

Idékatalog til "Bloody Sunday"

Engelsk : Forløb om Irland

- 1.g Roman : Across the Barricades (ungdomsroman)
 Antologi : The Lift (heri findes flere tekster om Irland)
 Film : Bloody Sunday

Som en først indføring kan man læse tekster fra The Lift og derpå se filmen.
Lad eleverne skrive en anmeldelse af filmen på engelsk.
Mundtligt er det oplagt at diskutere filmen på engelsk.

- 2.g The Price of My Soul (om Bernadette Devlin)
 Film : Bloody Sunday

Eleverne laver en anmeldelse af filmen på engelsk
Eleverne laver mundtlige oplæg om IRA, Bernadette Devlin, konflikten i Nordirland, hvortil de finder stof på nettet eller i historiebøgerne

- 3.g MacLaverty : Cal (denne roman kan evt. også benyttes i 2.g)
 Læsning af aktuelle artikler på engelsk om situationen i Nordirland
 Film : Bloody Sunday

Eleverne laver en anmeldelse af filmen og tager kritisk stilling fremstillingen af begivenhederne.
Oplæg på engelsk om terroren i Irland / IRA, den historiske baggrund for begivenhederne, fremtrædende personligheder i forløbet (bl.a. Bernadette Devlin), sammenligning med terroraktioner andre steder (RAF i Tyskland, ETA i Spanien, Israel-Palæstina konflikten, Al Qaeda- terroren)
Diskussion i klassen : Terrorens mange ansigter.

Film er helt oplagt til tværfagligt samarbejde mellem Engelsk, tysk og historie

Idé til forløb : Hele klassen ser Bloody Sunday
I sprogfagene skrives anmeldelser på fremmedsprogene

Engelsk : Tekster : se ovenfor

Tysk :

Tekster :

1) Margarethe von Trotta : Die bleierne Zeit (handler om Gudrun og Christiane Ensslin fra RAF) + filmen til manuskriptet

Teksten kan læses fra 1.g forts.

2) Margarethe von Trotta + Volker Schlöndorff : Die verlorene Ehre der Katharina Blum

- en film efter Heinrich Bölls roman af samme navn om hvordan boulevardpressen behandlede aktuelle problemer som bl.a. "Terrorismus der 70'er Jahre" (Ulrike Meinhof, Andreas Bader fra Bader-Meinhof-gruppen) - Teksten er bedst egnet til 2.g forts. ell. 3.g

I 3. g kunne man også tage fat på Heinrich Bölls roman i uddrag

- 3) Karl Christian Lammers : Rechts ist in (Gyldendal) - forskellige tekster om højreekstremisme i Tyskland før og nu - teksterne egner sig til flere niveauer fra 1.g til starten af 3.g
- 4) Terrorismus - blandede ikke-fiktive tekster om terroren i 70'ernes Tyskland
- 5) Marie Hagemann : Schwarzer Wolf, Skin - om en ung fyr, der tilhører den yderste højrefløj - 2.g
- 6) 2 antologier med tekster til 1. og 2. g
- a) Bo Lillesøe / Per Præstekjær : Neue Zeiten , neue Töne (Munksgaard) - især tekster fra afsnittet : Im Neanderthal
- b) Niels Kaae Stimpel : Wende - Ende - Anfang (OP -forlag) - bl.a. teksten Drei Osis und 17 Skins - denne tekst kan læses fra 1. g forts. og lignende niveauer

Historie :

Tekster / Kilder :

- 1) Pia Pinkowsky : Terrors mange ansigter (Columbus, 2003) - bogen er oplagt som materiale til behandling af emnet i historieundervisningen.
I forbindelse med et tværfagligt projekt / samarbejde med engelsk og tysk er den et nødvendigt baggrundsmateriale til diskussioner i sprogfagene.
- 2) Palæstinaspørgsmålet

Skitse til et muligt tværfagsforløb i fagene engelsk, tysk og historie :

Efter at have set filmen skriver eleverne anmeldelser i sprogfagene. I historie har man startet et forløb om " Terrors mange ansigter " og diskuteret forskelle og ligheder mellem IRA og RAF. Engelsk og tysk vælger tekster om emnet, der passer til niveauet (f.eks. : The Lift, Across the Barricades, Die bleierne Zeit, Terrorismus). I forbindelse med tekstlæsning i sprogfagene inddrages erfaringer fra historie, og afsluttende laver eleverne mundtlige oplæg på fremmedsprogene og i historie, hvor de gør rede for problematikken ud fra centrale emner og personkarakteristikker og drager paralleller til nutidens terroraktioner.
Hele forløbet kan med fordel bruges som en gruppe- / projekteksamen i de tre fag.

Andre tværfagsmuligheder :

Historie - Engelsk - Religion - typisk 3.g (Religiøse konflikter og deres årsager)

Historie - Engelsk - Spansk - Tysk (til det ovenfor nævnte tværfagsforløb kan man inddrage spansk, hvor ETA's aktiviteter er oplagte til et samlet billede af terroraktioner)

Historie - Samfundsfag - Engelsk - Dansk - Tysk - Spansk - Religion

Filmen "Bloody Sunday" rummer så mange muligheder, at stort set alle fag kan deltage i forløb, hvor man drøfter "Terrors mange ansigter", for det må da være interessant i dansk at kunne anskue problematikken ud fra medieanalyse samt at kunne anvende emnet til skriftlig fremstilling på forskellig måde : essay, læserbrev, artikel, kronik, beretning. Samfundsfag kan bidrage med vurderinger af de økonomiske og politiske konsekvenser af terrorhandlinger, religion kan diskutere de forskellige religiøse opfattelser gennem tiderne og disses indflydelse og betydning før og nu, og for de øvrige involverede fag er der ovenfor skitseret ideer til mere detaljerede forløb.

Pia Wahlstrøm, oktober 2003