

The Victorian Age

Eksempel på et litteraturhistorisk forløb

Af Karen Folmar og Mette Hermann

I forbindelse med reformen indgår nu "væsentlige strømninger i britisk og amerikansk litteraturhistorie" som kernestof på engelsk A i gymnasiet.

I denne forbindelse har vi på Helsingør Gymnasium med stort udbytte arbejdet med The Victorian Age som eksempel på en litteraturhistorisk periode. Formålet med forløbet har været, at eleverne skulle opnå kendskab til en væsentlig historisk og litteraturhistorisk periode i England og at træne deres træne tekstanalytiske færdigheder og mundtlige formidlingsevne.

Vi har i planlægningen valgt at lægge vægt på fire underemner inden for perioden, nemlig *Poverty*, *Education*, *Gender Roles* og *Imperialism*, men man kunne også have valgt mange andre indfaldsvinkler. Som indledning til forløbet har eleverne i grupper udarbejdet mundtlige oplæg for at opnå en indsigt i den historiske kontekst og dermed have den fornødne grundviden for at kunne beskæftige sig med perioden.

Følgende emner og tekster indgår i forløbet:

Poverty Charles Dickens: *A London Workhouse*, 1850
Henry Mayhew: *The Life of a Coster Girl*, 1849
Henry Mayhew: *Of the Life of an Orphan Girl, a Street-Seller*, 1849

Gender Charlotte Brontë: *Jane Eyre*, Chapter 26, 1847

Education Charles Dickens: *Hard Times*, Chapter 1 – 2, 1854

Imperialism Rudyard Kipling: *Beyond the Pale*, 1888
George Orwell: *Shooting an Elephant*, 1936
Rudyard Kipling: *White Man's Burden*, 1899

Derudover er følgende billeder fra perioden blevet inddraget til at supplere teksterne:

William Holman Hunt: *The Awakening Conscience*, 1853

Augustus Leopold Egg: *Past and Present I (The Infidelity Discovered)*, 1858

Augustus Leopold Egg: *Past and Present II (The abandoned Daughters)*, 1858

Augustus Leopold Egg: *Past and Present III (The wife abandoned by her lover with her bastard child)*, 1858

Ford Madox Brown: *Work (1852-65)*

Til forløbet er der udarbejdet en "mini-hjemmeside": <http://thevictorianage.blogspot.com/>

Her er der linket til alle tekster, billeder og siden indeholder også den linksamling, som eleverne anvendte ved udformningen af deres mundtlige oplæg.