

Young Adam

- et par ideer til anvendelse af filmen.

Hjemmesider :

1) Filmens officielle side :

http://www.hanwayfilms.com/h_films/youngadam_films/young_adam_films.html#

2) En anden god side :

<http://www.allmovie.com/cg/avg.dll?p=avg&sql=1:284796>

Hjemmesiderne giver mulighed for at beskæftige sig med filmens mange aspekter.

Før man ser filmen :

Gå ind på hjemmesiderne og læs filmens synopsis samt præsentationen af instruktør og skuespillere

Forberedelse af diskussion om filmens

- + Genre (se hjemmeside 2)
- + Temaer (se hjemmeside 2)
- + Præsentation af + interview med David MacKenzie

Lad eleverne arbejde i grupper med de emner, de har valgt at beskæftige sig med (brainstorm om emnet f.eks. følgende hv-spørgsmål : Hvad ved vi i forvejen ? Hvad får vi at vide ? Hvordan kommer vi videre? Hvad venter vi af filmen ? Hvad vil vi ende med ?)

Efter filmen :

Fortsæt arbejdet i grupperne

Mål :

- + Hver gruppe præsenterer mundtligt sit emne
- + Hver gruppe laver efterfølgende en skriftlig opgave, hvor personerne karakteriseres under hensyntagen til filmens centrale temaer (de mundtlige oplæg)
- + Desuden skriver grupperne deres anmeldelse af filmen

(Brug evt. de keywords, der findes på hjemmeside 2)

Pointen er, at eleverne bliver nødt til at lytte til hinandens præsentationer for at kunne skrive videre på gruppeopgaverne.

En anden mundtlig og/eller skriftlig opgave kunne være :

- Lav et interview med hovedpersonen i filmen

Opgaven kan deles, sådan at en halvdel laver interview med den reelle person : Ewan McGregor og den anden halvdel laver et interview med filmens Joe.

(Man kan som variation udvide interviewene til at omfatte de 3 centrale personer : Joe (Ewan McGregor), Leslie (Peter Mullan) og Ella (Tilda Swinton))

Til interviewene laves elevpar

En del af interviewene præsenteres i mundtligt, andre skrives og præsenteres som i en avis på overhead eller powerpoint.

Her trænes flere kompetencer hos eleverne : læse, lytte, skrive

Tekst og film eller film alene – 3 forslag :

I :

Filmen er lavet over **Alexander Trocchi : Young Adam**

Man kan enten før eller efter filmen læse nogle kapitler af bogen med klassen – nok mest oplagt i 2g og 3g.

På normal vis diskuterer man **indhold, personer, miljø, sprog, tid, temaer, genre** med eleverne på engelsk.

Temaernes aktualitet i nutiden diskuteres, hvilket for aktivitetens skyld kan udformes som et debatforum med spørgere og ”eksperter” / interviewpersoner

Når man har set filmen sammenlignes film og bog – dette kan gøre både mundtligt og skriftligt.

Som perspektivering kan man sammenligne David MacKenzie ”Young Adam” med Mike Leigh : ”Naked” (se synopsis til denne på hjemmeside 2)

II :

Hvis man ikke vil læse Trocchis roman kan man f.eks. finde andre fiktive og ikke-fiktive tekster på Engelsk om nogle af de temaer, filmen præsenterer

- Exmarital affairs
- Corpse
- Police
- Investigation
- Barge

Teksterne anvendes som diskussionsoplæg i forbindelse med biografbesøget, hvor klassen før man ser filmen har benyttet filmens hjemmeside for at få et indblik i den (se ovenfor).

Man kan også her benytte interviewformen eller lade eleverne arbejde med forskellige teksttyper i tilknytning til de læste tekster + filmen : artikel, essay, kronik, kommentar, anmeldelse – og for de mere kreative : et digt, en rap/ hip-hop/ rock-tekst evt. med musik+video.

III :

Dette forslag bygger kun på arbejde med filmen - evt. med sammenligning med "Naked"

Lav en analyse af filmen :

- Opbygning
- Fotografering
- Miljøskildring /Personskildring
- Symbolik – vandet, lys/mørke osv.
- Musikkens funktion i filmen
- Filmgenre

Hvis eleverne er kreativt indstillede, kan man lade dem selv lave en lille film/video, hvor de f.eks. kan lave :

- En fortsættelse af filmen el.
- En anden slutning el.
- Vælge en scene, de vil dramatisere på deres måde.

Tværfag :

Filmens univers giver perfekte muligheder for samarbejde mellem :

Engelsk – dansk – historie – samfundsfag – geografi - drama / film-tv

- kig på hjemmesiderne, og lad jer inspirere til spændende samarbejde, der være en øvelse til arbejdet næste år i studieretningerne.

Jeg håber, at I får lyst til at arbejde med filmen, og at I kan bruge ideerne i jeres undervisning – de kan selvfølgelig mixes, som I selv har lyst til og også overføres til andre tekster og film.

Pia Wahlstrøm, oktober 2004.