

Analyseeskema til fiktionsfilm

| | | |
|--|---|--|
| Genre Hvilken genre er der tale om? Blandingsgenre? Genretro? | Karakterer/skuespillere Hvordan fremstilles karaktererne? Hvordan er deres indbyrdes forhold? (aktantmodellen) | Præmis/Tema Hvad er filmens præmis (budskab)? Hvilke temaer tager filmen op? |
| Æstetik Billede og lyd Hvordan er filmens udtryk/stil? Filmens dramaturgi? | Produktion Facts om filmen: instruktør, fotograf, klipper, år, producent, finansiering og indtjening, priser/awards, andet | Andet Goofs, alternative versioner af filmen, mærkelige hændelser, hjemmesider, genfilmatisering? osv. |

Æstetik:

- Lyd:** Reallyd, effektlyd, dialog, synkron og asynkron lyd, voice over, underlægningsmusik osv.
- Lys:** Reallys, belysningsmetode, farve.
- Rum:** Locations, scenografi, rekvisitter
- Hvordan rum vises:** Billedkomposition, billedbeskæring, vinkel, optik (vidvinkel, telelinse, fokusering).
- Bevægelse:** 1. Bevægelse foran kameraet.
2. Bevægelse af kameraet (tilt, pan, zoom, krantur, håndholdt, steadycam, tracking).
- Postproduktion:** Redigering (digital efterbearbejdelse (special effects))
- Dramaturgi:** forskellige fortællemodeller (Ola Olson etc.)