

Øregård Gymnasium

Studieretning: Eng A, samf. B, medie B.

Kriminalitet og Crime

Dette forløb er tænkt som det første projekt i studieretningsfagene, dvs. i 2. semester af 1.g.
Nedenfor ses den overordnede struktur i projektet:

Antal moduler: Engelsk: 7 moduler
 Samfunds-fag: 7 moduler
 Mediefag: 5 moduler

Organisering: Uge 9: fælles optakt i fagene engelsk og samfunds-fag

Uge 10: Undervisning i egne moduler

Uge 11: Undervisning i egne moduler

Uge 12: Projektuge

Mandag d. 20/3: 1. modul: engelsk

2. modul: samfunds-fag

3. modul: mediefag

Tirsdag d. 21/3: 1. modul: samfunds-fag

2. modul: engelsk

3. modul: mediefag

Onsdag d. 22/3: 1. modul: Fremlæggelse (engelsk)

2. modul: Fremlæggelse (samfunds-fag)

Efterfølgende skemaer, et for hvert fag, viser modulnummer, kompetencer og arbejdsformer, samt det faglige indhold af hvert enkelt modul. Efter hvert skema er anført en litteraturliste for det pågældende fag. Det skal bemærkes, at skemaerne skal læses sideløbende (de skulle egentlig have været skrevet ind i samme skema, men det oversteg vores formåen...)

1. Engelsk

Uge	Modul nr.	engelsk	samfunds-fag	mediefag	kompetencer	arbejdsformer
9	1	Fælles optakt: introduktion til projektet				
10	2 - 6	2. "A Shot in the Light" (novelle)	2.	1.	<ul style="list-style-type: none"> • Glosetræning • Litterær analyse • Kreativ skrivning 	<ul style="list-style-type: none"> • Par • Klasse • Individuelt

		3. ” Them ” (poesi) ” Cain Rose Up ” (novelle)	3.		<ul style="list-style-type: none"> • Litterær analyse • Kreativ skrivning 	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppe • Klasse • Par
11	7 - 12	4. Violence and School Killings – optakt ” The Littleton Massacre ” (artikel)	4.	2.	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse af faglitteratur 	<ul style="list-style-type: none"> • Klasse • Par • Klasse
		5. ” Volden i den amerikanske drøm ” (artikel) ” Bowling for Columbine ” (uddrag af dokumentarfilm)	5.	3.	<ul style="list-style-type: none"> • Skriftlig sprogfærdighed (eng. resumé af da.tekst) • Mundtligt oplæg 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuelt • Klasse
12	13 – 18 Mandag d.20/3					
		6. ”A Sad Day at Red Lake” (artikel) www.fbi.gov/ (se litt. liste)	6.	4.	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse af faglitteratur • Informationssøgning på www 	<ul style="list-style-type: none"> • Klasse • Par
		7.	7.	5.	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse 	<ul style="list-style-type: none"> • Klasse

Tirsdag d.21/3	"Bang, Bang, You're Dead" (drama)			• Mundtlighe d (acting)	• Gruppe
Onsdag d.22/3	Fremlæggelse				

Litteraturliste til det engelske materiale:

- "A Shot in the Light" by Lion Goodman , fra Texting 1st Year Fiction, ed. Kirsten Egebjerg et al., Systime2005
- "Them" by Laurence Lerner, fra Recent English Poetry, Skoleradioen, 1976
- "Cain Rose Up" by Stephen King, fra Skeleton Crew, Warner Books, 1985 (93)
- "The Littleton Massacre", Time, vol.153. no. 17., May 3, 1999
- "Volden i den amerikanske drøm", Politiken 23 december, 2002
- "Bowling for Columbine" by Michael Moore
- "A Sad Day at Red Lake" by Clint van Zandt, fra MSNBC.com, March 22, 2005
- www.fbi.gov/publications/school/schools2.pdf
- "Bang, Bang You're Dead" by William Mastrosimone, fra http://www.bangbangyouredead.com/download_1.html

2. Mediefag

Tallene i kompetencerubrikken henviser til de kompetencer, som står skrevet efter skemaet.

Uge	Modul nr.	engelsk	samfundsfag	mediefag	kompetencer	arbejdsformer
9	1	Fælles optakt: introduktion til projektet				
10	2 – 6	2.	2.	1. Fakta- og fiktionskoder + faktion <i>Lektie:</i> Jettes bog s. 8 – 10	1 + 3	<i>Klasseundervisning:</i> Lærerforedrag (Jette bog s. 11 – 26) + <i>forevisning af</i> diverse video-eksempler

		3.	3.			
11	7 – 12	4.	4.	2. Den observe- rende dokumen- tar <i>Lektie:</i> Jettes bog s. 59 – 63 + Max Pedersen: ”Social- pornogra- fi”	1 + 3 + 4	<i>Elevoplæg</i> (Thygesen: ”Lars Engels’ verden”) + <i>klasseundervis- ning:</i> Lærergennem- gang (Jette s. 64 – 68) + <i>forevisning af:</i> Lars Engels: ”Historier fra en politistation” + 30 min. af ”Bankrøverne”
		5.	5.	3. Den dybdebo- Rende dokumen- tar <i>Lektie:</i> Jettes bog s. 68 – 71	1 + 2 + 3 + 4	<i>Forevisning af:</i> 30 min. af ”Bankrøverne” + <i>gruppearbejde:</i> analyse af ”Bankrøverne”
12	13 – 18					

	Mandag d.20/3	6.	6.	4. Faktion	1 + 2 + 3 + 4	<i>Klasseundervisning: Forevisning af Transit: "22 år og morder" + analyse af udsendelsen</i>
	Tirsdag d.21/3					
	Onsdag d.22/3	7.	7.	5. Reality <i>Lektie: Jettes bog s. 71 – 87</i>	1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6	<i>Elevoplæg (om de tre reality- typer) Klasseundervisning: Forevisning af "Krimizonen" + analyse af udsendelsen + fælles opsamling</i>
		Fremlæggelse				

Mediefag: Kompetencer:

1. Anvende film- og tv-sprogets terminologi i forb. M. analyse af film- og tv-produktioner
2. Redegøre for forskellige dramaturgiske modeller og fortællerforhold
3. Karakterisere fakta og fiktion og blandinger mellem disse former
4. Redegøre for centrale genrer og programtyper
5. Foretage perspektivering til gennemgået stof
6. Anlægge et historisk, kulturelt og samfundsmæssigt perspektiv

Mediefag: Litteratur:

1. Borker og Brøndgaard: "Den bearbejdede virkelighed" (Amanda/Dansklærerforeningen 1990)
2. Jettes bog: Horsbøl og Meldgaard Harbøe: "Den iscenesatte virkelighed" (Systime 2004)
3. Erik Thygesen: "Lars Engels' verden" (Klip nr. 13, 1991)
4. Max Pedersen: "Social-pornografi" (kronik i Politiken, 10. maj 1997)

3. Samfundsfag

Uge	Modul nr.	engelsk	samfundsfag	mediefag	kompetencer	arbejdsformer
9	1	Fælles optakt: introduktion til projektet	Elevundersøgelse af deres kriminalitet Hvad vil det sige at være kriminel?			a. Besvarelse af skema b. Optælling (2 elever) c. Klasse

10	2 - 6	2.	2. Kriminalitetsbilledet i Danmark. Tabeller fra Samfstat Ungsoc s. 158-162 Kriminalitetens Mørketal	1.	Tabelanalyse Fremlæggelse Problematisere kriminalitetsstatistikken	a. Gruppearbejde b. Klasse c. Klasse
		3.	3. Årsager til kriminalitet. Ungsoc s. 147-157 Kontrolteorier Motivationsteorier Kulturteorier		Skelne mellem typer af forklaringer/teorier	a. Klassegennemgang b. Gruppearbejde om forklaringerne i forhold til kriminologiske teorier c. Synspunkter i plenar
11	7 - 12	4.	4. Fortolkningsparadigmer Balvig 52-54	2.	a. Forklare og perspektivere vha. teorier b. Argumentere	a. Gruppearbejde om konsekvens for kriminologi b. Klasediskussion
		5.	5. Hvorfor straffer man? Straffens funktion. Former for straf. Ungsoc s. 195-205	3.	Analysere tekster mhp. straffemotiv	a. Gruppearbejde om straffemotiv (Klip fra politiske partier) b. Fremlæggelse i plenar
12	13 - 18					
	Mandag d.20/3	6.	6. Bødlens psykologi Balvig: 106-109 Poul Erik Martinsen DR Dokumentar om Milgrams forsøg i dansk version	4.	Perspektivere oplevelsen med sociologisk teori	Video i klassen Klasediskussion
	Tirsdag d.21/3	7.	7. Amerikanske tilstande i Danmark?	5.		
	Onsdag d.22/3	Fremlæggelse				

Litteratur:

(Ungsoc): Mogens Nygaard Christoffersen: Ungdomssociologi, 2.udgave, Columbus 2005
(Samfstat) Samfundsstatistik, Columbus 2005
(Balvig) Flemming Balvig: Kriminalitet og social kontrol, Columbus 1995