

## FAQ MUNDTLIGE PRØVER STX

Dorte Fristrup, fagkonsulent,  
Afdelingen for gymnasiale uddannelser  
[Dorte.Fristrup@uvm.dk](mailto:Dorte.Fristrup@uvm.dk)  
tlf. 2565 9205

### Hvilken rækkefølge er mest hensigtsmæssig at anvende til den mundtlige prøve:

Den mest hensigtsmæssige rækkefølge vil for de fleste elever være

1. den korte ektemporaltekst
2. samtalen om billedet (ikke fortsætter A)
3. præsentation af parallelteksten og tilhørende samtale med inddragelse af emne.

Denne rækkefølge tilgodeser dels, at eksaminanden efter den korte forberedelsestid er fokuseret på den korte ektemporaltekst, dels, at eksaminationen kan afrundes fornuftigt via parallelteksten og det kendte emne.

### Hvem tilvejebringer de ukendte materialer?

Det gør læreren. Censor skal godkende alt materialet og står således inde for både kvalitet og niveau. Hvis dele af materialet ikke lever op til kravene, skal censor bede eksaminator om at fremsende nye materialer.

I tilfælde af tvivl og/eller uenighed kontaktes undertegnede.

### Hvor mange forskellige ektemporaltekster skal der foreligge?

Der er ikke fastsat noget krav om antal, dog gælder det, at sidste eksaminand skal kunne vælge mellem 4 spørgsmål, og at samme ektemporaltekst højst kan bruges 3 gange på samme prøvehold. Desuden skal man som eksaminator og censor være opmærksom på, at hvis en ektemporaltekst er kommet ud af eksaminations- og forberedelseslokalerne, er der ikke længere tale om en ukendt tekst.

Alle tekster, uanset om de er forskellige eller ej, skal foreligge ved prøvens start. Det er ikke tilladt at holde tekster tilbage, fx til 2. prøvedag, hvis prøven falder over to dage.

### Hvordan er formalia omkring ektemporalteksternes form?

Ektemporalteksterne skal

- være forsynet med linietæller
- være forsynet med en kort indledning på dansk
- være letlæselige, både mht. bogstavstørrelse og tryk
- være forsynet med enkelte glosser, hvis der er glosser, der må forudses at volde problemer, fx vedr. realia og brug af argot.

Der må ikke være ledsagende billedmateriale, og det er unødvendigt at anføre kilde til teksterne.

I de fleste tilfælde må umiddelbar genbrug af ektemporaltekster fra gammel ordning frarådes, af i alt fald to grunde:

- Når en tekst kortes ned fra 1.5 til 1.0 normalside vil noget af det væsentlige forsvinde, typisk en form for introduktion til teksten eller den afsluttende pointe.
- I ny ordning skal hele teksten refereres, hvilket stiller andre krav til en tekst, end hvis den skal oversættes. Eksempelvis kan det være svært at referere mere beskrivende og/eller reflekterende afsnit, hvorimod disse nemmere kan oversættes.

### Hvor mange forskellige billeder skal der foreligge (fortsætter B og begynder A)?

Se svaret ovenfor vedr. antal ekstemporaltekster.

### Hvordan er formalia omkring billederne?

Billederne

- skal være tydelige, dvs. brug helst "original"
- må ikke være forsynet med tekst, med mindre det drejer sig om en originaltitel på fx et kunstbillede. Hvis denne titel giver anledning til det mindste ordbogsopslag, skal også denne titel fjernes.
- må ikke tale direkte ind i et af de studerede emner. Har holdet fx læst et *emne* om slør, må der ikke være billeder af piger, der fx går i demonstration for/imod slør. Har holdet derimod blot, som en del af de aktuelle indslag i timerne uden for emneundervisningen, talt om forbuddet mod at bære slør i de franske skoler, må der gerne være billede af omtalte slags.

### Skal der findes **paralleltekster** til samtlige læste emner?

Nej. Læreren kan vælge, at der til enkelte emner ikke laves paralleltekster til den mundtlige prøve. Dog er det et ufravigeligt krav, at de emner, der udvælges som baggrund for parallelteksterne, tilsammen dækker de faglige mål og kernestoffet på det givne niveau. Sammen med kravet om, at en paralleltekst højst må benyttes 3 gange på samme prøvehold betyder det, at man skal være meget varsom med at udvælge et for begrænset antal emner.

Eleverne skal ved undervisningens ophør orienteres om, hvilke emner der udgør prøvegrundlaget. For en ordens skyld skal jeg understrege, at ovenstående udelukkende gælder i forbindelse med den mundtlige prøve. Læreplanernes bestemmelser om, hvor mange emner der skal læses i hvert forløb, er fortsat gældende.

### Hvis man har læst uddrag af en roman, må resten af romanen så anvendes til **paralleltekst**?

Nej.

Det er derimod tilladt at anvende tekster, som findes i en antologi, hvor eleverne allerede har læst en eller flere af teksterne, men det er ikke tilladt at bruge en roman, hvoraf eleverne har læst uddrag, ligesom man heller ikke kan anvende filmmanus fra film, som eleverne har set i undervisningen.

### Hvordan er formalia omkring parallelteksternes form?

Tekstmaterialet skal

- være forsynet med linietæller
- være forsynet med kildeangivelse
- være forsynet med en kort indledning på fransk
- være forsynet med en angivelse af, hvilket af de studerede emner tekstmaterialet refererer til
- være letlæselige, både mht. bogstavstørrelse og tryk
- være forsynet med glosser: dels skal der gloseres, hvis der er glosser, der må forudses at volde problemer, fx vedr. realia og brug af argot, dels gloseres der under hensyntagen til tekstens sværhedsgrad i forhold til niveauet
- eventuelt ledsagende billedmateriale, som fx oprindeligt findes i den valgte tekst, tæller ikke med i normalsideberegningen, og kan ikke kræves inddraget i elevens fremlæggelse.

Tekstmaterialet må gerne være sat sammen af fx 2-3 tekstuddrag, evt. af forskellig genre. Ved brug af sagprosattekster skal man sikre sig, at eksaminanderne også her har mulighed for at komme op over det redegørende niveau. Det vil oftest kræve, at man har arbejdet meget og bevidst med denne genre i undervisningen.

### Hvilken vægt får de **afsluttende karakterer** for fortsætter B hhv. begynder A på stx?

Alle B-niveaufag har karaktervægten 1.5. Den afsluttende standpunktskarakter består af såvel en skriftlig som en mundtlig karakter, og disse vægtes hver især med 0.75 på det afsluttende eksamensbevis. Hvis eleven ikke kommer op til mundtlig prøve, overføres disse karakterer ikke – afsluttende standpunktskarakterer kan ikke tælle med to gange, sådan som de kunne under gammel ordning; hvis eleven derimod kommer op til mundtlig prøve, vægtes denne karakter på det afsluttende eksamensbevis med 1.5, da der ikke er nogen skriftlig prøve.

Alle A-niveaufag har karaktervægten 2. Den afsluttende standpunktskarakter består af såvel en mundtlig som en skriftlig karakter, hver med vægten 1 på det afsluttende eksamensbevis. Den skriftlige eksamenskarakter hhv. den mundtlige karakter påføres eksamensbeviset med vægten 1, hvis prøven udtrækkes.