

Ideer til David MacKenzie : Hallam Foe

Filmens officielle website : <http://www.thefilmfactory.co.uk/hallamfoe/>

Før filmen : Læs filmens synopsis på hjemmesiden

Klik på "Kikkerten" (video) på filmens hjemmeside og vælg :
"Teaser" – overvej, hvad den betyder for filmen – diskuter på engelsk

Klik på "Gallery" på tavlen – kig på billederne i galleriet og lav en brainstorm på engelsk om, hvilke temaer filmen omhandler

I biografen : mens eleverne ser filmen skal de lægge mærke til :

- personer
- miljø(er)/steder
- temaer
- musik
- filmteknik

Efter filmen : Eleverne vælger i grupper et af de 5 områder, de har skullet være opmærksomme på, og ved hjælp af filmens hjemmeside : Gallery, Trailer (under "Kikkerten"), Interviews (under "Kikkerten")+ egne oplevelser fra biografen forbereder **mundtlige oplæg** på engelsk

Desuden kan de benytte YouTube, hvor der er 30 klip fra filmen til at støtte hukommelsen med

f.eks. denne : <http://www.youtube.com/watch?v=duZ4rj5-fpY>

Desuden findes der et Presseheft på tysk, hvor man kan læse interviews, præsentation af personerne, baggrundsstof til filmen (filmens forlæg, musikken bl.a. et par tekster, produktion, klipping)

Det kan downloades her : <http://www.prokino.medianetworx.de/>

De kan også læse anmeldelser af filmen på dansk og engelsk og inddrage dem i deres oplæg

Efter oplæggene diskuteres filmens temaer ud fra med elevernes egne erfaringer (ex. generationsproblemer, overgang mellem barn og voksen, kærlighed, om at miste en nær slægtning/ven) – man kan med fordel give eleverne tid i smågrupper til at **diskutere** filmens temaer, hvor de skal forberede sig på at **argumentere** for deres synspunkter

Afslutningsvis skriver eleverne deres egen anmeldelse af filmen/ et essay om filmen / en kronik til en avis om et af filmens temaer (= skr. opgave på engelsk)

Hvis man vil arbejde tematisk med filmen :

1) Engelsk (tekstforslag) : Peter Jinks : Hallam Foe – this is my story
American Beauty (bog+film)
Engberg-Pedersen m.fl. : Contexts (Gyldendal)
Egebjerg m.fl. : Texting (Systime)
Friisberg : Your Society-Check it out(Columbus)

2) Tværfagligt : udover engelsk er filmen perfekt til tværfagligt samarbejde med : **tysk, fransk, dansk, samfundsfag, mediefag, film/TV**

a) Tysk (tekstforslag) : <http://www.prokino.medianetworx.de/> - fra denne side kan tysk downloade et Presseheft til filmen, der giver mulighed for at arbejde med **filmen "Hallam Foe"** i tysk

Alexa Hennig von Lange : Ich habe einfach Glück (Systime)

Rosemarie von Schach : Tochterliebe (Systime)

Benjamin Lebert : Crazy (KiWi) (bog+film)

Gregor Tessnow : Knallhart (bog+film)

Isolde Heyne : Lara und Justus

b) Fransk (Tekstforslag): Dérib : Jo (Liljeforlaget)

Dérib : No limits (Liljeforlaget)

Justine Lévy : Le rendez-vous (Systime)

J.P.Weibrecht : Le monde de l'enfant (Marko)

Meltzer&Olsen : A vous Florence (bog+film) (Gad)

Peter Jensen : Patois, toi ?(et uddrag af : Michelle

Michelle Gargar: Clarisse et et son gâché) (Systime)

c) Dansk (tekstforslag) Jacob Ejersbo : Nordkraft (Gyldendal)

Naja Maria Aidt : Vandmærket (Gyldendal)

Tilgang (Gyldendal)

Solvej Balle : Ifølge loven (Lindhardt&Ringhof)

Christina Hesselholdt: Hovedstolen (Rosinante)

Faglige forbindelser (Dansklærerforeningen)

Film i dansk (Systime)

Litteraturens film (Gyldendal)

d) Samfundsfag (titel) : Christoffersen m.fl. : Ungdomssociologi(Columbus)

Niels Ploug : Social ulighed (Columbus)

B.Jacobsen m.fl.: Sociologi og modernitet(Columbus)

I tværfagsarbejdet kan der både tænkes på **studieretningsopgaver/-projekter** og på forløb i **Almen Studieforbereelse** samt på et bredt anlagt tværspregligt og mediekreativt forløb.

Man kan arbejde som beskrevet under arbejdet med filmen, og desuden kan man med inddragelse af andre fag sammenligne tekster, film, synsvinkler, perioder, miljøer osv + metoder i humaniora og samfundsfag

Pia Wahlstrøm , februar 2008