

## SSO titler

Område: Edgar Allan Poe

### OPGAVETITEL:

Der ønskes analyse og fortolkning af *The Bells* og *The Pit and the Pendulum* af Edgar Allan Poe.

I analysen fokuseres på Poe's skrivestil, hans evne til at henvende sig til sanserne og til at skabe suspense, men også komposition, temaer og budskab i de to tekster behandles.

I en perspektivering diskuteres det, hvordan Poe's livshistorie og den romantiske periode kan have haft indflydelse på hans tekster.

---

Område: Omkring filmen "V for Vendetta"

### OPGAVETITEL:

Der ønskes en redegørelse for filmens komposition og genre og analyse af dens symboler, intertekstualitet og temaer.

I analysen inddrages relevante uddrag af manuskriptudkast til filmen og i forhold til behandlingen af genre perspektiveres der litteraturhistorisk til eksempel på genreens forekomst i litteratur.

---

Område:

Filmen "My Life as a House"

### OPGAVETITEL:

Der ønskes en analyse af filmen "My Life as a House".

Det vil være dels filmudgaven, dels filmmanuskriptet, der ligger til grund for analysen.

I analysen skal indgå en redegørelse for kompositionen. Fokus i analysen ligger på den personlige og psykologiske udvikling, der foregår for både far og søn. I forhold til dette fokus inddrages personkarakteristik af nogle af filmens andre personer.

Udviklingen i de to hovedpersoners sprogbrug, betydningen af symbolbrug og en afdækning af filmens budskab og temaer vil blive inddraget i analysen.

I en perspektivering til Isabel Allende: "Uhyrernes By" diskuteres de fremanalyserede temaer, ligesom anmeldelser af filmen kan inddrages.

---

Område: Poul Auster: City of Glass.

### OPGAVETITEL:

(Opgaven skrives på engelsk efter tilladelse af kurset.)

Write an analysis and interpretation of 'City of Glass' written by Paul Auster.

In the analysis, focus on the question of identities, the genre and the features of post-modern writing.

---

Område: Nicolas Sparks: Dear John.

**OPGAVETITEL:**

Der ønskes en analyse og fortolkning af Nicolas Sparks: Dear John.

Analysen skal fokusere på den udvikling hovedpersonen John gennemgår gennem sit forhold til faderen, Savannah og militæret/nationen.

Der skal indgå en fortolkning af romanens symbolik: f.eks. månen og naturen.

I en perspektivering skal indgå en diskussion af romanens relation til genren et ”Dear John´ brev”.

---

Område:

Helen Fielding: Bridget Jones's Diary.

**OPGAVETITEL:**

Der ønskes en analyse og fortolkning af Helen Fielding: Bridget Jones's Diary med fokus på Bridget Jones's identitetsudvikling.

Inddrag i en perspektivering af analysen begrebet ´Chick Lit´, og gør rede for, hvordan romanen er blevet modtaget.

---

Område:

Fantasy- Garth Nix: ´The Keys to the Kingdom´: ´Mr Monday´

**OPGAVETITEL:**

Der ønskes en analyse og fortolkning af ´Mr. Monday´ 1. bog i serien ´The Keys to the Kingdom´ skrevet af Garth Nix.

I analysen gøres der bl.a. rede for centrale symboler og væsentlige intertekstuelle referencers betydning.

I en perspektivering gøres der rede for genren fantasy. Der diskuteres, hvorfor genren har et læsepublikum i dag, og hvilke behov genren dækker i sit publikum.

---

Område:

In-Yer-Face Theatre: Martin Mc Donagh: The Lieutenant of Inishmore

**OPGAVETITEL:**

Der ønskes en analyse og fortolkning af dramaet :

Martin Mc Donagh: The Lieutenant of Inishmore.

I analysen skal bl. a. indgå en fortolkning af ´kattens´ symbolske betydning i stykket.

Stykkets forhistorie skal kort belyses, og der skal indgå overvejelser over genren.

I en perspektiverende del skal der gøres rede for begrebet ´In-Yer-face-Theatre´, herunder skal der indgå en diskussion af ´In Yer-Face´ teaterets politiske relevans