

Aabenraa Gymnasium og HF samfundsfag

2 undervisningsforløb:

I. USA – lighed/ulighed

Fag: samfundsfag

Temaer i undervisningen med materialeangivelser:

Tema 1:

Hvilke lighedssøgende tendenser er der i det amerikanske samfund?

Forfatningerne:

Forfatningen 1789, Bill of Rights 1791 og de 17 Amendments 1795-1992

Tema 2:

Hvordan står det til med ligheden?

Politiske forhold:

Kap. 2 i USA i det 21. århundrede: Det delte Amerika – USA i rødt og blå

Filosoffen John Rawls om den lighedssøgende liberalisme (A Theory of Justice 1971)(formulering af nye principper for en retfærdig fordeling i et samfund):

<http://www.samfundsfag.dk/politik/liberalisme.htm>

se også Liberator's debatsider:

http://liberator.dk/debatforum/display_message.asp?mid=45061

og folk af anden opfattelse Modkraft Forum:

<http://www.modkraft.dk/phorum/read.php?f=7&i=10327&t=10327>

Sociale forhold:

Frede Vestergaard, En ond drøm

Artikel i Weekendavisen 7.10.2005 om lighed og ulighed i det amerikanske samfund

<http://weekendavisen.dk/apps/pbcs.dll/article?AID=/20051007/SAMFUND/510060356/-1/samfund>

Økonomiske forhold:

Retssystemet:

Kap. 1 I "USA I det 21. århundrede: det konstitutionelle amerikanske demokrati" + noget af kapitel

2

Civil Rights movement i tresserne

(http://en.wikipedia.org/wiki/Civil_Rights)

Militæret:

Eisenhower og det militær-industrielle kompleks
Militærets betydning for den amerikanske vækst
Fredsforskningens syn på militær-industriell vækst

4. afsnit i "Coming to a Theater Near You": Om magten, militæret og æren
(om udbredelsen af den amerikanske drøm og om at "gøre verden sikker for demokratiet"
(Woodrow Wilson)

Religion:

Afsnit 2 i "Coming to a Theater near you"
plus
Juraen som en slags "civil religion"

Dødsstraf:

Tema 3a:

USA som the melting pot og den amerikanske identitet

Kap. 1 i "USA i det 21. århundrede: Det multikulturelle USA"
http://en.wikipedia.org/wiki/Melting_pot

film: Jim Jarmusch "Dead Man"/Martin Scorsese "Gangs og New York"/Francis Ford Coppola
"Godfather (I)"

Tema 3b: Det multikulturelle USA

Forskelle på mand-kvinde, farvede og hvide, syd og nord

Tema 4:

Det åbne samfund:

Karl Popper og "The Open Society"
http://en.wikipedia.org/wiki/Open_society

Tema 5:

Film og dokumentarisme som kilde til amerikansk(e) historie og samfundsforhold:

Det er ikke kunst – "we're only in it for the money" (Frank Zappa)/Filmindustrien
Torben Grodal: Film er ikke noget, der fremstiller virkeligheden. Film er en del af virkeligheden.

Debat om den lighedssøgende danske folkeskole:

<http://66.249.93.104/search?q=cache:PQ4SQi2fMTUJ:www.dpu.edu/site.asp%3Fp%3D3852%26newsid%3D1469+lighedss%C3%B8gende+usa&hl=da>

Mere generel litteratur etc. til undervisningen om USA:

Litteratur:

Carl Pedersen og Helle Porsdam: USA i det 21. århundrede, Columbus 2005

Helle Porsdam (red.), "Coming to a Theater Near You - det moderne USA set gennem film," Syddansk Universitetsforlag 2005

Helle Porsdam: *Fra pax americana til lex americana: En diskussion af dansk retliggørelse som en påvirkning fra USA* (From Pax Americana to Lex Americana: A Discussion of Danish Legalization as an Influence from the United States - Århus: Magtudredningen, 2002)

Niels Bjerre Poulsen, USA – historie og identitet, 2000

Morten Hansen Thorndal, Modernitetens politiske teoretikere. Nyere politisk teori og filosofi, Columbus 2004

Film og dokumentarprogrammer:

Internettet:

Den amerikanske regerings officielle side:

<http://www.firstgov.gov/>

Infoguidens sider om Nordamerika:

<http://www.infoguide.dk/SearchProcessor.pub?catid=622&allfig=on&needle=amerika&simplesearch=>

Amerikanske studier ved Aarhus Universitet/American Studies Center Aarhus:

<http://www.hum.au.dk/engelsk/asca/>

Linkssamling til studiet heraf:

<http://www.hum.au.dk/engelsk/asca/onWWW/index.htm>

Center for amerikanske studier ved Syddansk universitet/Center for American Studies:

<http://www.sdu.dk/Hum/amstud/projects.htm>

Linkssamling på denne side:

<http://www.sdu.dk/Hum/amstud/links.htm>

Center for amerikanske studier ved Copenhagen Business School/Center for the Study of the Americas:

http://www.cbs.dk/forskning_viden/fakulteter_institutter_centre/institutter/sprog/csa

CIA's website: <http://www.cia.gov/index.html>

Andet:

II. Den medieskabte frygt (i USA)

Fag: Samfundsfag

Temaer i undervisningen med materialeangivelser:

Tema 1:

Frygten for kommunismen: McCarthy-perioden

og

Frygten for islam: The New McCarthyism

http://66.249.93.104/search?q=cache:M2TI7WbMY_MJ:www.edstrong.blog-city.com/the_new_mccarthyism_are_you_or_have_you_ever_been_sympatheti.htm+%22are+you+or+have+you+ever+been%22&hl=da

Bertol Brecht og Komiteen for uamerikansk virksomhed:

I Krøniken: http://www.dr.dk/kroeniken/1950erne/indland_udland/mccarthy_1.asp

Tema 2:

Den skadelige medie vold

http://www.dadlnet.dk/ufl/ufl2034/1_s/34280.htm

Tema 3:

USA's invasion af Iraq

Ørsten, Mark & Kristensen, Nete Nørregaard (under review): "**The Same, But Different. The Danish media coverage of the invasion of Iraq 2003**", Journalism

Tema 4:

Michael Moore og den medieskabte frygt

Tema 5:

Frygten fra det ydre rum og andre steder ...

Tema x

NB:

Det vil være oplagt at inddrage historie i et forløb – f.eks. om USA i de første efterkrigstidsår (50'erne og Mac Carthysismen) –

”Are you or have you ever been ...”

NB:

**Det er lige så oplagt, at ”den medieskabte frygt” også kan forankres i en dansk kontekst
Mere generel litteratur etc. til undervisningen om den medieskabte frygt (især i USA):**

Litteratur:

Systime: USA i det 21. århundrede, 2005

Helle Porsdam (red.), "Coming to a Theater Near You - det moderne USA set gennem film," Syddansk Universitetsforlag 2005

Film og dokumentarprogrammer:

Martin Scorsese gennemgår i sine 3 udsendelser om amerikansk filmhistorie McCarthy-perioden

Michael Moore, Bowling for Colombine

Alan Parker, Mississippi Burning, 1988 - <http://a9.com/mississippi%20burning?src=imdb>

Costa-Gavras, Betrayed, 1988

Out Foxed (tv-dok om tv-stationen Fox)

Internettet:

Artikel om frygtindustriens logik i Liberator:

http://www.liberator.dk/art-detail.asp?A_id=436

(debatindlæg om frygt fra liberalt hold)

Analyse af Oliver Stones filmproduktion ud fra et astrologisk synspunkt:

http://www.worldofwisdom.dk/04_articles/charlotte/04_stone.htm

(Oliver Stone: ”Medierne skal være lønsomme og angst sælger”)

Torben Bo Jansen: Iraq-invasion. Hvorfor? Hvorfor ikke?

http://www.fremtidforskning.dk/script/site/page.asp?artid=15&Cat_ID=7

(mediernes rolle i forbindelse med George Bushs beslutning om invasion)

Den officielle webside for ”Danes for Bush”:

<http://www.danesforbush.org/>

Center for Medier og demokrati: <http://www.modinet.dk/pages/om/om.htm>

Andet: