Linda Starr i "Meet Bernie Dodge – the Frank Lloyd Wright of Learning Environments", fra *Education World* (5.8.2000): [http://www.education-world.com/a\\_tech/tech020.shtml](http://www.education-world.com/a_tech/tech020.shtml) .

### Kreativt Slutprodukt

Den opgave eleverne kan stilles i en WebQuest er ikke væsensforskellig fra de mere kreative opgaver man som engelsklærer er vant til at udtænke. Det kan fx være:

- en tidskapsel fra en bestemt periode - fx *The U.S. in the 1950s*
- en udstilling - fx *The art of Andy Warhol*
- en fiktiv rejsebeskrivelse - fx *Write a letter home about your trip to London*
- en fiktiv dagbog - fx *You are an Indian and the year is 1947. Write 4 journal entries*
- en retssag - fx *Should the Amistad slaves be set free?*
- en paneldiskussion - fx *Should euthanasia be legalized?*
- historiske personer mødes - fx *Scott Fitzgerald and other famous people from the 1920s*
- avisskrivning - fx *Produce a newspaper from Salem 1692*
- et brev til myndighederne - fx *Lessons from September 11th - How can the United States exercise its military power and economic/technological might responsibly?*
- en analyse af en bestemt genre samt produktion af et eksempel inden for genren - fx *fairytale* eller *commercials*
- kontrafaktisk historieskrivning - fx *What would life be like today for black Americans, had there never been a Civil Rights movement?*

### WebQuests og reformen

Hvordan ser WebQuestens fremtid ud efter 2005? Jo, med WebQuests kan man på én gang sætte ind på rigtig mange af de områder som reformen skal styrke. Det er fordi WebQuesten -

- giver fremragende muligheder for tværfagligt samarbejde
- er oplagt at afvikle som virtuelt forløb i forbindelse med en klassekonference på fx SkoleKom, NetStudier eller Fronter
- lægger sig perfekt mellem kaos og stærk lærerstyring og lader derved eleverne lære selvstændighed uden at fagligheden sættes over styr
- snildt kan indeholde træning i brug af IT-medier som fx chat, PowerPoint og hjemmesidefremstilling

- i dén grad er studieforberedende, idet den træner eleverne i at forholde sig vurderende til informationer fra Internettet.

WebQuestens muligheder er uanede. Det skal ikke være nogen hemmelighed at de ikke bliver tilrettelagt på en eftermiddag, men de er sørme besværet værd. Jeg har til dags dato lavet følgende 5 WebQuests, som jeg efterhånden har afprøvet flere gange:

- Born and Raised in Northern Ireland
- Jim Crow
- Apartheid
- Defining Moments of Irish History (som optakt til studietur til Dublin)
- Lifestyles in Modern Society

De kan alle findes på mit websted <http://>

## IT i undervisningen

[lotte.udsen.person.emu.dk](http://lotte.udsen.person.emu.dk), hvor jeg har samlet en WebQuest-materialebank med links, fif og forslag til fremgangsmåden ved tilrettelæggelsen af en WebQuest, samt en skabelon man kan downloade og udfylde.

Hver af de WebQuests jeg selv har designet er beregnet til at vare ca. 4 moduler á 90 minutter. Men man kan naturligvis sagtens lave dem kortere. Det har Birgitte Munk et fint eksempel på i en anden artikel her i bladet.

Mit håb er at vi i Danmark gradvist får lavet

flere og flere WebQuests, som vi kan samle i en link-bank, så vi kan bruge løs af hinandens. Som det er nu er der desværre ikke mange danske lærere der har lavet egentlige WebQuests, hvor elevernes brug af Internettet hæver sig over det rent registrerende og hvor produktet er kreativt. Så det vil være rigtig fint hvis du sender mig en e-mail ([lotteudsen@yahoo.com](mailto:lotteudsen@yahoo.com)) når du har fået lavet din egen WebQuest, eller hvis du er faldet over en god en på nettet. Så linker jeg til den fra mit websted. Lad os starte en bølge!

