

FAQ MUNDTLIGE PRØVER VALGFAG/HF

Dorte Fristrup, fagkonsulent,
Afdelingen for gymnasiale uddannelser
Dorte.Fristrup@uvm.dk
tlf. 2565 9205

Hvilken rækkefølge er mest hensigtsmæssig at anvende til den mundtlige prøve:

Den mest hensigtsmæssige rækkefølge vil for de fleste kursister være

1. samtalen om billedet
2. præsentation af den ukendte tekst og tilhørende samtale med inddragelse af emne.

Hvem tilvejebringer de ukendte materialer?

Det gør læreren. Censor skal godkende alt materialet og står således inde for både kvalitet og niveau. Hvis dele af materialet ikke lever op til kravene, skal censor bede eksaminator om at fremsende nye materialer.

I tilfælde af tvivl og/eller uenighed kontaktes undertegnede.

Hvor mange forskellige ukendte tekster skal der foreligge?

Der er ikke fastsat noget krav om antal, dog gælder det, at sidste eksaminand skal kunne vælge mellem 4 spørgsmål, og at samme ekstemporaltekst højst kan bruges 3 gange på samme prøvehold. Desuden skal man som eksaminator og censor være opmærksom på, at hvis en ukendt tekst er kommet ud af eksaminations- og forberedelseslokalerne, er der ikke længere tale om en ukendt tekst.

Alle tekster, uanset om de er forskellige eller ej, skal foreligge ved prøvens start. Det er ikke tilladt at holde tekster tilbage, fx til 2. prøvedag, hvis prøven falder over to dage.

Skal der findes paralleltekster til samtlige læste emner?

Nej. Læreren kan vælge, at der til enkelte emner ikke laves paralleltekster til den mundtlige prøve. Dog er det et ufravigeligt krav, at de emner, der udvælges som baggrund for parallelteksterne, tilsammen dækker de faglige mål og kernestoffet på det givne niveau. Sammen med kravet om, at en paralleltekst højst må benyttes 3 gange på samme prøvehold betyder det, at man skal være meget varsom med at udvælge et for begrænset antal emner.

Eleverne skal ved undervisningens ophør orienteres om, hvilke emner der udgør prøvegrundlaget. For en ordens skyld skal jeg understrege, at ovenstående udelukkende gælder i forbindelse med den mundtlige prøve. Læreplanernes bestemmelser om, hvor mange emner der skal læses i hvert forløb, er fortsat gældende.

Hvordan er formalia omkring teksternes form?

Teksterne skal være forsynet med

- linietæller
- kildeangivelse
- en kort indledning på fransk
- en angivelse af, hvilket af de studerede emner, den enkelte tekst refererer til
- enkelte gloser, hvis der er gloser, der må forudses at volde problemer, fx vedr. realia og brug af argot, samt de gloser, der i øvrigt vurderes at være nødvendige i forhold til tekstens sværhedsgrad.

Endelig skal teksterne naturligvis være letlæselige, både mht. bogstavstørrelse og tryk, og evt. ledsagende billedmateriale tæller ikke med i normalsideopgørelsen og kan ikke kræves inddraget under eksaminationen.

Hvis man har læst uddrag af en roman, må resten af romanen så anvendes som ukendt tekst?

Nej.

Det er derimod tilladt at anvende tekster, som findes i en antologi, hvor kursisterne allerede har læst en eller flere af teksterne, men det er ikke tilladt at bruge en roman, hvoraf kursisterne har læst uddrag, ligesom man heller ikke kan anvende filmmanus fra film, som kursisterne har set i undervisningen.

Hvor mange forskellige **billeder** skal der foreligge?

Se svaret ovenfor vedr. fortsættersprog B/begynder A.

Hvordan er formalia omkring billederne?

Se svaret ovenfor vedr. fortsættersprog B/begynder A.

Hvilken vægt får de afsluttende karakterer for fortsætter C henholdsvis begynder B, valgfag?

Alle B-niveaufag har karaktervægten 1.5 og C-niveaufag vægten 1.