

Folketingets Lovsekretariat
Folketinget
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : min@kum.dk
Web : www.kum.dk

18. januar 2006

Hermed fremsendes i 80 eksemplarer svar på spørgsmål nr. S 1908 vedrørende betaling af vederlag til rettighedshavere ved visning af film for skoleklasser stillet af folketingsmedlem Simon Emil Ammitzbøl (RV) den 12. januar 2006.

Brian Mikkelsen

Spørgsmål nr. S 1908

Stillet den 12. januar 2006

Svar til folketingsmedlem Simon Emil Ammitzbøl (RV) fra kulturministeren.

Spørgsmål nr. S 1908:

”Vil ministeren oplyse, om der skal betales vederlag til rettighedshaver, når lejede film forevises skoleklasser?”

Svar:

Kulturministeriet oplyser følgende om visning af film i skoleklasser på Kulturministeriets hjemmeside www.infokiosk.dk, der har til formål at informere om de ophavsretlige regler:

”I bemærkningerne fra 1995 til ophavsretslovens § 21 anføres bl.a. følgende:

”Ved klasselokaleundervisning kan fremførelse af værker normalt ikke antages at være offentlig i ophavsretslovens forstand.”

På baggrund af disse lovmotiver, der ikke skelner mellem filmværker og andre værker, er det Kulturministeriets opfattelse, at det normalt ikke kræver samtykke fra rettighedshaverne at vise en film i en skoleklasse. Det er i den forbindelse uden betydning, om filmen er købt, lejet eller optaget fra tv. Af principielle grunde kan ministeriet ikke vurdere, i hvilke konkrete tilfælde der er tale om offentlig eller ikke-offentlig visning i en skoleklasse.

Når det gælder reglerne om kopiering, herunder optagelse fra tv af en spillefilm, må en lærer lave en kopi til personlig brug (digital kopi) eller privat brug (analog kopi), uanset om det sker hjemme eller på skolen.

En skole må ikke uden samtykke fra rettighedshaverne fremstille kopier af spillefilm til undervisningsbrug, uanset om det er digitale eller analoge kopier.

Hverken lovbemærkningerne eller domstolspraksis siger noget om, hvorvidt et skolebibliotek må anskaffe og distribuere købte film til brug i de forskellige klasser uden først at have indhentet samtykke fra rettighedshaverne.

Reglerne i ophavsretsloven kan ikke ensidigt fraviges af rettighedshaverne. En fravigelse kræver en aftale mellem parterne. Hvis rettighedshaverne opstiller egne regler for institutionsvisning, er reglerne således ikke nødvendigvis udtryk for gældende ret.

Det er ikke Kulturministeriets opgave at forhandle med rettighedshaverne om betingelserne for visning af film i skoler, institutioner m.v., men i givet fald vil skolernes eller kommunernes organisationer eventuelt kunne gå ind i en sådan forhandling.

Kulturministeriet skal understrege, at den endelige afgørelse af de rejste spørgsmål hører under domstolene.”

Undervisningsministeriet har oplyst, at man er enig med Kulturministeriet i de regler, der fremgår ovenfor, og at man har fjernet den information fra Undervisningsministeriets hjemmeside, der tilsyneladende gav anledning til de opståede misforståelser.