

GOLDEN DAYS IN FESTIVAL COPEN HAGEN

Kulturweekend om Københavns bombardement

*De lysende Bomber fløi i deres stødvise Fart hvislende igjennem Luften (...) Alle vare i den frygteligste Angst og Forvirring. Huset, hvori vi boede, var indrettet til lutter smaa Familier, og alene i Baghuset var sexten. De ilede alle ned ad Trapperne og tyede sammen i Gangen under Jamren, Gråd og høje Klageskrig.**

Sådan beskriver dramatikeren og forfatteren Thomas Overskou, hvordan han i 1807 som niårig oplevede København stå i flammer. Englænderne sendte bomber og brandraketter ind over byen, og med sit højt knejsende spir blev Frue Kirke midt i byen målet for de fremmede skyts i tre dramatiske døgn.

I år er det 200 år siden, at bombardementet af København fandt sted. Den 1.-2. september markerer *Golden Days* den historiske begivenhed med en indholdsrig og tankevækkende kulturweekend. Lørdag aften kan publikum opleve stemningen fra 1800-tallets byliv på Frue Plads, hvor der vil være byvandring, mad fra perioden, musik og soldater i historiske uniformer.

En aktuel begivenhed

Bombardementet i 1807 var et af de voldsomste terrorangreb, en civilbefolkning nogensinde havde været udsat for. 1600 københavnere mistede livet, og flere end 300 af de københavnske huse nedbrændte, da raketterne satte ild til byen. De skæbnesvangre dage rummer flere paralleller til nutiden og de oplevelser, der i de senere år har optaget sindene. Derfor ønsker *Golden Days* i samarbejde med bl.a. Folkekirkens Nødhjælp også at benytte weekenden til at skabe opmærksomhed omkring nutidens civile ofre for krige og katastrofer.

I Universitetets festsal ser man på Københavns bombardement med både historiske og nutidige øjne, når en række foredrag hen over weekenden tager fat på forskellige sider af begivenheden.

Udstillinger i bombardementets tegn

Flere museer i København og omegn åbner dørene for spændende udstillinger i anledning af 200-året for bombardementet. F.eks. præsenterer *Orlogsmuseet* en stor udstilling om tabet af den danske flåde, hvor man også kan se de kongevske brandraketter – et nyt våben i 1807, der blev brugt af englænderne og var skyld i de store ødelæggelser af byen.



C.W. Eckersberg, dansk malerkunsts far, boede i København, da byen blev angrebet, og har lagt pensel til mange dramatiske malerier med bombardementet som motiv. *Frederiksborg Slot* præsenterer særudstillingen ”Bomber over København 1807 – en erindringsrejse i lyd og billeder”, der fokuserer på angrebet set med civile øjne. Her kan man bl.a. opleve Eckersbergs malerier af Frue Kirke i brand og se satire-tegninger fra perioden af de forhadte englændere.

C.W. Eckersberg: *Københavns bombardement: Vor Frue Kirke tårns brand, set fra Gammeltorv* 1802/1809 (udsnit). Jarlsberg Hovedgård.

Store poeter, men spinkle soldater

På Københavns Bymuseum afholder *Ingemann-selskabet* og *Blicher-selskabet* et seminar under overskriften ”Guldalderdigterne og deres oplevelser af Københavns bombardement 1807”. Mange af de berømte danske digtere, som vi kender fra guldalderen, oplevede den voldsomme begivenhed på nært hold. Bl.a. St. St. Blicher og B.S. Ingemann deltog i studenterkorpset og kæmpede mod englænderne, selv om ikke alle var lige kompetente. En historie fortæller, at en gammel kone, da hun så den spinkle Ingemann komme slæbende med sit gevær, udbrød: ”Åh herregud, skal han også med!”



Satire-stik af den grumme englænder. Frederiksborg slot.

Ud over museernes udstillinger og arrangementer byder weekenden om Københavns bombardement også på oplevelser i gaderne, gårdene og langs havnen. På www.goldendays.dk kan man læse meget mere om Københavns bombardement og se det fulde program, som løbende bliver opdateret.

* Læs Thomas Overskous erindringer i *Af mit Liv og min Tid (1798-1818)*

Fakta om Københavns bombardement – en kulturweekend

- I anledningen af 200-året for Københavns bombardement præsenterer *Golden Days* en kulturweekend med fokus på den dramatiske begivenhed i 1807.
- Den 1. og 2. september 2007 vil der over hele byen være arrangementer og aktiviteter for både børn og voksne. Weekendens byder bl.a. på byvandring, foredrag, historisk mad, udstillinger og musik. På Frue Plads kan publikum lørdag aften rejse med tilbage i tiden, når området forvandles til København anno 1807.
- Markeringen af Københavns bombardement er et bredt samarbejde mellem *Golden Days* og en række kulturinstitutioner, Søværnets Operative Kommando og Folkekirkens Nødhjælp.

Historiske fakta om Københavns bombardement

- Baggrunden for Københavns bombardement var Napoleonskrigene (1804-1815).
- Mellem d. 2. og 5. september 1807 blev København bombarderet af engelske tropper, da kronprins Frederik 6. afviste det engelske krav om udlevering af den danske flåde.
- En ny type bomber, de såkaldte kongrevske brandraketter, ødelagde store dele af indre by. Ca. 1.600 danskere mistede livet, omkring 300 af de københavnske huse blev ødelagt, og Københavns vartegn, Vor Frue Kirke, nedbrændte.
- Den 5. september kapitulerede København, og englænderne sejlede af sted med hele den danske flåde.