

Redigering med Canopus Let's Edit 2

Simple regler for at digitalredigering sker uden problemer:

- **lav båndjournal FØR du begynder at indspille**
- **check at dine indspilninger (Capture) sker i det rigtige bibliotek**
- **indspil ikke klip der varer over 7 minutter**
- **giv ikke computeren mange komplicerede kommandoer på en gang**
- **læg 15 sekunder sort i start og slut**
- **gem ofte**
- **læg ALDRIG andre programmer ind på computeren**
- **gå ALDRIG ind i opsætningsmenuer**

s. 2: åbning af programmet, indspilning (capture) fra videobånd til harddisk

s. 3: indstilling af brugerfladen

s. 4: billedredigering

s. 5: videofiltre

s. 6: lydredigering

s. 7: brug af lyden fra et billede, sammenspilning af effekter

s. 8: tekster

Åbning af programmet:

Start computeren, gå til ikonet "Let's edit" og klik på det, der kommer et tomt projekt på skærmen med betegnelsen "untitled". Opret en mappe til dit projekt, navngiv derefter dit projekt.

Hvis du allerede er i gang med et projekt, så klik på det ikon for "Open" der ligger til venstre på kommandolinien øverst. Find det projekt du skal arbejde med i det vindue der kommer til syne, ved først at finde mappen, derefter projektet".

Projektet vil herefter optræde i mappen med et ikon der ligner et videobånd.

Indspilning af klip fra bånd til harddisken:

Slut videomaskine eller kamera til computeren ved at sætte firewirekablet i kameraets DV-out stik. Tænd for kameraet og sæt det på "player"

For at bruge capture-menuen (så du kan indspille store bundter ("batches") af klip ad angem, så gå til "File", derefter på "Batch capture".

Sæt "capture method" på "batch". Brug kontroltasterne øverst til at styre kameraets båndspiller med. Den lodrette "pind" bruges til at få båndafspilleren til at køre hurtigt frem og tilbage med billede på.

Find det sted på båndet hvor det første klip ligger, sæt båndafspilleren på pause. Tryk "Browse" og find dit projektets navn, hvis det ikke ligger der allerede.

NBNB: Hvis du indspiller ad flere omgange, så husk at kontrollere at du indspiller til dit eget projekt. Brug "browse" for at kontrollere dette. Ved indspilning ad flere omgange skal klippets nummer (de nummereres fortløbende) være et nummer højere end sidst indspillede klip!!!

Tryk på "mark in".

Find det sted hvor jeres klip slutter, sæt båndafspilleren på pause.

Tryk på "mark out", tryk derefter på "add"

Gå videre til næste klips startpunkt, tryk "mark in", gå til klippets slutpunkt, tryk "mark out", derefter "add", fortsæt indtil alle klippene er markeret, tryk derefter på "capture", hvorefter Let's Edit vil indspille klippene automatisk i den rækkefølge de er blevet markeret. Enkelte gange kan der opstå fejl, hvorved klippene ikke bliver indspillet på harddisken, og så er det bare forfra igen. Det kan være praktisk kun at markere 10 – 15 klip ad gangen og så trykke på "capture".

Når Let's edit-programmet er færdig med overspilning til harddisken, tryk OK, derefter vil klippene blive lagt på arbejdsbordet.

NBNB: Et klip må ikke vare over 7 minutter, det kan programmet ikke håndtere.

Fejlmulighed: hvis kameraet ikke reagerer på kommandoerne, så luk Let's editprogrammet og åben det igen. Let's Editprogrammet skal have "kontakt" med et tændt kamera, når det åbnes.

Indstilling af brugerfladen til redigering:

Gå ind under ”settings”: sørg for at følgende er slået til

Ripple editing ✓ (sørger for at inserts og indlagt lyd følger med det billede det er lagt på)

Snap ✓ (får et klip til at smutte på plads, når det trækkes ned på tidslinien fra arbejdsbordet)

Scrub audio ✓ (spiller lyd når man scrubber, dvs. når man trækker i tidslinien med musen og kører hen over det redigerede program)

stop playback at frame drop ✓ (stopper afspilning ved effekter der skal beregnes)

Tryk på ”Default edit settings”, kontroller at:

- transitions er på basic dissolve (du får altså automatisk en dissolve, når du skal indsætter en transition)

- fade in og fade out er på 1 sekund.

Sæt antallet spor til tekster (title tracks) og lydspor (audio tracks) efter behov.

Gå ind under ”view”: sørg for at følgende er slået til:

Toolbar ✓

Mark bar ✓

Control bar ✓

Status bar ✓

(sørger for at de kommandolinier du skal bruge for at styre de forskellige funktioner til redigering vises på skærmen)

desuden bør følgende være markeret:

small thumbnails in timeline ✓

show thumbnails in timeline ✓ (viser små billeder af klippet når de er lagt ned i tidslinien)

show timecode on video ✓ (viser varigheden af programmet på billedet. Denne funktion skal slås fra når programmet skal overspilles til video efter færdigredigering)

Gå til kontrollen af tidslinien lige over ”film” midt på skærmen, yderst til venstre: klik til højre eller venstre for pinden i midten til der står ”2 sec”. Du kan til enhver tid ændre skalaen på tidslinien, afhængig af hvor detaljeret tidslinien skal være.

Yderst til højre i nederste halvdel: træk i kontrolknappen eller brug piletasterne, således at Audio-sporene kommer til syne i bunden af billedet. Ganske vist forsvinder de øverste tekstspor (Title01, Title 02, Title 03), men dem kan du kalde frem senere.

Redigering:

Billedredigering:

Fremstil et stykke sort billede ved at trykke på "Color clip" (knap mit på øverste kontrolpanel). Vælg "gradation", vælg antal farver 1 og tryk på det første farvede felt til venstre, hvorved farvepaletten kommer til syne, vælg derefter farven sort, som er underst, yderst til venstre, nuance 160, tryk OK, vælg varighed under "duration", sæt varighed på 10 sekunder. Venstreklik på colorclip og hold museknappen ned, træk billedet ned på tidslinien, slip museknappen.

Find det første klip på arbejdsbordet der skal bruges, venstreklik på det og hold museknappen nede og træk billedet ned på tidslinien efter dit colorclip, slip museknappen.

Man kan finde klippets start- og slutpunkt på to måder:

- 1) træk tidslinien hen til klippets start, tryk "play" i bunden af skærmen, eller ved at trykke på mellemrumstangenten på tastaturet. Når startpunktet nås, tryk pause ved at trykke på mellemrumstangenten igen, tryk derefter på "in" i midterste kontrolpanel/ tryk "ctl/ i". Gå hen til slutpunktet, tryk "out" i midterste kontrolpanel/ tryk "ctl/ o".
- 2) Bevæg pilen hen til klippets start på "main AV"-sporet, indtil der står $\leftarrow in \Rightarrow$, man kan så trække i startpunktet, det sammen kan gøres med udpunktet. In- og out-punkter kan altid ændres.

Man kan også højreklikke på klippet i MainAV-sporet, derefter trykke på "separate- knappen"/ "ctl/ d eller "ctl/ s", hvorved klippet deles op på det sted hvor tidslinien står. Derefter: højreklik på den del af klippet der skal fjernes så det skifter farve, derefter tryk "delete" eller "cut".

Inserts:

Man kan erstatte et stykke af billedsiden med et andet klip. Træk klippet med venstre museknap og slip det i insert AV linien. Det oprindelige billede i Main AV vil nu være erstattet af billedet i insert AV. Lyden fra begge klip vil høres.

Man kan lave en overtoning ind til insert- billedet og ud igen ved at højreklikke på insertbilledet på insert AVsporet, derefter klikke på "Luminance key" i det vindue, der kommer til syne, derefter på setup (1) og i det nye vindue trykke på "enable" under "fade in/ fade out", hvor også varigheden af denne fade kan stilles.

Overgange:

Placer pilen mellem de 2 klip hvor overgangen skal ligge og tryk på "transitions- knappen" i midterste kontrolpanel eller højreklik og klik på transitions og marker længden af overgangen. Der indlægges nu en overtoning/ dissolve.

Højreklik på den blok under MainAV-sporet der repræsenterer overgangen, tryk derefter på "settings". I vinduet kan nu vælges mellem en lang række effekter. I undermenuen "Alpha wipes" ligger et helt underbibliotek af overgangseffekter. Klik ind på den ønskede og tryk "load" for at hente den frem.

Længden af overgangseffekten kan ændres ved at hive i enderne af den blok der markerer overgangseffekten.

Nogle af de krævende overgange skal beregnes før man kan se dem (programmet stopper og skriver: "stop frame drop"), tryk på "Effects" i øverste kontrolpanel, derefter på "Render", nederst i rullegardinet. Let's Edit beregner nu alle effekter i dit program.

Videofiltre:

Kan ændre billedet på mange måder. Højreklik på billedet i MainAV-sporet (eller insertAV-sporet), tryk derefter på Video filter.

Det mest anvendte er "Color correction". Klik på det, tryk derefter "add", tryk derefter "setup", hvorefter parametrene kan sættes.

Man har mest brug for de to første indstillinger. På det indeks der automatisk kommer til syne ("Y") trykkes "linear", derefter venstreklikkes et punkt ind $\frac{1}{4}$ nede på diagonallinien. Derved fremkommer et "håndtag" hvor man kan trække linien til venstre for at gøre billedet lysere, til højre for at gøre billedet mørkere. Bekræft med "OK".

Ved forkert hvidbalance bruges videofilter "White balance". I set-up menuen trykker man på "Vectorscope", der er en viserinstrument, hvor videobilledets fordeling på farverne vises. Ved at rykke på de forskellige farveparametre skal man forsøge at samle signalet til en rund klat midt på vectorscopet.

Man kan blande flere videofiltre ved at bruge "Blend effects" eller "Combine effects" i hovedmenuen under video filters. Det kan være nyttigt f.eks. at kombinere "White balance" med "Color Correction" i videofiltret "Blend effects", hvis man har en forkert hvidbalance.

Hvis man ønsker at slette et videofilter klikkes på filtret under "used filters", derefter på "delete".

Hvis det samme videofilter skal bruges på flere klip, kan man højreklikke på klippet på MainAV-sporet, derefter på "copy video filter", derefter lægge det ind på andre klip ved at højreklikke på klippet, derefter "paste video filter".

Slow motion:

Højreklik på klippet i MainAV-sporet, derefter på DMC-settings og herunder "DMC enable". Værdier under 100 bliver til slow motion, værdier over 100 til fast motion. Værdier under 100 bliver til baglæns billeder. - 100 bliver således til baglæns afspilning i normalt tempo.

Picture in picture:

Lægger et billede ind i et andet billede.

Læg baggrundsbilledet i MainAV-sporet. Læg det billede, der skal lægges ind i baggrundsbilledet på InsertAV-sporet.

Højreklik på klippet i InsertAV-sporet. Klik på "video filters", derefter på "P in P" i bunden af vinduet. Kontroller at der er klikket på "Video background", da billedet eller vil blive vist på farvet baggrund.

Tryk derefter på "Setup (2)", hvorefter billedet kan ændres i størrelse, forsynes med ramme etc.

Chroma key:

Læg på samme måde billeder på hhv. MainAV-spor og InsertAV-spor. Hvis der i billedet på InsertAV-sporet er et motiv i ensartet farve, kan man klikke på dette, hvorefter det bliver gennemsigtigt, og man ser i stedet på billedet på MainAV-sporet.

Lydredigering:

Lydsporet til klippene på MainAV-sporet kan justeres. Volumen for hele klippet justeres ved at holde "Shift-tangenten" nede på tastaturet og placere pilen på den vandrette linie der går gennem klippets repræsentation på MainAV-sporet. Når et ikon, formet som en faderknap på en lydmixer kommer til synes, kan man skrue op eller ned for lydstyrken ved at tage fat i linien og hale ned eller skubbe op.

Hvis enkelte dele af et lydspor skal skrues op eller ned, venstreklikker man på den vandrette linie, der viser lydstyrken, hvorefter der laves et punkt, et levelpoint. Ved at lave flere levelpoints og trække dem op eller ned kan man regulere lydstyrken.



Disse levelpoints kan slettes ved at klikke under niveaulinien og derefter trykke "Delete all levelpoints".

Nogle gange kan det være svært at få fat med musen på det sidste levelpoint. Sæt tidslinien på levelpointet, stil tidsskalaen til venstre midt på til "1 Fr." = 1 frame = 1/25 sekund. Stil levelpointet til den ønskede styrke, stil derefter tidsskalaen tilbage til 2 eller 5 sec.

Indspilning af lyd:

Læg CD i CD-skuffen på computeren. Tryk "Import audio CD" i øverste kontrolpanel, vælg det spor du vil indspille eller "all tracks", vælg den mappe din lydfil skal ligge i og navngiv den. Tryk derefter på "start"

Åbning af lydfilen: tryk på "Add clip to bin window" (åben fil-ikon til højre på kommandolinien neden under "Settings" øverst på skærmen. Under "Filtype" i den nye vindue vælges "Wave files", derefter findes lydfilen i projektets mappe, der dobbeltklikkes på det og det overføres til arbejdsbordet.

Lydklipet kan nu trækkes ned i det audiospor som du vil benytte, der kan det klippes til og der kan skrues op og ned for det som ved lyden til billedklippene.

Lydspor eller dele af dem kan slettes ved at højreklikke på det, derefter tryk "Delete Ex audio"

Lydfiltre:

På lydsporene kan man bruge filtre på samme måde som video filtrene.

Følgende filter SKAL bruges på følgende måde, hvis der benyttes løs mikrofon på det ene lydspor. Proceduren gælder for løs mikrofon på kameraets spor 2/ right channel:

Højreklik på lydsporet til MainAV-sporet: tryk derefter på audio filters, derefter vælges "Pan pot & balance", tryk derefter "add".

Tryk derefter på "setup" underst til højre, når vinduet åbnes, skrues helt ned for det venstre lydspor Lch = left channel (som vil være lyden fra kameraets påmonterede mikrofon), på Rch = right

channel sættes balancen øverst i vinduet til at stå midt mellem L og R. Derved bruges kun lyden fra den gode mikrofon på boomstangen, og den lægges lige meget på venstre og højre kanal, da vi jo arbejder med stereolyd.

Er lyden for lav, skrues op for volumen på Rch.

Lydfiltrene kan kopieres og bruges på andre klip på samme måde som videofiltrene.

Brug af lyden fra et billede:

Træk klippet ned i lydsporet. Let's Edit kobler automatisk billedet fra. Du kan redigere i lydklippet ligesom alle andre lydclip.

Sammenspilning effekter:

Hvis man ønsker at lave nye effekter oven i effekter der allerede er lavet, så skal man lave et nyt klip ud af det gamle. Det gælder også hvis man vil bruge flere lydspor end dem der er til rådighed.

Man spiller main-AV sporet, insert-sporet, alle lydspor og alle titel-spør og alle effekterne sammen til 1 klip. Gå til øverste venstre hjørne, klik på "File", klik derefter "Create File from timeline", hvis det drejer sig om hele programmet.

Hvis det kun er dele af programmet eller evt. et enkelt klip, så brug "mark in" og "mark out", gå til "File" og tryk i stedet "create AVI file from marked area".

Hvis klippet/ programmet er på under 7 –8 minutter: tryk på "Create AVI file from timeline".

Hvis klippet er over 7 – 8 minutter, tryk på "Create ref. AVI file from timeline".

Gå ind på det pågældende projekts mappe og giv sammenspilningen et passende navn, f.eks. "sammenspilning 1". Evt. kan der oprettes ny mappe til det videre arbejde.

Programmet vil nu optræde som et langt klip, med et nyt lydspor der består af en sammenspilning af alle de oprindelige lydspor. Der vil således være op til 10 "nye" lydspor til rådighed, samt InsertAV-sporet.

Tekster:

Tekst:

Placer tidslinien der hvor teksten ønskes. Tryk på tekst-ikonet i kommandolinien, øverst midtpå, ikonet ligner et *T*.

Vælg font type og størrelse samt evt. effekter, skriv teksten.

Ved at klikke uden for tekstfeltet bliver dette stipt og kan flyttes med musen. Nederst i midten i kommandofeltet kan teksten centreres sidelæns ved at trykke på "Center H"

Ved at trykke på indeks "Color" kan bogstaverne farvelægges og forsynes med omrids og skygge.

Ved at trykke på indeks "Motion" kan man stille hvilken type bevægelse eller effekt der skal bruges.

Vælg f.eks. "Dissolve" for at tone teksten ind og ud, og dissolvens hastighed. Ved at markere hold med f.eks. 6 sekunder bestemmes at teksten vises 6 sekunder mellem fade in og fade out.

Rulletekst:

Skriv teksten i en kolonne. Klik uden for tekstfeltet og hiv tekstfeltet op efterhånden som teksten skrives, hvis den ikke kan rummes på skærmen.

Når teksten er skrevet færdig placeres den lige under den underste hvide vandrette linie, som markerer bunden af billedet.

Gå til indeks "Motion" og vælg "Slide Up A" på både "Motion in" og "Motion out".

Stil derefter tiden på "Motion in" og på "Hold" til 0.00.00, sæt tiden på "Motion out" til f.eks. 20 sekunder, så vil det tage 20 sekunder for rulleteksten at rulle op gennem billedet.

Hastigheden for rulleteksten kan siden ændres ved simpelthen at trække med musen i den blok på "Title-sporet" som markerer teksten.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.