

## Orfeus og Eurydike

- (1) Καὶ Ὀρφεὺς ὁ ἀσκήσας κιθαρωδίαν, ὃς ἄδων ἐκίνει λίθους καὶ δένδρα.  
 (2) Ἀποθανούσης δὲ Εὐρυδίκης τῆς γυναικὸς αὐτοῦ, δηχθείσης ὑπὸ ὄφεως,  
 καθῆλθεν εἰς Ἄιδου θέλων ἀνάγειν αὐτήν, (3) καὶ Πλούτωνα ἔπεισεν ἀναπέμψαι.  
 (4) Ὁ δὲ ὑπέσχετο τοῦτο ποιήσειν, ἂν μὴ πορευόμενος Ὀρφεὺς ἐπιστραφῆ πρὶν εἰς  
 τὴν οἰκίαν αὐτοῦ παραγενέσθαι.  
 (5) Ὁ δὲ ἀπιστῶν ἐπιστραφεὶς ἐθεάσατο τὴν γυναικᾶ, (6) ἢ δὲ πάλιν ὑπέστρεψεν.

Apollodoros, *Bibliotheke*, Bog 1,

III,2

### Opgaver

#### A. Morfologiske opgaver

- Find følgende substantiver : λίθους, δένδρα, γυναικός, ὄφεως, οἰκίαν (Basis § 2.3 – 2.5)
  - find opslagsformerne i ordbogen
  - angiv køn og deklination for hvert af disse substantiver
  - angiv ordenes betydning
- Find følgende former: αὐτοῦ, θέλων, ἀνάγειν. Bestem ordklasse og ordform.

#### Syntaktiske opgaver

- Lav en liste over alle participier i tekststykket (Basis § 16.3)
  - Participiet anføres sammen med
    - det substantiv, pronomenerne e.l., som participiet står attributivt til
    - evt. bestemt artikel
    - evt. objekt eller andre led, som er underordnet participiet
  - Participiet anføres sammen med
    - det led, som participiet er konjunkt til
    - evt. led, der er underordnet participiet (direkte objekt m.v.)
- Lav en syntaktisk analyse af helsætningen: Καὶ Ὀρφεὺς ὁ ἀσκήσας κιθαρωδίαν, ὃς ἄδων ἐκίνει λίθους καὶ δένδρα.

*B. Oversættelsesopgaver*

Oversæt sætningen: Ὁ δὲ ἀπιστῶν ἐπιστραφεὶς ἐθεάσατο τὴν γυναῖκα, ἢ δὲ πάλιν ὑπέστρέψεν (5-6).

***Lidt glosehjælp:***

ἀπιστέω, tror ikke, tvivler

ἐπιστρέφω, vender mig om, vender mig imod en

θεάομαι, ser på

πάλιν, adv. igen

ὑποστρέφω, vender tilbage

*C. Fortolkningsopgaver*

1. Genfortæl hele myten om Orfeus & Eurydike.
2. Hvem var Hades og hans slæng?
3. Gør rede for den almindelige opfattelse af dødsriget.
4. Giv nogle eksempler på moderne behandlinger/genfortællinger af Orfeusmotivet indenfor enten litteratur, kunst, musik eller film.
5. Beskriv og fortolk fig.95, *Ikoner*, side 91, og find selv et perspektivbillede.