

Fortælleform	1. Tredjepersonsfremstilling	2. Observerende	3. Interaktive	4. Selvrefleksive
Arbejdsmetode Tilgang til historien Teknikker/stil som kendetegner formen				
Produktet Lyd/billede/musik Reception – hvordan fortælleformen opfattes = objektiv – subjektiv – stillingstagen eller ej				
Eksempler				

Litteratur: se Mediefag.dk s. 19-27 – om tv-dokumentarens genre se Levende billeder s. 152-158