

# Referat af Generalforsamling I Medielærerforeningen 2011

Fredag d. 4. november på Nørre Gymnasium, 22 fremmødte

Erik Erstrup vælges som dirigent, Mette Wolfhagen Linnebjerg som referent.

## **Formandens beretning:**

Arbejdet med fagets udvikling - både gennem kurser men også andre tiltag. Indføring af ny cut-redaktion. Bedre kommunikation med medlemmer.

Kurser:

- Afholdt praktiske kurser i Mac-redigering i samarbejde med Medieskolerne i Viborg
- November 2010: årskursus. Har stadig høj prioritet blandt medlemmerne. Program med Storytelling ved Jonas Wagner fra Den danske Filmskoles instruktørline, Jacob Illeborg om nye tendenser indenfor nyhedsmedierne samt workshop med Hanne Pedersen fra Center for Animationspædagogik, om stop motion.
- Sidste efterår havde vi en suite af eftermiddagskurser på Københavns universitet, med Ib Bondebjerg, Stig Hjarvard og Rikke Schubart
- I september 2011 arrangerede Kirsten Andersen og Klaus Michael Jensen et arbejdende studieretnings kursus i Paris.

Der er her en tendens til, at skolerne holder igen på udgiften til kurser og til, at vore medlemmer har vanskeligt ved at prioritere efteruddannelse /vedligeholdelse af uddannelsen.

Måske kan den forventelige regionsstruktur være med til at gøre det nemmere og mere attraktivt at komme af sted til kurserne.

Udviklingsarbejde:

- I foråret 2010 blev der i forbindelse med ansøgning om A-niveau dannet 2 arbejdsgrupper, som skulle forberede udarbejdelsen af en læreplansbeskrivelse for et a-niveau. Dette blev udgangspunktet for konferencen blev afholdt primo maj 2010. Som afslutning på konferencen blev der nedsat en arbejdsgruppe, der skulle lave den endelige ansøgning til ministeriet. Denne bestod af Mimi Olsen (Avedøre Gymnasium), Klaus Michael Jensen (Silkeborg Gymnasium), Henrik Uth Jensen (Gefion Gymnasium) og Henning Bøtner Hansen (Frederikshavn Gymnasium & HF-kursus). Ansøgningen blev indsendt primo juni 2010, og godt 7 måneder senere modtog foreningen et klart og ubegrundet afslag.

Der er meget klare overvejelser omkring at genansøge om en forsøgsordning med a-niveau.

Udviklingsprojekt om skriftligheden:

- Foreningen har ansøgt og fået bevilliget kr.50.000 til udvikling af skriftligheden. Projektet omfatter både den teoretisk/analytiske og den praktiske dimension på både c- og b-niveau og løber fra 1/1 2011 frem til 31.august 2012.
- Projektgruppen består af Mimi Olsen, Mette Wolfhagen, Hans Oluf Schou og Henning Bøtner Hansen.
- I sidste ende skal projektet gerne føre frem til et katalog af opgaver/øvelser og pædagogiske tiltag, som kan optimere elevernes analytiske og praktiske kompetencer. Efter projektets afslutning er det planen at afholde en konference for interesserede kolleger, hvor resultaterne fremlægges.

#### Talentudviklingsprojekter:

- Vi havde i forrige beretningsperiode lavet to talent camps og med stor succes. Vi lagde efterfølgende op til at videreudvikle arbejdet med talentudvikling. Dette er ikke sket, men dermed er arbejdet ikke gået i stå.
- Man kan sige, at arbejdet i stedet er lagt ind i nye rammer, i og med, at den enkelte skole nu har fået pålagt at selv at sætte talentudvikling i gang.
- Det er op til mediefagslærerne at arbejde for at komme med i dette udviklingsarbejde på deres respektive arbejdssted.
- På enkelte skoler har forsøgt at lave et tillæg til b-niveauet (b +) ved at bevillige ekstra timer til faget, der f.eks. kan bruges til praktikordninger.
- I hele perioden har foreningen været del af et netværk, som DFI (Filmværkstedet) tog initiativ til for godt 2 år siden. I netværket er alle Filmuddannelser repræsenteret (fra Station Next til New Danish Screen), fordi de formodes at arbejde med talentudvikling under en eller anden form.
- I dette netværk et forum, kan vi få adgang til nyttig viden, som vi kan tage ind, når vi drøfter fagets fremtidige udvikling.

#### Samarbejde med DFI, New Danish Screen og Den danske Filmskoles efteruddannelse:

- Lederen af Filmværkstedet under DF Prami Larsen har taget kontakt til foreningen dels for at få noget at vide om vores undervisning i filmproduktion og dels for at drøfte, hvorledes de kan hjælpe os med at blive bedre undervisere på dette felt.
- På nuværende tidspunkt er der blevet afholdt et indledende møde med deltagelse af Prami Larsen og Jakob Høgel fra New Danish Screen og vores faglige forum. Vi forsøgte i fællesskab at få et overblik over problemfeltet, og drøftede, hvorledes et sådant samarbejde kunne udmøntes fremover.

#### Konference for de kunstneriske fag:

- Konference om innovation i de kunstneriske fag afholdes den 17.november på Fredericia Gymnasium. Mediefag er repræsenteret af godt 20 lærere.
- Samarbejdet mellem fagenes fagkonsulenter og faglige foreningers formænd bidrager til at skabe et forum for udveksling af viden og erfaringer. Samarbejdet er også med til at mindske fokus på det konkurrenceforhold, der stadigvæk består mellem fagene.

- Med den vækst faget oplever, er det tilsvarende nødvendigt at kunne levere varen til eleverne. Derfor må foreningen være indstillet på at lægge voksende ressourcer indenfor udviklingsarbejde. I et kort og i et længere perspektiv. Det vil også være til stor gunst for faget og dets forvaltere ude i felten.

#### Indmeldelse og kontingentbetaling:

- Bestyrelsen har måttet bruge temmelig mange ressourcer på at sikre, at medlemmerne betalte og fornyede deres kontingent. Det er mindre opmuntrende at skulle bruge meget tid på den type opgave, men foreningens aktiviteter er afhængige af den indtægt, der hidrører fra kontingentbetalinger.
- Proceduren omkring indmeldelsen bør revideres og gøres mere enkel. Vi oplever indimellem, at nye medlemmer tror, at medlemskabet er trådt i kraft før indbetalingen har fundet sted.

#### CUT:

Neel Schucany, Christine Dabelsteen, Jeppe G. Jensen, Mads Skrubbeltrang og Lone Andersen har lavet et flot stykke arbejde med foreningens blad CUT. De var nye i faget ved beretningens start, men det er lykkedes mere end fuldt ud at nå samme professionelle standard, som den forrige redaktion sluttede af med.

#### Nye indsatsområder:

##### Indsatsområder for den nyvalgte bestyrelse:

- At arbejde for at få en forsøgsordning med a-niveau med start i skoleåret 2012-2013
- At få regionsstrukturen til at fungere
- At få styrket den interne arbejdsgang og få medlemsoptagelsen til at være problemfri
- At få gennemført flere regionale kurser og få etableret eftermiddagskurser på Århus og Odense universitet
- At få synliggjort faget og få faget styrket i studieretningsammenhæng
- Hjemmeside
- Styrkelse af faget i studieretningen.

#### Kommentarer:

Problemer med at få mediefagslærere til at melde sig ind i foreningen. Vi skal arbejde på synlighed - hvad får medlemmerne for deres penge?

Bestyrelsen vil udvikle en folder, der beskriver foreningens arbejde. Det skal være tydeligt, at vi arbejder for at fremme faget og forholdene.

#### **Kassererens beretning:**

Regnskabet fremlægges

- Det afgørende punkt er kontingentindbetaling. Vi skal have fat i de lærere rundt på skolerne, der ikke er medlem. Evt. gennem nøglepersoner på skolerne, der skal hverve nye lærere.
- Kamp med restancer - der er mange medlemmer, der ikke får betalt kontingent. Den direkte henvendelse på fagdidaktisk kursus har givet mange henvendelser.
- Mulighed for at betale kontingent på PBS. Men meget dyrt. Det undersøges.
- Hvor mange lærere er ikke medlemmer?. Vi har 170-180 medlemmer. Og der er omkring 350 mediefagslærere.

## **Beretning fra udvalg:**

### CUT:

- Den nye redaktion har skullet finde sine ben - hvordan skulle det nye Cut se ud? Der er blevet samlet op og strammet op. Planlægning ud i tiden, faste deadlines og møder, fast lay-out er en udgift, men det nye trykkeri er meget billigere. Det første halve år blev brugt på at finde ud af, hvordan man udgav blad - nu har det fundet sin form. I 2010 fire udgivelser, i 2011 tre udgivelser.
- Den redaktionelle linje: POV, pædagogisk klip, fagkonsulent, bestyrelsens bord og anmeldelser. Arbejder med temanumre - både foreningens medlemmer, men også folk udefra inddrages.
- Indførelse af stafetten blandt gymnasielærere. Bestyrelsen startede, men der er ikke rigtigt opbakning fra andre medlemmer. Der opfordres til at andre melder sig. Denne artikel er væsentlig, fordi vi her kan dele ud af vores undervisningserfaring.
- Får også skribenter fra universiteterne - både undervisere og studerende.
- Annoncer: der har været så meget stof til bladet, at der ikke har været plads til annoncer.
- Portostigning. Man satser på tre blade i stedet for fire for at spare på udgifter.

Der er blevet spurgt til fysisk og elektronisk udgave. Der er ønske om begge dele, og det er ingen forøget udgift at få lavet den elektroniske. Redaktionen støtter op omkring den fysiske udgivelse. Ideelt er hjemmeside med teasere, der giver en forsmag på bladets artikler. Gamle numre kunne lægges ind elektronisk. En elektronisk udgave kunne sendes til alle medielærere som en forsmag med en opfordring til at melde sig ind.

### Fagligt forum:

- Fagkonsulentens forum. Består foruden fagkonsulent Hans Oluf Schou af Henning Bøtner Hansen (formand for foreningen), Mette Wolfhagen Linnebjerg (bestyrelsen), Mimi Olsen (menig). Rikke Schubart (aftagerinstitutionen - SDU) har ikke deltaget.
- Mediefag B+ er blevet diskuteret, talentudvikling samtidig med undervisning - differentiering.
- Fagligt Forum er stedet, hvor man sammen med bestyrelsen laver kursus og udviklingsarbejde.

### EKKO:

Hvordan kan EKKO køre videre? Der er ikke mange abonnenter fra foreningen. Vi introducerer elever for EKKO, og vi bruger det selv meget, derfor er det væsentligt at foreningen er en del af EKKOs kontakt. Vi repræsenterer ikke en stor medlemskare i bestyrelsen, men vores tilhørsforhold til bladet og dets indhold er væsentlig. Man får rabat på abonnementet når man er medlem af Medielærerforeningen.

Indkomne forslag:

- Regionsstrukturer: bestyrelsen vil gerne foreslå, at der vælges regionsrepræsentanter, der skal være bindeled mellem bestyrelsen og medlemmerne. Skal engagere medlemmerne bedre og få afholdt lokale kurser, vidensdeling, netværk. Bestyrelsen kan ikke løfte arbejdet alene - det skal lægges ud i regionerne. Forslag om at bestyrelsen arbejder på at etablere regioner.  
Man skal tænke på, hvordan regionerne opdeles ift. medlemstal.
- Forslag om, at der også holdes årsmøde hvert år, så man ikke kun møder regionskolleger, men også kolleger fra hele landet.
- Hvorfor ikke både/ og? Problemet er at få aktiveret flere medlemmer, her kan regionerne være en mulighed.
- anbefaling for Ole Østergaard er et møde om året. Der stemmes om forslaget. 18 for og ingen imod. 1 afholder sig fra at stemme. Forslaget vedtages.
  
- CUT: forslaget er for løst at stemme om. Der skal være nedskrevet et konkret forslag. Tiden er ikke moden til at nedlægge den fysiske udgave, og det foreslås, at det fortsætter de næste to år. I denne periode kan bestyrelsen arbejde med andre digitale muligheder for udgivelse.
  
- Det skal laves en hjemmeside, men vi skal have emuen med i tanken. Hjemmesiden skal vedligeholdes og opdateres. Fint med høje ambitioner, men vi skal have nogle, der kan lægge kræfter i arbejdet.
  
- Hvordan kan EMUen opdateres? Hvad mangler der?  
Oplagt punkt til diskussion i grupper på årsmøderne (hvert år).

Fastsættelse af næste års kontingentstørrelse.

Anbefales af kassereren, at de 400 kr fastholdes

Valg af bestyrelse:

- Kirsten Andersen og Anders Dahl har valgt ikke at genopstille.
- Resten af bestyrelsen ønsker genvalg.
- Det foreslås at Dorte Granild (Århus Statsgymnasium) og Flemming Søgaard (Rødovre Gymnasium) vælges. Der er ingen indsigelse. De vælges.
- Suppleanter: Pernille Viinholt-Nielsen (Mulernes Legatskole) og Lars Scheuer Larsen (Odense Tekniske Gymnasium)
- Valg af revisorer: Erik Erstrup – ønsker genvalg, Lisbet Borker - revisorsuppleant vælges.

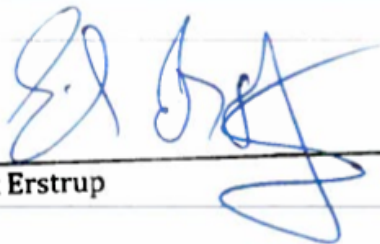
Evt:

Hans Oluf takker Kirsten Andersen for imponerende indsats med 12 års aktivt arbejde i bestyrelsen.

Henning Bøtner Hansen takker på bestyrelsens vegne.

Der opfordres til at der lægges ekstra afgift på kurser for ikke-medlemmer.

Referatet godkendes

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and strokes, positioned above a horizontal line.

**Erik Erstrup**