

Studieretningsprojekter med de klassiske fag 2010-11

Opgaveformuleringer

Græsk – dansk

Med udgangspunkt i Karsten Friis Johansen *Den europæiske filosofis historie* 1991 side 224-238 ønskes en redegørelse for Platons idélære. Andre fremstillinger kan inddrages. På baggrund af redegørelsen ønskes en analyse og fortolkning af Platon *Staten* 6. bog 507b-509b.

På baggrund af en analyse og fortolkning af Schack Staffeldts *Til Naturkraften* ønskes en diskussion af hvordan og hvorvidt Staffeldt gør brug af Platons idélære.
Omfang ca. 15 sider

Græsk – dansk

Der ønskes i forbindelse med emnet retorik i det klassiske Athen og i dag en redegørelse for særligt Platons kritik af retorikken, som den anvendes af sofisten Gorgias, samt en redegørelse for sofisten Gorgias' praksis som retoriker. Hertil inddrages Karsten Friis Johansen, *Den europæiske filosofis historie - Bind 1, antikken*, Nyt Nordisk Forlag 1994, ss. 208-223 eller Holger Friis Johansen, *Fri mands tale*, Centrum 1984, ss. 186-197; 328-331.

Endvidere ønskes analyse af sofisten Gorgias' *Lovtale over Helena* med henblik på at udpege eksempler på Gorgias' retoriske virkemidler. I analysen af *Lovtale over Helena* skal det nedenfor nævnte græske tekstuddrag anvendes og analyseres.

Dernæst ønskes en analyse af et selvvalgt udvalg af moderne danske taler med henblik på en sammenligning mellem nutidens og antikkens anvendelse af retoriske virkemidler. Endelig ønskes en vurdering af retorikkens og retoriske virkemidlers indvirkning på modtageren i antikken og idag samt en vurdering af Platons kritik, som den fremgår af redegørelsen.

Græske tekstuddrag: Gorgias, *Lovtale over Helena*, kapp. 8-9 (εἰ δὲ ... τοῖς ἀκούουσι) + kap. 10 (αἱ γὰρ ἔνθεοι ... ἀπατήματα) + kap. 20-21 (πῶς οὖν χρῆ ... ἑμὸν δὲ παίγνιον). Tekstuddragene findes i: Diels, H. *Fragmente der Vorsokratiker*, Berlin 1922.

Græsk – dansk

Med udgangspunkt i H.D.F. Kitto, *Greek Tragedy* (London 1966), s. 187-202 ønskes en redegørelse for genren drama i aristotelisk forstand samt for, hvordan Euripides ikke lever op til Aristoteles' definition af tragedien. Redegør ligeledes for videreudviklingen af den dramaturgiske model.

På denne baggrund skal du analysere og fortolke "Medea" med udgangspunkt i v. 1021-1080. I din analyse skal du inddrage Henrik Ibsens "Et Dukkehjem", idet der ønskes fokus på en sammenligning af de to kvindeskikkelser.

Endelig ønskes en perspektivering til fascinationen af *stærke kvinder* i litteraturen. Bilag: Euripides *Medea*, Denys L. Page (ed.), Oxford 1967, v. 1021-1080.

Græsk – dansk

Der ønskes

- 1) en fremstilling af en eller flere mellemøstlige myter om gudernes kamp om verden,
- 2) en analyse og fortolkning af Hesiod, *Theogonien*, vv. 820 – 885 (tekst vedlagt),
- 3) en analyse og fortolkning af Eddadigtet 'Vølvens spådom' med særligt henblik på skæbneopfattelsen, og endelig
- 4) en diskussion af forskelle og ligheder mellem den græske og den nordiske mytologis forestillinger om gudernes kamp om verden, og hvilken rolle skæbnen spiller heri.

Græsk - dansk

Der ønskes

- 1) en redegørelse for det græske syn på underverdenen i forhold til en eller to senere forestillinger om underverdenen efter eget valg,
- 2) en analyse og fortolkning af Homer, *Odyseen* 11, 467 – 537 (tekst vedlagt),
- 3) en analyse og fortolkning af Pär Lagerkvists roman 'Det evige smil', 1920, og endelig

4) En diskussion af Lagerkvists forhold til tidligere fremstillinger af 'livet efter døden', herunder navnlig Homers.

Græsk - dansk

Der ønskes

- 1) med udgangspunkt i en redegørelse for Herodots syn på fremmede folkeslag og især perserne
- 2) en analyse og fortolkning af Herodot 7, 8 (hele kapitlet) (tekst vedlagt),
- 3) en analyse og fortolkning af Zack Snyders film '300', 2007, med særligt henblik på fremstillingen af perserne og især af kong Xerxes, og endelig
- 4) en diskussion af forholdet mellem Herodots og Snyders fremstilling af især kong Xerxes.

Græsk - dansk

Der ønskes

- 1) en kort redegørelse for kilderne til slaget ved Thermopylae og for Herodot som historiker,
- 2) en analyse og fortolkning af Herodot 7, 213 – 218 (begge inkl.) (tekst vedlagt),
- 3) en analyse og fortolkning af Zack Snyders film '300', 2007, med særligt henblik på fremstillingen af Ephialtes-figuren, og endelig
- 4) en diskussion af instruktørens midler og mål i fremstillingen af Ephialtes.

Græsk – dansk

Der ønskes med udgangspunkt i Karsten Friis Johansen *Den europæiske filosofis historie – Antikken* s. 224-238 en redegørelse for Platons idé lære.

Analysér herefter *Symposion* 209e5-211c9 med henblik på Platons forståelse af modstillingen mellem legeme og sjæl.

På denne baggrund ønskes en analyse og fortolkning af et repræsentativt udvalg af tekster Schack Staffeldt.

Endelig ønskes en vurdering af Platons betydning i den litterære periode *romantikken*.

Bilag: Platon *Symposion*, John Burnet (ed.), Oxford 1901, 209e5-211c9.

Græsk – dansk

Gør rede for indholdet af Jacques Derridas artikel "Platons farmaci. Farmakon" fra antologien *Dekonstruktion* (Bøggild, Jacob m.fl. (red.), 2004, Aarhus Universitetsforlag) med særlig vægt på hans fortolkning af det vedlagte uddrag af Platons *Faidros*. I redegørelsen skal indgå en redegørelse for problemstillingen i Platons tekst, og du skal diskutere Derridas brug af den græske tekst.

Gør dernæst rede for dekonstruktion som litterær metode. Inddrag Hans Hauges introduktion i bogen *Litteraturens tilgange*. Du kan også inddrage andre tekster efter eget valg. På baggrund heraf ønskes en dekonstruktiv læsning af H.C. Andersens "Skyggen". Denne læsning skal føre til en endelig diskussion af styrker og svagheder ved dekonstruktion som litterær metode. Inddrag som en del af diskussionen følgende udsagn: "I forhold til dekonstruktive læsninger af litterære værker høres den kritik ofte fremført, at læsningerne har en tendens til at ligne hinanden. Snarere end at stille skarpt på værkernes individuelle særegenheder synes læsningerne at komme frem til de samme pointer om generelle, uløselige modsigelsesforhold i sprogets, tankens og skriftens væsen." (Bøggild, Jacob m.fl. 2004: "Introduktion", i *Dekonstruktion*, s. 18).

Omfang 15-20 sider.

Græsk - engelsk

Penelope som en ideel kvindefigur?

Redegør for Odysseens verden og kvindernes placering deri med udgangspunkt i Minna Skaftø Jensens *Homer og hans tilhørere*.

Analysér og fortolk Homer, *Odysseen* 23. sang vers 166-224, med henblik på en personkarakteristik af Penelope.

Analysér og fortolk Margaret Atwoods *The Penelopiad*, 2005, med henblik på en karakteristik af de væsentligste kvindefigurer.

Diskutér forskelle og ligheder imellem Homer og Atwood.

Vurdér om Penelope fremstilles som idealfigur hos de to forfattere.

Bilag:

Homeri Opera vol.IV. 23.sang vv.166-224, ed.Thomas W.Allen, OCT 1965

Græsk – engelsk

Med udgangspunkt i Euripides' tragedie *Elektra* ønskes en redegørelse for Euripides' opfattelse af kvinden, som den fremgår af tragedien *Elektra*. Redegørelsen omfatter endvidere en fremstilling af kvindens position i det athenske samfund på Euripides' tid. (Inddrag hertil Mogens Herman Hansens artikel om "Kvindens stilling i *pólis* - med særlig henblik på det klassiske Athen" (<http://aigis.igl.ku.dk/2008,2/MHH-Kvinden.pdf>) og Edith Halls artikel "The Sociology of Athenian Tragedy" i *The Cambridge Companion to Greek Tragedy*, Cambridge 1997, ss. 93-126.)

Dernæst ønskes på baggrund af redegørelsen en analyse af Elektra-skikkelsen i Euripides' tragedie med henblik på en vurdering af Elektra-skikkelsens forhold. I besvarelsen skal indgå en analyse af det vedlagte tekstuddrag fra Euripides' tragedie med særlig vægt på forholdet og forskellene mellem Elektra og moderen Klytimestra.

Elektra-skikkelsen ønskes endelig sammenlignet med parallelskikkelsen Lavinia i første del (*The Homecoming*) af Eugene O'Neill's trilogi *Mourning Becomes Electra*. Brug sammenligningen til kort at vurdere O'Neill's anvendelse af Euripides' Elektra-skikkelse i opbygningen af Lavinia.

Græsk tekstuddrag: Euripides, *Electra*, vv. 1060-1095 (λέγοιμ' ἄν ... πατρὶ τιμωροῦμενοι). Teksten findes i: Denniston, J.D., *Euripides Electra*, Oxford 1939.

Opgaven forventes at fylde ca. 15-20 sider

Græsk – historie

Giv med udgangspunkt i Herodot og hans historieskrivning en redegørelse for spartanernes engagement i perserkrigene.

Gør derefter rede for samfundsstrukturen i spartanernes samfund. I den forbindelse skal du komme ind på børneopdragelsen og kønsrollerne i Sparta.

Analysér Tyrtaios *Elegi* 9 med henblik på de krigeridealer, som kommer til udtryk i digtet. I analysen skal der indgå en kildekritisk vurdering af digtet.

Giv en vurdering af hvilke forhold i den spartanske stat, der havde størst betydning for spartanernes indsats i slaget ved Thermopylæ i 480 f.Kr.

Endelig ønskes en vurdering af konsekvenserne af slaget ved Thermopylæ for forholdet mellem Sparta og perserne.

Bilag: Tyrtaios *Elegi* 9 i *Greek Lyric Poetry* David Campbell (ed.), Bristol Classical Press, 1982.

Græsk – historie

Der ønskes en overordnet redegørelse for perserkrigenes udvikling frem til 479 fvt., som den skildres af Herodot i værket *Historier* med særligt henblik på at udpege Herodots opfattelse af årsagerne til konflikten og konfliktens forskellige stadier. Til redegørelsen anvendes *Grækenlands Historie* af Aksel Damsgaard-Madsen, Århus 1993, ss. 70-85.

Dernæst ønskes en analyse og vurdering af det nedenfor nævnte græske tekstuddrag i, der indgår i en analyse og vurdering af mindst 2 forskellige moderne historiske fremstillinger af årsagerne til perserkrigene.

På baggrund af analysen ønskes endelig en diskussion om og vurdering af Herodots opfattelse af årsagerne til krigens udvikling.

Græske tekstuddrag: Herodot, *Historier* 5.99-100; 5.101.3; 6.94. Tekstuddragene findes i: Hude, C., *Herodoti Historiae*, tomus posterior, Oxford 1960.

Opgaven forventes at fylde ca. 15-20 sider

Græsk – historie

Der ønskes en redegørelse for oprindelsen til det kulturmøde mellem grækere og persere, der ledte op til perserkrigene.

På baggrund af selvvalgte tekstuddrag fra Herodots *Historier* ønskes dernæst en analyse af Herodots syn på perserne. I analysen skal det nedenfor nævnte græske tekstuddrag indgå.

I forlængelse heraf ønskes en sammenligning af Herodots syn på perserne og det billede, filmen *300* opstiller af perserne.

Afslutningsvis ønskes med udgangspunkt i filmen *300* en kort diskussion af eftertidens brug af konflikten mellem grækerne og perserne.

Græsk tekstuddrag: Herodot, *Historier*, 1. bog, kap. 131 + 1. bog, kap. 135.1-136.1. Teksten findes i: Hude, C. *Herodoti Historiae*, toms prior, Oxford 1960.

Opgaven forventes at fylde ca. 15-20 sider

Græsk - historie

Der ønskes med udgangspunkt i Karsten Friis Johansen, *Den europæiske filosofis historie*, side 131-178, en redegørelse for sofisternes i det klassiske Athen og Sokrates' forhold til sofisternes.

Desuden ønskes en analyse af dels Platons dialog, *Protagoras*, 312c -313d, "Ἀέγε δή, τί ἦγεῖ..." til "...ἡ ἰατρούς ὦν.", med særligt henblik på fremstillingen af Sokrates og sofisternes i dialogen, dels Thukydides, *Krigens indflydelse på moralen*, 3. bog, kap. 82-83 (vedlagt).

Endelig ønskes en diskussion af sofisternes betydning for værdiopløsning og krigsnederlaget.

Græsk - historie

Redegør med udgangspunkt i Mogens Herman Hansen: *Det athenske demokrati. Traditionens og Mytens historiske baggrund*, ss. 57-78, for karakteristiske træk ved det athenske demokrati.

Analyser og fortolk Platon *Politeia* 562b-563e med henblik på Platons kritik af demokratiet og hans tanker om styreformers opståen og forfald.

Vurder ud fra selvvalgte historiske eksempler, hvordan de antikke tanker om styreform har inspireret og påvirket senere tiders forfatninger.

Bilag:

Platon, *Politeia* 562b-563e, *Platonis Opera* vol.IV, OCT.

Græsk - historie

Agoge

1. Med udgangspunkt i Lars Haastrup: *Sparta* s. 23-51 gives en redegørelse for den spartanske stats historie i arkaisk og klassisk tid (indtil 371 f.Kr.) med særligt henblik på statens militære og civile institutioner og befolkningens sammensætning.

2. Xenophons *Spartanernes Statsforfatning* introduceres som kilde. Kapitel 3-4 indsættes i sin sammenhæng og gøres til genstand for en analyse af de græske ord og begreber, der vedrører principperne for opdragelsen af unge spartiatere. Andre antikke kilder kan inddrages i original eller oversættelse.

3. Xenophons billede af den ideelle spartanske stat sammenlignes med senere europæiske opfattelser af Sparta som stat, og der gives en vurdering af, om og i givet fald hvorfor billedet ændrer sig.

Bilag: Xenophon: *De re publica Lacedaemoniorum*, ed. E.C. Marchant (OCT)

Græsk - historie

Heliadernes ø

1. Med udgangspunkt i Søren Dietz og Steffen Trolle: *Arkæologens Rhodos* s. 37-96 gives en redegørelse for Rhodos' politiske historie fra ca. 950-323 f.Kr. med særligt henblik på dannelsen af polis. Desuden redegøres for kilderne til den rhodiske mytologi i forbindelse med statsdannelserne.

2. Strabon *Geographika* 14.2.5-15 indsættes i sin sammenhæng og gøres med udgangspunkt i den græske originaltekst til genstand for en analyse af den mytiske historieopfattelse og grundlæggelsessagnene. Andre antikke kilder, herunder den lindiske tempelkrøniker, kan inddrages til sammenligning, i original eller oversættelse.

3. Den rhodiske mytiske historie sammenlignes med den vedlagte artikel om Serbiens nye-

re historie, og der gives en vurdering af begrebet mytisk historie som grundlag for en statsdannelse og sammenhængskraft.

Græsk - idræt

Der ønskes en kort redegørelse for olympiaden i oldtidens Grækenland og den moderne olympiade.

Desuden ønskes en analyse af formålet med olympiaderne med særligt henblik på opdragelse og sport. Analysen skal indeholde en analyse af Platon, *Staten*, 403c-405a, "Μετὰ δὴ μουσικῆν..." til "...Τί γάρ οὐ μέλλει;", samt Courbertins "*Ode til sporten*".

Endelig ønskes en vurdering af i hvor høj grad det moderne OL bygger på det antikke forlæg.

Græsk - latin:

Redegør kort for de tre puniske krige.

Analyser og fortolk Livius, *Ab Urbe Condita* XXII, 46 og 47 og Polybios, *Historiae* III, 113 og 114 med henblik på ligheder og forskelle i de to historikers fremstilling af slaget ved Cannae.

Vurdér på grundlag heraf styrkerne og svaghederne i hærenes struktur og generalernes strategi.

Bilag: Livius, *Ab Urbe condita* XXII, 46-47, vol.III. OCT 1961

Polybios, *Historiae* III, 113-114, ed. T.Büttner-Wobst, Leipzig 1905.

Græsk - latin

Der ønskes en redegørelse for dødsopfattelsen i arkaisk tid i oldtidens Grækenland på baggrund af J.L. Heiberg, *Liv og Død i græsk belysning* side 8-20 26???? og Vilhelm Grønbech, *Hellas* bd. 1 side 128-142.

Der ønskes desuden en analyse af dels Homer, *Iliaden* 22. sang, vers 296-363, "Ἦκτωρ δ' ἔγνω..." til "...ἀνδρωτῆτα καὶ ἥβην." (vedlagt), dels Cicero, *Tusculanae Disputationes* I, § 102 "Cuius hoc dicto..." til § 107 "...mortuos poeniuntur" (vedlagt).

Endelig ønskes en vurdering af de to teksters fremstilling af forholdet til døden.

Græsk - latin

Der ønskes en redegørelse for tragediemotiver på baggrund af Villy Sørensens Seneca, *Humanisten ved Neros hof*, side 253-306.

Der ønskes desuden en analyse af dels Euripides' *Medea*, vers 764-823, "ὦ Ζεῦ Δίκη..." til "...γυνή τ' ἔφους." (vedlagt), dels Senecas *Medea*, vers 380-430 (vedlagt), med særligt henblik på Medeafremstillingen i de to tragedier.

Endelig ønskes en vurdering af, hvordan de to tragedier behandler hævnmotivet.

Græsk – latin

På baggrund af én eller flere historiske fremstillinger ønskes en kortfattet redegørelse for Cæsars tilstedeværelse i Gallien i årene 58-49 fvt.

I forlængelse heraf ønskes en analyse af selvvalgte antikke kilder med henblik på at belyse årsagerne til Cæsars kampagner i Gallien i den nævnte periode. I analysen skal det nedenfor nævnte græske og latinske tekstuddrag fra henholdsvis Plutark og Sveton inddrages.

Græsk tekstuddrag: Plutark, Cæsars Liv, kap. 28.1-28.4.7

Latinsk tekstuddrag: Sveton, Julius Cæsar, kap. 22-23. (Socero ... syngrapham exigere)

Græsk – latin

Der ønskes en redegørelse for invektivets kendetegn på baggrund af selvvalgte passager i Aristoteles' *Retorik*. I redegørelsen skal de nedenfor nævnte græske tekstuddrag fra Aristoteles' *Retorik* indgå.

Disse kendetegn ønskes dernæst anvendt i en analyse af selvvalgte tekstuddrag fra Ciceros 2. *Philippiske tale*. I analysen af talen skal det nedenfor nævnte latinske tekstuddrag indgå.

Endelig omfatter besvarelsen en vurdering af den historiske sammenhæng, Ciceros invektiv befinder sig i, og årsagerne til, at Cicero vælger netop denne taleform i sammenhængen.

Græsk tekstuddrag: Aristoteles, *Retorik*, 1. bog, kap. 2.5 + 2. bog, kap. 2.3 + 2. bog, kap. 2.5

Latinsk tekstuddrag: Cicero, 2. *Philippiske tale*, kap. 84-87
Opgaven forventes at fylde ca. 15-20 sider

Græsk – latin

Der ønskes en redegørelse for forskelle i kvindesyntet i Sofokles' tragedie *Antigone* og Livius' fortælling om *Lucretia* i værket *Ab Urbe Condita*.

I besvarelsen indgår en analyse af de nedenfor nævnte græske og latinske tekstuddrag med henblik på at uddybe redegørelsen af kvindesyntet i de to værker.

Endelig ønskes en diskussion af forskelle i opfattelsen af kvinderoller i de to forfatters samtid.

Græsk tekstuddrag: Sofokles, *Antigone*, vers 648-665 + vers 675-680. Teksten findes i: Griffith, M. *Sophocles Antigone*, Cambridge 1999.

Latinsk tekstuddrag: Livius, *Ab Urbe Condita*, 1. bog, kap. 58, afsnit 5-12
Opgaven forventes at fylde ca. 15-20 sider

Græsk – latin

Der ønskes en redegørelse for mytebegrebet på baggrund af G.S. Kirks *The Nature of Greek Myth*, side 13-29.

Desuden ønskes en analyse af dels Xenophons *Apomnemoneumata II i*, 29-34, "Καὶ ἡ Κακία..." til "...τοῦ βίου φροντίζειν" (vedlagt), dels Ovids *Metamorphoses*, 9. sang, vers 229-272, "At tu, Jovis..." til "...radiantibus intulit astris." (vedlagt).

Endelig ønskes en vurdering af de to forfatters brug af Heraklesmyten. Inddrag evt. G.S. Kirks *The Nature of Greek Myth*, side 176-213.

Græsk – latin

Med udgangspunkt i Holger Friis Johansen, *Fri mands tale* (Odense 2002), s. 54-84 og 109-117 ønskes en redegørelse for de temaer som karakteriserer den arkaisk græske lyrik. I den forbindelse skal Anakreons *Digt 6, 7, 21, 23, 35, 45, 52* inddrages.

Analysér og fortolk herefter Horats *Digt I.4, I.9 og I.11*. Heri skal indgå en analyse af det billedsprog Horats benytter til at udtrykke temaerne i digtene.

Giv på den baggrund en vurdering af carpe diem-motivet i moderne dansk litteratur efter 1870.

Bilag: Anakreon, *Digte*, 6, 7, 21, 23, 35, 45, 52 som trykt i Gorm Tortzen, *Prologos*, København, 1999, s. 35

Horats, *Carmina* I.4, I.9, I.11, E.C. Wickham, Oxford 1901

Græsk – latin

Med udgangspunkt i Søren Schou, *Græsk religion i oldtiden* (Gyldendal 1985), s. 107-114, ønskes en redegørelse for Artemiskulten og de egenskaber der tillægges Artemis. I redegørelsen skal der indgå en gennemgang af Euripides, *Hippolytos*, v. 51-87, og den homeriske hymne til Artemis.

Analysér og fortolk Ovid, *Metamorfoserne*, 3. Sang, v. 155-205. I forbindelse med analysen ønskes der en redegørelse for *Metamorfoserne* som genre og for brugen af myten som litteratur.

Giv på den baggrund en vurdering af forholdet mellem den religiøse kult og de mytologiske skildringer af Artemis.

Bilag: Euripides *Hippolytos*, E.H. Warmington (ed.), LOEB 1971, v. 51-87.

Homer, *Hymne til Artemis*, Thomas W. Allen (ed.), Oxford 1946

Ovid, *Metamorfoserne*, 3. Sang, v. 155-205, W.S. Anderson (ed.), Teubner 1991

Græsk – latin

Giv en overordnet redegørelse for Platons moralfilosofi og opfattelse af "det gode liv".

Analyser udvalgte passager i Platon-dialogen *Sokrates' forsvarstale*, som udtrykker Sokrates' opfattelse af "det gode liv", og indplacér eksemplerne i Platons moralfilosofi. I analysen skal det nedenfor nævnte græske tekstuddrag fra Platons dialog *Sokrates' forsvarstale* inddrages.

Placer Cicero som filosofisk skribent i traditionen efter Platon.

Sammenlign udvalgte passager fra Ciceros filosofiske skrift *De finibus bonorum et malorum II* med Sokrates' opfattelse af "det gode liv". I sammenligningen inddrages det nedenfor nævnte latinske tekstuddrag fra Ciceros skrift *De finibus bonorum et malorum II*. Græsk tekstuddrag: Platon, *Sokrates' forsvarstale*, kap. 29d2-30b4 (... εἴποιμ' ἄν ὑμῖν ὅτι ... καὶ ἰδίῳ καὶ δημοσίῳ.). Teksten findes i: Burnet, J. *Plato's Eutyphro, Apology of Socrates, and Crito, edited with notes*, Oxford 1954.

Latinsk tekstuddrag: Cicero, *De finibus bonorum et malorum II*, kap. 96-99, heraf analyseres den latinske tekst af kap. 96 og 99.

Græsk – latin

Der ønskes en redegørelse for kvinderollen og kvindesyntet i det klassiske Athen og kejser-tidens Rom.

Desuden ønskes en analyse og fortolkning af henholdsvis Euripides' og Senecas skildring af Medea-skikkelsen ud fra selvvalgte tekstuddrag. Analysen omfatter en sammenligning mellem de to tragediers skildringer og skal inddrage de nedenfor nævnte græske og latinske tekstuddrag.

Endelig ønskes en vurdering af de to Medea-skikkelsers virkning i deres samtid.

Græske tekstuddrag: Euripides, *Medea*, vers 1021-1042 (ὦ τέκνα τέκνα ... αἰαί· τί δρῶσω;); vers 1056-1061 (μὴ δῆτα, θυμέ, ...καθυβρίσαι). Teksten findes i: Euripides, *Medea*, Mastronarde, D.J., Cambridge 2002.

Latinsk tekstuddrag: Seneca, *Medea* vers 995-1027.

Opgaven forventes at fylde ca. 15-20 sider

Græsk – latin

Der ønskes en redegørelse for udviklingen fra den græske "gamle komedies" kollektive frigørelsesprojekt til Hellenismens fokus på individet og den individuelle karakter som udtrykt i den "ny komedie". Hertil anvendes Holger Friis Johansen, *Fri mands tale*, Centrum 1984, ss. 240-259 og Otto Foss (ed.), Menandros, *Dyskolos*, Gyldendal 1960, ss. 43-47.

I en analyse af karakterer i Terents' *Brødrene* og Menanders *Den bidske bonde* inddrages Teofrasts *Karakterer* som eksempler på karakterernes forhold til Hellenismens tendens til individualisering. I analysen af *Brødrene* og *Den bidske bonde* skal besvarelsen inddrage de nedenfor nævnte græske og latinske tekstuddrag.

Græske tekstuddrag: Menander, *Den bidske bonde*, vers 5-19 og vers 713-726. Teksten findes i: Menandros, *Dyskolos*, Otto Foss (ed.), Gyldendal 1960.

Latinsk tekstuddrag: Terents, *Brødrene*, 1. akt. Vers 35-67.

Opgaven forventes at fylde ca. 15-20 sider

Græsk - latin

ΤΙ ΕΣΤΙ ΑΡΕΤΗ

1. Med udgangspunkt i Karsten Friis Johansen: *Den europæiske filosofis historie I*, s. 181-223 gives en redegørelse for Platons brug af dialogen som filosofisk medium for Sokrates' virke. Andre sokratikere kan inddrages.

2. Platons dialog Menon introduceres med særligt henblik på begrebsdefinitionen af ἀρετή, og afsnittet 71d4-73d5 analyseres med henblik på den sokratiske metode, på Sokrates' opfattelse af begrebet og på udviklingen i Menons indsigt. Andre dele af dialogen (og af andre Platondialoger) kan inddrages.

3. Ciceros *Paradoxa stoicorum I* kap III (13-15) inddrages i en vurdering af, i hvilket omfang det stoiske virtus-begreb er identisk med det sokratiske.

Græsk - latin

Den besværlige kærlighed

1. Med udgangspunkt i Hanne Sigismund Nielsen, *Lesbia og Catul*. Kærlighedsforholdets

magtstrukturer, Museum Tusculanum 1983, ss. 77-104 ønskes en redegørelse for skildringen af kærlighedsforhold som det kommer til udtryk i Catuls forfatterskab, specielt med fokus på kærlighedsforholdene til Lesbia og Iuuentius.

2. Der ønskes en analyse og fortolkning af Catuls digte 2, 2b, 7, 24, 48, 51, 81, 92 og 99 specielt med hensyn til skildringen af kærlighedsrelationerne. Andre af Catuls digte kan inddrages.

3. Sapphos digt fr. 1 inddrages til belysning af kærlighedsskildringen i antikken og der gives en vurdering af, om man kan se et mønster i antik fremstilling af kærlighedsforhold ud fra de to digtere.

Græsk - latin

Livet efter døden

1. Der gives en kortere generel redegørelse for de forskellige opfattelser af hvad der sker efter døden med udgangspunkt i Martin P. Nilsson: Olympen, s.62-75 og en mere detaljeret redegørelse af samme emne i Imperium Romanum med udgangspunkt i: The Religions of the Roman Empire p. 132-149.

2. Seneca: Epistulae Morales 54.4-7 og Lucretius: De rerum natura 3.bog vers 830-869 analyseres med hensyn til de to forfatters opfattelser af døden.

3. Senecas og Lucretius' opfattelser sammenstilles med opfattelsen i Platons Phaidon 115b-118a og der gives en vurdering af disse opfatters gennemslagskraft i de antikke samfund.

Græsk - latin:

Redegør for den mytiske baggrund for Euripides' Medea.

Analysér og fortolk Euripides' Medea vv.1021-1080 og Senecas Medea vv.910-958 med henblik på de to dramaers udlægning af Medeas karakter.

Vurdér Euripides' og Senecas formål med deres fremstilling af Medea.

Bilag:

Euripides, Medea vv.1021-1080 in Euripides Medea, ed.D.L.Page, Clarendon Press, Oxford 1988.

Seneca, Medea vv.910-958 in Seneca VIII, Tragedies I, Loeb Classical Library 1968.

Græsk - latin:

Redegør med udgangspunkt i Lars Haastrup *Sparta*, ss.13-55 for den spartanske forfatning.

Analysér og fortolk Xenophon *Lakedaimonion Politeia* II, 1-11 med henblik på en beskrivelse af den spartanske agoge og principperne bag denne.

Vurdér på grundlag heraf Xenophons holdning til opdragelse og uddannelse i Athen.

Sammenlign principperne i den græske opdragelse med Quintilians opdragelsesidealer i *Institutio oratoria* I,2,3-9

Diskutér forskelle/lighed mellem opdragelse og uddannelse i det klassiske Grækenland og kejsertidens Rom.

Bilag: Xenophontis *Scripta Minora*, ed. E.C.Marchant, Loeb Classical Library.

Quintilian *Institutio oratoria*, I,2,3-9. Loeb Classical Library.

Græsk - latin:

Redegør med udgangspunkt i Karsten Friis Johansen *Den europæiske filosofis historie, Bd.1*, ss. 554 -561 og ss. 625 -640 for stoicismens grundtræk med særlig vægt på den romerske stoicisme.

Analysér og fortolk Seneca *De vita beata*, kap. III + IV og Marcus Aurelius *Ton eis heauton*, III,16, IV,25 og V,31 med henblik på de to forfatters opfattelse af det lykkelige / det gode liv.

Vurdér på denne baggrund den sene stoicismes etikopfattelse.

Bilag: Seneca *De vita beata* kap. III-IV, ed. C.D.N.Costa, Aris & Phillips, Warminster, England 1994.

Marcus Aurelius, III,16, IV,25 og V,31, ed. C.R.Haines, Loeb Classical Library. 2003.

Græsk - latin:

Redegør for Heraklesskikkelsen på baggrund af Chr. Gorm Tortzen *Antik Mytologi*.
Analysér og fortolk Xenophons fremstilling af Prodikos fortælling om Herakles ved skil-
levejen *Memorabilia* 2.1.21-28.

Vurdér tekstens brug af Heraklesskikkelsen i forhold til den traditionelle opfattelse og
sammenlign med Livius' skildring af Hercules i *Ab urbe condita* 1.7.3-15.

Sæt Heraklesskikkelsen i relation til andre halvguder med henblik på eventuelle fælles-
træk.

Bilag:

Livius, *Ab urbe Condita*, vol.1, ed. B.O.Foster, Loeb Classical Library 1961

Xenophontis Opera, vol. II, ed. E.C. Marchant, OCT 1967.

Græsk - latin:

Redegør på baggrund af Sarah B. Pomeroy *Goddesses, Whores, Wives and Slaves: Women in Classical Antiquity* for kvindens vilkår i Athen i klassisk tid og i Rom i tidlig kejsertid med særligt fokus på den gifte kvinde.

Analysér og fortolk Xenophon *Oikonomikos* X,1-13 og Columella *De re rustica* XII, praefatio 4 -10.

Vurdér og diskutér kvindesyntet hos de to forfattere.

Bilag: Xenophon *Oikonomikos*, ed. Sarah B. Pomeroy: Xenophon Oeconomicus. A social and Historical Commentary.

Columella: *De re rustica* XII praefatio 4-10 (Loeb, Columella vol.III)

Græsk - latin:

Redegør for skulpturens formsprog og menneskeidealer i den klassiske og senklassiske periode.

Analysér vedlagte bilag Lukian, *Eikones* 4-6, og Plinius Maior, *Naturalis Historia* 36,4,20-21. Inddrag i din analyse en beskrivelse af den romerske kopi af Afrodite fra Knidos.

Vurdér på grundlag heraf hvilke elementer, der indgår i det kvindelige skønhedsideal i skulpturen.

Bilag:

Lukian vol.IV, *Eikones* 4-6, ed. A.M.Harmon, Loeb Classical Library 1961.

Plinius Maior, *Naturalis Historia* 36,4,20-21.

Græsk - latin:

Redegør kort for Ovids og Sapphos forfatterskab.

Analysér og fortolk Ovid, *Heroides* XV,1-22 og 185-206 og Sappho fr.1 og fr.130 med henblik på Ovids og Sapphos erosopfattelse.

Vurdér på grundlag heraf Ovids fremstilling og opfattelse af Sappho.

Bilag:

Ovid, *Heroides*, vol.1, XV,1-22 og 185-206, ed. Grant Showerman, Loeb Classical Library, 1971.

Sappho, Fr.1 og fr.130, *Lyrica Graeca Selecta*, ed. D.L.Page, OCT 1968.

Græsk – latin

Gør med udgangspunkt i grammatikker efter eget valg rede for hovedtrækkene i infinitivens funktion på græsk og på latin.

Undersøg hvordan infinitiverne bruges i de to vedlagte tekstbilag.

Vurder gengivelsen af infinitiverne i de vedlagte oversættelser.

Bilag

Lysias 3.1-14. Oversættelse: Mogens Herman Hansen.

Marcus Tullius Cicero *Tusculanae disputationes* 5.57-62. Oversættelse: Otto Foss (Jf. Arne Mørch og Ole Wagner, *Cicero – En antologi*, Svendborg 1985: 46-52).

Omfang ca. 15 sider

Græsk - latin

Prometheus-myten

1. Der ønskes en kort redegørelse for det antikke myte-begreb og myternes betydning for

det antikke menneske med udgangspunkt i Antik mytologi s. 17-40.

2. Hesiod: Værker og Dage 42-105, Ovid: Metamorfoserne I.76-88 og Hyginus: Pandora- og Prometheus-myterne analyseres med særligt henblik på mytens indplacering i tekst-sammenhængen, herunder begreberne skyld og straf hos forfatterne.

3. Andre antikke versioner af Prometheusmyten inddrages, og der gives en vurdering af årsagen til, at myten har så forskellige fremtrædelsesformer.

Græsk - latin

Herre og slave i komedien – og udenfor

1. Med udgangspunkt i Johannes Thomsen: Et efterskrift (s. 75-84 i Menander: Pigen fra Samos), Otto Steen Due: Indledning (s. 7-12 i Menander: Den bidske bonde) og Ole Thomsen: Veje til Rom s. 21-29 gives en redegørelse for den nye attiske komedie og dens romerske oversættere. Komediens persongalleri præsenteres.

2. Scenen i Menanders Dyskolos 81-134 analyseres med særligt henblik på skildringen af forholdet mellem herre og slave (andre antikke komedier kan inddrages); tilsvarende analyseres Ps-Aristoteles: Oikonomika kap. 5 og Varro De re rustica I.XVII.1-5 med henblik på beskrivelsen af forholdet mellem herre og slave. Romersk komedie kan inddrages i analysen.

3. Der gives en vurdering af, i hvilket omfang komediernes fremstilling af herre-slaveforholdet svarer til virkelighedens. Andre kildetyper kan inddrages i vurderingen.

Græsk - latin

Kristenforfølgelser i romerriget

1. Med udgangspunkt i Finn Erik Steffensen: De romerske kristenforfølgelser s.9-17 og Arne Søby

Christensen: Kristenforfølgelserne i Rom indtil år 250, København 1977, specielt side 20-41 gives en kortere redegørelse for kristenforfølgelserne i de første århundreder e.Kr.

2. Plinius' breve X,96 og 97 analyseres med henblik på brevskrivernes holdning til de kristne. Ignatios' Romerbrev indsættes i sin sammenhæng, og kap. 5-8 analyseres med henblik på brevskriverens holdning til romere.

3. Plinius' beskrivelse af kristendommen og magthavernes behandling af de kristne sammenstilles med Ignatios' holdning til samme problematik og der gives en vurdering af de to forfattere som kilder til kristenforfølgelserne i Romerriget.

Græsk - latin

Hærens organisatoriske opbygning i antikken

1. Med udgangspunkt i A.B. Drachmann: Romersk Statsforvaltning s. 86-114 og Adam Schwartz og David Bloch: Det persiske felttog s. 9-26 gives en redegørelse for opbygningen af den romerske hær på Cæsars tid og sammensætningen af 'de 10.000', som prins Kyros hvervede i 401 f.Kr.

2. Cæsars Gallerkrig 7. bog kap. 17.1, kap. 18 og kap. 24 analyseres med særligt henblik på de militærtekniske udtryk i forbindelse med belejringen af Avaricum. Anabasis 1.2.1-9, 3.2.27-32 og 3.3.16-20 analyseres med henblik på en bestemmelse af, hvordan hæren bliver omstruktureret efter slaget ved Kunaxa. Andre dele af de to værker kan inddrages.

3. Der gives en vurdering af forskelle og ligheder mellem den militære organisation af den græske lejehær og Cæsars legioner og af årsagerne hertil.

Græsk - latin

Anakreontea

1. Med udgangspunkt i Holger Friis Johansen: Fri Mands Tale side 109- 117 og D.A. Campbell: Greek Lyric II (Loeb), Introduction s. 4-18 gives en redegørelse for forskellen på digteren Anakreon og samlingen af 60 anakreontiske digte og teorierne om deres datering.

2. Digtene 18, 36 og 42 analyseres med henblik på forholdet mellem afsender og modtager og inddrages i et forsøg på at give en genrekarakteristik af digtene, der sammenlignes med Propertys I.3. Andre digte i samlingen kan inddrages.

3. De anakreontiske digte er oversat af Simon Meisling (1826), Philip Weilbach (1855) og Karl Conradsen (1908). Der gives en vurdering af de tre oversætteres tolkning af dig-

tene på baggrund af et repræsentativt udvalg.

Græsk - latin

Den perfekte indledning på en tale

1. Der ønskes en redegørelse for retorikkens betydning i det antikke samfund generelt og de råd, det anonyme værk 'Rhetorica ad Herennium' fra 1. årh. f.Kr giver med hensyn til at indlede en tale (1. bog kap.III,5-VII,11).
2. Indledningen i to antikke taler (Cicero: Oratio Prima in Catilinam kap. 1-2 og Lysias: 34.1-5 analyseres med hensyn til den ønskede virkning om at fange tilhørerne.
3. Endelig gives en vurdering af, om der er overensstemmelse mellem teorien, som den er formuleret i Rhetorica ad Herennium, og de to talers indledninger.

Græsk - latin

Den loyale soldat

1. Med udgangspunkt i Adam Schwartz: Hoplitkrigsførelse i arkaisk og klassisk tid s. 13-46, Mogens Herman Hansen: Polis, den oldgræske bystatskultur side 123-125 og .B. Drachmann: Romersk Statsforvaltning s. 86-114 gives en redegørelse for den græske polis-hær og den romerske hær omkring Kr.f.
2. Lysias 16.9-21 analyseres med henblik på de ord og begreber, hvormed taleren fremstiller sig selv som en loyal athensk borger. Desuden analyseres Velleius Paterculus 2. bog kap. 104 og 111 ud fra samme synsvinkel.
3. Der gives en vurdering af ligheder og forskelle mellem de to fremstillinger af den loyale soldat og af de samfundsmæssige årsager hertil.

Græsk – latin

Gør rede for hovedtræk af Apollons identitet som gud på baggrund af fremstillingen i Leo Hjortsø *Græske guder og helte* og *Romerske guder og helte*. Andre moderne fremstillinger efter eget valg kan inddrages.

Gør kort rede for opbygning og indhold af Apollonhymnen, og giv på den baggrund en nøjere analyse og fortolkning af vers 300-374 (Python-kampen) med henblik på en karakteristik af Apollon.

Giv derefter en analyse og fortolkning af Ovids version af myten om Apollo og Daphne i første sang af *Metamorfoserne* med særlig vægt på vers 452-465, 490-524 og 557-567, og sammenlign Ovids billede af Apollon med det billede af guden som Apollonhymnen giver.

Diskuter hvordan forskellene på de to Apollon-fremstillinger kan forklares.

Omfang ca. 15 sider

Græsk - matematik

Redegør for forholdet mellem dialog og erkendelse hos Platon.

Analysér og fortolk Platon *Menon*, 82b9 - 84 med henblik på hvorledes et matematisk bevis kan erkendes filosofisk.

Vis ved et eksempel Euklids systematiske opbygning af geometri ud fra a priori forudsætninger. Særligt skal du vise hvor a priori forudsætninger og definitioner samt tidligere viste sætninger anvendes i beviset for nye sætninger.

Bilag: Platon, *Menon*, 82b9-84, *Platonis Opera*, Vol. III, ed. Ioannes Burnet, OCT, 1974.

Græsk – matematik

Med udgangspunkt i Platon-dialogen *Menon* ønskes en redegørelse for Platons filosofi med henblik på en bestemmelse af matematikkens rolle i denne. Særligt ønskes en redegørelse for Platons opfattelse af begreberne *psyché* "sjæl" og *anamnesis* "generindring" og disses betydning for Platons erkendelsesteori. Hertil inddrages Karsten Friis Johansen, *Den europæiske filosofis historie, antikken*, Nyt Nordisk Forlag 1994.

På baggrund af denne redegørelse ønskes en nærmere analyse af det nedenfor nævnte græske tekstuddrag.

Med udgangspunkt i de matematiske eksempler, der er omtalt i *Menon*, ønskes endvidere en redegørelse for inkommensurable størrelser og deres betydning for den græske mate-

matik samt en redegørelse for begrebet fladeanlæg via en gennemgang af udvalgte sætninger fra Euklids Elementer.

Græsk tekstuddrag: Platon, *Menon*, 81a10-81e2 (i Q.E.D: kap. 14, linie 19- kap. 15, linie 45)

Opgaven forventes at fylde ca. 15-20 sider excl. Bilag.

Græsk - religion

Der ønskes en redegørelse for skabelsesmyten i oldtidens Grækenland på baggrund af *Gyldendals religionshistorie* (Red. Jensen, Rothstein & Sørensen), side 18-27 & 129-143, og G.S. Kirks *The Nature of Greek Myths*, side 113-144.

Der ønskes desuden dels en analyse af skabelsen i Hesiods Theogonien med særligt henblik på vers 116-166, ”Ἦτοι μὲν...” til ”...μήκατο ἔργα.” (vedlagt), dels en analyse og sammenligning med Snorre Sturlusons *Gylfaginning* 3-14, fra Larsens *Vikingernes religion og livsanskuelse*, side 36-46.

Endelig ønskes en vurdering af Villy Sørensens fremstilling og tolkning af græsk skabelsesmytologi i *Apollons oprør*.

Græsk – tysk

Der ønskes en redegørelse for indholdet af Bertholt Brechts drama *Leben des Galilei* og Sofokles’ tragedie *Antigone*. I redegørelsen indgår en kort gennemgang af de to dramaers dramaturgiske virkemidler, særligt med henblik på spørgsmålet om publikummodtagelse. Dernæst foretages en analyse af de to dramaers væsentligste temaer, gerne med udgangspunkt i en personkarakteristik og sammenligning af de to hovedfigurer. I analysen skal de nedenfor nævnte græske tekstuddrag inddrages.

Der ønskes endvidere en vurdering af, hvorvidt de to dramateknikkens mål realiseres.

Endelig kan besvarelsen omfatte en perspektivering til én eller flere filosoffer efter eget valg.

Græsk tekstuddrag: Sofokles, *Antigone*, vers 450-470 (οὐ γάρ τί Ζεὺς ... μῶρῳ μωρίαν ὀφλισκάνω) + vers 502-507 (καίτοι πόθεν κλέος ... λέγειν θ’ ἄ βούλεται)

Opgaven forventes at fylde ca. 15-20 sider

Latin – billedkunst

Pygmalion

Du skal redegøre for Ovids værk, *Forvandlinger*, som genre og indplacere myten om Pygmalion i værket. Du skal endvidere analysere og fortolke Pygmalion-myten.

Giv herefter en analyse og fortolkning af Sir Edward Coley Burne-Jones værk: *Pygmalion and the Image: The Godhead Fires* (1868-78) samt to selvvalgte kunst værker, både maleri og skulptur fra 1900-tallet, og diskuter deres dialog med myten.

En analyse af vedlagte latinske tekst skal indgå i besvarelsen: Ovid, *Metamorphoses* 10. sang vers 243-270.

Besvarelsen forventes at være på 15-20 sider.

Latin - dansk

Der ønskes en redegørelse for det kvindesyn, Georg Brandes fremlægger på Clodia i *Gajus Julius Caesar* I s. 429-455.

Der ønskes dernæst en analyse dels af Catul 8, 42, 87, 109, dels af et mindre udvalg af Sophus Claussen-digte efter eget valg.

Endelig ønskes der en vurdering af de 2 digteres skildring af det dobbeltbundne og komplekse ved kvinden.

Latin og dansk

Redegør med udgangspunkt i Lene Andersen: *Epos* (klassikerforeningens Kildehæfter 2010) kort for det romerske epos.

Giv ud fra vedlagte tekstbilag Vergil: *Aeneidos* IV,331-396 en analyse og fortolkning af Aeneas som helt.

På baggrund af din redegørelse og analyse relateres til Ludvig Holberg: *Peder Paars* med henblik på en vurdering af Holbergs brug af eposgenren og hans udformning af en helteskikkelse.

Perspektiver med udgangspunkt i anmeldelsen, hvordan skavanker giver helte mere karakter og dermed gør dem mere interessante.

Bilag:

P. Vergili Maronis *Aeneidos* IV, 331-396 (OCT 1977)

Uddrag af anmeldelse af "The Expendables" fra EKKO magasin

Latin - dansk

Der ønskes først en kort redegørelse for det retoriske system på baggrund af Lis Gabers & Sten Høgel, *Retorik*, s. 13-55, og dernæst en redegørelse for udviklingen "Fra klassisk retorik til moderne argumentationsteori" på baggrund af artiklen af samme navn (i: *Retorikkens aktualitet*, red. af Hanne Roer m. fl., s. 116-124).

Derudover ønskes en analyse af dels Ciceros 5. philippiske tale § 21 "M. vero Antonium..." til § 25 "...moliatur et cogitet", dels af Vaclav Havels tale "I privilegiernes verden" i anledning af modtagelsen af Sonningprisen.

Diskuter med inddragelse af Obamas indsættelsestale og med udgangspunkt i ovenstående analyse, hvorledes denne tale adskiller sig fra Ciceros og Havels.

Latin - dansk

Der ønskes en redegørelse for forholdet mellem Catul og Lesbia på baggrund af Hanne Sigismund Nielsen, *Lesbia og Catul, kærlighedsforholdets magtstrukturer* (Museum Tusulanum 86, s. 77-104).

Der ønskes derudover en analyse af dels Catul 72, 83, 85, 87, 92, 109, dels et mindre antal digte efter eget valg fra Henrik Nordbrandt, *Ode til blæksprutten*.

Endelig ønskes der en vurdering af de 2 digteres skildring af kærlighedens dobbelthed.

Latin – dansk

Narcissos

Du skal kort redegøre for Ovids værk, *Forvandlinger*, som genre. Du skal placere myten om Narcissos og Ekko i konteksten i værket og give en analyse og fortolkning af myten. Du skal endvidere inddrage 2-3 selvvalgte moderne danske tekster og give en analyse og fortolkning af disse med særligt henblik på at påpege deres anvendelse af myten.

En analyse af vedlagte latinske tekst (Ovid. *Met.* 3.407-436) skal indgå i besvarelsen.

Besvarelsen må ikke overskride 20 sider.

Latin – engelsk

Med udgangspunkt i en redegørelse for centrale retoriske begreber og virkemidler ønskes en stilistisk, retorisk og indholdsmæssig analyse af selvvalgte centrale taler af Cicero og Churchill. Herudfra ønskes en vurdering af de to taleres anvendelse af retorik i forhold til deres samtids politiske og sociale virkelighed. I vurderingen skal indgå en argumenteret stillingtagen til forholdet mellem retorisk form og politisk indhold hos de to talere.

15 -20 sider, ekskl. indholdsfortegnelse mm.

Latin – engelsk

Med udgangspunkt i en kort redegørelse for de sociale og politiske forhold i henholdsvis Catilinas Rom og William Wallaces Skotland ønskes en litterær fortolkning af selvvalgte passager fra Ciceros *Catilinariske taler*, Sallusts *De conjuratione Catilinae* samt minimum 2 selvvalgte passager fra engelsksproget litteratur om William Wallace dækkende forskellige tidsperioder. I analysen skal indgå en stillingtagen til, hvorvidt Cicero og Sallust deler opfattelse af Catilinas politiske mål og midler samt en beskrivelse af de litterære virkemidler, hvormed deres opfattelser kommer til udtryk. Endelig ønskes en vurdering af i hvor høj grad billedet af Catilina som politisk desperado og Wallace som moderne frihedskæmper afspejler en historisk realitet.

Filmen *Braveheart* (1995) kan evt. inddrages.

15 -20 sider, ekskl. indholdsfortegnelse mm.

Latin - engelsk

Med udgangspunkt i en redegørelse for væsentlige træk ved Det Augustæiske Principat ønskes en analyse af selvvalgte passager fra f.eks. *Monumentum Ancyranum*, Tacitus *An-*

nales og Sueton til belysning af Augustus som hersker. Dette herskerbillede ønskes sammenlignet med det portræt, som Sueton tegner af kejser Nero. Herudfra ønskes en sammenligning med nerorskikkelsen i Humphry Knipe: *The Nero Prediction*. Sammenligningen skal indeholde en vurdering af og stillingtagen til den historiske romans litterære virkemidler og fortælle tekniske strategier.

15 -20 sider, ekskl. indholdsfortegnelse mm.

Latin - engelsk

Med udgangspunkt i en kort redegørelse for det augustæiske principat ønskes en analyse af selvvalgte passager fra Suetons *De Vita Caesarum* med specielt henblik på Suetons skildringer af Augustus og Nero. Analysen skal bl.a. rumme en stillingtagen til Augustus' politiske motiver, herunder påvirkning fra hustruen Livia, samt forskelle og ligheder mellem Augustus og Nero. I analysen bør indgå en karakteristik af Suetons sprog og stil. Herudfra sammenlignes Sueton med Robert Graves' skildring af kejsertiden i en eller flere af hans bøger om Claudius. Sammenligningen skal indeholde en vurdering af og stillingtagen til den historiske romans litterære virkemidler og fortælle tekniske strategier.

15 -20 sider, ekskl. indholdsfortegnelse mm.

Latin - engelsk

Med udgangspunkt i en redegørelse for hhv. Ciceros og Bertrand Russells filosofiske standpunkt og produktion gives en analyse af Cicero: *Tusculanae disputationes*, I, 52-57, samt en analyse af hovedpunkterne i Russells kapitler om idealisme og universalier i *The Problems of Philosophy* (kapp. 4, 9 og 10) med særligt henblik på deres forhold til Platon. På denne baggrund gives endvidere en vurdering af forholdet mellem filosofi og filosofi-formidling.

Vedlagt som bilag: Cicero: *Tusculanae disputationes*, I, 52-57 med dansk paralleloversættelse ved Otto Foss.

15 -20 sider, ekskl. indholdsfortegnelse mm.

Latin – engelsk

Med udgangspunkt i en redegørelse for væsentlige forskelle og ligheder mellem elizabethansk og romersk teater og tragedieskrivning gives en analyse af én eller flere selvvalgte passager fra Senecas tragedier og selvvalgte uddrag af én eller flere af Shakespeares tragedier. Arbejdet med Shakespeare skal inddrage eksempler på Shakespeares sprog, stil og metaforik. Herudfra ønskes en vurdering af, i hvilket omfang Shakespeare var inspireret af Senecas tragedier, samt af både Senecas og Shakespeares forhold til den klassiske attiske tragedie.

15 -20 sider, ekskl. indholdsfortegnelse mm.

Latin – engelsk

Der ønskes en redegørelse for legenden som genre med specielt henblik på Arthurlegenden. Dernæst ønskes en analyse og fortolkning af centrale passager fra Thomas Malorys *Morte D'Arthur*. Disse sammenholdes med mindre uddrag fra Monmouths *Historia Regum Britanniae*. Du skal begrunde valget af uddragene og anføre centrale begreber på latin. Endelig ønskes en vurdering af den traditionelle legende i forhold til de faktiske historiske begivenheder.

15 -20 sider, ekskl. indholdsfortegnelse mm.

Latin - engelsk

Antikke og moderne versioner af motivet ”Skønheden og Udyret”

Der ønskes en komparativ analyse af Apuleius' ”Amor et Psyche”, R. McKinleys' ”Beauty” og A. Carters ”The Courtship of Mr Lyon” med særligt fokus på den kvindelige karakter (”Beauty” & ”Psyche”). I diskussionen skal indgå en vurdering af, hvilket mande- og kvinde billede der implicit eller eksplicit skabes i de enkelte værker.

Bilag: Apuleius, ”Amor et Psyche” af ”Metamorphoses” V, 22-23 (i original & oversættelse)

Latin - engelsk

Kærlighedsbegrebet i Ovids "Amores" og Shakespeares Sonetter
Der ønskes en sammenlignende analyse og fortolkning af Ovids "Amores" I, 1 (i original), "Amores" I, 9 & II, 1 (i oversættelse) og to til tre selvvalgte Shakespeare-sonetter med særligt fokus på brugen af kærlighedsbegrebet. I diskussionen skal der indgå en vurdering af metapoetiske træk i begge forfatters digte.

Bilag: a) Ovid "Amores" I, 1, OCT, E.J. Kenney
b) "Ovids Eskapader", I, 1, I, 9 & II, 1 oversat af O.S. Due

Latin - engelsk

Ideen om "den store statsmand" i romersk og amerikansk politik
Med udgangspunkt i en komparativ retorisk analyse af Ciceros "Pro Murena" (§ 43-45 i original) og Obamas "Bettendorff-tale" & "2004 Democratic National Convention Key-note Address" ønskes en vurdering af "den store statsmands" betydning i henholdsvis romersk og amerikansk politik. Til belysning af problemstillingen skal der inddrages andet selvvalgt materiale (for latins vedkommende gerne i oversættelse).

Bilag: a) Cicero, "Pro Murena" § 43-53 (§ 43-45 i original), OCT
b) "Pro Murena" § 43-53 i oversættelse, C. Høeg et al. "En Cicero Antologi", 1945

Latin – historie

Du skal på baggrund af udvalgte kilder og historiske fremstillinger belyse Mussolinis og Augustus' politiske projekter og deres propagandamidler.

Du skal endvidere sammenligne de to politiske projekter samt diskutere Mussolinis brug af Augustus tiden som forbillede.

En analyse af vedlagte latinske tekst skal inddrages i besvarelsen. Res Gestae Divi Augusti kap. 1-7.

Forventet omfang: 15-20 sider.

Latin – historie

Gør med udgangspunkt i Knud Helles *Romerriget*, Erik Christiansen *Romersk historie* og anden relevant litteratur om perioden efter eget valg rede for hvordan Romerriget i hovedtræk så ud før og efter ca. år 300 med særlig vægt på den romerske hærs udvikling og udviklingen i forholdet til de germanske naboer herunder især goterne.

Giv på den baggrund en kildekritisk analyse af Ammianus Marcellinus' *Res gestae* 31, 3, 8 – 31, 4, 11 og 31, 13, 1-11 som udgangspunkt for en diskussion af hvorfor goterne ikke blev optaget i riget og assimileret med romerne, hvorfor romerne tabte i slaget ved Hadrianopolis (Adrianopol) i 378, og hvilke konsekvenser slaget fik.

Vurder hvad Ammianus Marcellinus' tekst kan bidrage med til en besvarelse af spørgsmålet om hvorvidt romerriget faldt eller forandredes.

Omfang 15-20 sider.

Latin – historie

Redegør for hvordan den romerske republikk politiske system var inden kejser Augustus. Undersøg hvilke politiske ændringer principatet medførte på grundlag af en analyse af det vedlagte uddrag af kejser Augustus' *Res gestae (Monumentum Ancyranum)*.

Giv på baggrund af ovenstående en analyse og fortolkning af mindst fem kejserportrætter efter eget valg og i forskellige medier og fra forskellige perioder. Skulpturmediet og mindst én fremstilling af kejser Augustus skal være repræsenteret.

Vurder værkernes politiske funktion og betydning.

Bilag: Uddrag af *Res gestae*.

Omfang: 15-20 sider.

Latin - historie

Der ønskes en redegørelse for det romerske klientelasystem på baggrund af Jens Erik Skydsgaard, *Det romerske klientelasamfund*.

Der ønskes derudover en analyse af brevet fra Quintus til Marcus Cicero "De petitione consulatus 1-12 (vedlagt).

Til sidst ønskes en sammenlignende perspektivering mellem det romerske clientelasystem og mafia-system i Syditalien.

Latin - historie

De kristne martyrer

Redegør for kristenforfølgelse i Romerriget før år 320

Passio Sanctarum Perpetuae et Felicitatis stk. 15 og stk. 18 (bilag 1) analyseres og fortolkes med fokus på henholdsvis romernes og de kristnes syn på martyrer og martyrdøden.

Diskuter hvilken betydning de kristne martyrer og martyrlitteraturen fik for, at kristendommen vandt indpas i Romerriget i løbet af 300-tallet.

Andre tekststeder fra *Passio Sanctarum Perpetuae et Felicitatis* kan inddrages.

Latin - historie

Der ønskes en redegørelse for Neros kejservirke og forholdet mellem Seneca og Nero på baggrund af Villy Sørensens *Seneca, Humanisten ved Neros hof*, side 137-198.

Der ønskes desuden en analyse af Seneca, *De Clementia I* 13, 1-5 inkl. (vedlagt).

Endelig ønskes en vurdering af, hvorvidt Senecas skrift havde en effekt på Nero.

Latin og historie

Giv en kort redegørelse for Pompeiis udvikling og undergang.

På baggrund af en analyse af vedlagte indskrifter nr. 8, 9, 10, 14-35 fra Pompeii beskrives elementer af dagliglivet i Pompeii.

Vurder betydningen af de arkæologiske udgravninger af Pompeii for vores viden om romersk dagligdag.

Bilag:

Indskrift nr: 8, 9, 10, 14-35 fra Jens Erik Skydsgaard: *35 udvalgte indskrifter fra Pompeii* (Klassikerforeningens kildehæfter 1977)

Latin - matematik A

Område: Geometri og Platon

Opgave: Gør rede for Euklids geometri og opbygningen af denne. Kom herunder ind på aksiomer, postulater og definitioner.

Bevis udvalgte Euklidiske sætninger og kom ind på parallelpostulatets betydning for Euklids videre geometri.

Beskriv ikke-Euklidisk geometri, hvor parallelpostulatet udelades og kom herunder ind på begrebet vinkeldefekt og bevis udvalgte sætninger.

Ved en sproglig analyse af udvalgte passager ønskes desuden en

redegørelse for anvendelse af latin som matematikkens formidlingsprog.

Herunder ønskes en diskussion af, hvordan den sproglige logik afspejler den matematiske struktur.

Vurder endelig hensigtsmæssigheden i brugen af latin som kommunikationsredskab for geometri.

Latin - naturgeografi (B)

Vesuvus udbrud i år 79 e.Kr

Der ønskes:

En naturgeografisk redegørelse for baggrunden for Vesuvus udbrud i år 79 e.Kr. og en forklaring på, hvad der skete under selve udbruddet med inddragelse af Bilag 1.

En analyse og fortolkning af et uddrag af Plinius d. Yngres brev (Bog VI,16 stk.4-17- Bilag 2) til historikeren Tacitus med fokus på Plinius' beskrivelse af Vesuvus udbrud - herunder tekstens sproglige og stilistiske virkemidler.

En diskussion af Plinius d. Yngres' formål med at berette om Vesuvus udbrud samt brevets betydning for eftertidens forståelse af vulkanudbrud.

Andre litterære kilder og naturgeografisk materiale kan inddrages.

Punkterne i opgaven disponeres efter eget valg.

Bilag:

”Pompeji-ofre døde øjeblikkeligt af varme”, Politiken 24.okt. 2010. [ONLINE]:
<http://politiken.dk/videnskab/ECE1092055/pompeji-ofre-doede-oejeblikkeligt-af-varme/>
Plinius d. Yngres brev (Bog VI,16 stk.4-17).

Latin – religion

Der ønskes en kort præsentation af kirkefaderen Augustin, herunder en redegørelse for baggrunden for hans omvendelse.

Dernæst ønskes en analyse og fortolkning af *Confessiones* 8.10-12 herunder en perspektivering til Paulus’ omvendelse som beskrevet i Apostlenes Gerninger 9 samt visse af hans breve.

Endelig ønskes en diskussion af forholdet mellem Augustins omvendelse og hans syn på spørgsmålet om viljens frihed.

Omfang ca. 15 sider

Latin – samfundsfag

Opgave: Der ønskes en redegørelse for sociologen Max Webers idealer for en embedsmands pligter og adfærd.

Dernæst ønskes en analyse af Marcus Tullius Ciceros filosofiske tanker i 'De Officiis' med særlig fokus på pligtens betydning for politisk lederskab.

På baggrund af ovenstående ønskes desuden en diskussion af moralens og pligtens betydning i nutidig politik. Inddrag vedlagte bilag.

Bilag: Mads Frese: 'Modstanden mod Berlusconi's spareplaner vokser',

Information d. 7. september 2010.