

Kommende materiale:

På fredag den 16.3.2007 holder Bernhard Bierlich et møde på Galathea 3 ekspeditionsskibet *Vædderen* sammen med sine vestindiske samarbejdspartnere vedrørende dennes Galathea 3 Projekt. Mødet vil fokusere på en række punkter:

- Det synlige (det videnskabelige) overfor det usynlige (det magiske): Bierlich havde for en uge siden (den 6. marts) et længere interview med en af øernes mest prominente 'weed women'. Heraf fremgik det med al tydelighed, at lokal healing, om end konstant i forandring, har mange afrikanske udtryk især vedrørende den respekt lokale helbredere viser de planter de bruger, en respekt over for planteriget, som de ser som beåndet. Som så meget andet, der ikke lader sig videnskabeligt beskrive, forbliver respekten usynlig for det vestlige, videnskabelige øje.
- Heraf fremgår et andet diskussionspunkt: Hvad er tradition og modernisering? Er det tale om to størrelser, der er uafhængige, ligefrem hinandens modsætninger? Eller hvad nu hvis det moderne liv viser sig ikke at kunne undvære en portion magi eller traditioner? Den moderne lægevidenskab er f.eks gennemsyret af mange ikke-videnskabelige, magiske, holdninger. Måske er det ligefrem sådan, at moderne tider kun kan hævde sig ved at henvise til det, der ligger forud?
- Hvad er menneskers identitet nu om stunder? Hvorfor synes vestindere (ja det kunne lige så godt være os selv), at afvise alt det 'traditionelle' (inklusive deres forfædres brug af planter i helbredelsesøjemed) som noget, der hører en forgangen tid til, noget som moderne mennesker ikke tror på og gør. Men hvad tror de så på? 'Vestlig medicin, der jo også er fyldt med mange "umoderne" (uvidenskabelige) holdninger?' 'Fremskridt?' Men: 'hvad er fremskridt for en størrelse?' Det synes ligesom, at ethvert menneske har mange identiteter: af og til afviser det, når situationen byder det, at tro på ånder. 'Man er vel kristen eller hvad?' (Jvnf. de mange kirker på de vestindiske øer). Til andre tider og når snakken falder på de planter og de tropiske omgivelser, der er ens hverdag, tager man ånderne frem og taler om deres tilstedeværelse. Det er derfor vigtigt at forstå, at mennesker (vestindere såvel som alle andre, vestlige og ikke-vestlige folk) har mange identiteter. Det er situationen, eller konteksten, der bestemmer, hvilken identitet man tager frem.