

## **Almen studieforbereelse – et grund forløb over emnet 'Verdensbilleder': Udarbejdet af en gruppe lærere ved Grindsted Gymnasium og hf, 2005**

Link til forløbet <http://intranet.grindsted-gym.dk/cgi-bin/inet3?wwwas>

På nuværende tidspunkt er der tre delemner: antikkens – renæssancens – og den moderne forestilling om kosmologien og dermed den europæiske opfattelse af universets indretning.

Senere tænkes udviklet forløb til middelalder, oplysningstiden, romantikken, nyeste tid etc., beregnet på senere semestre, så en sammenhængende kulturhistorisk viden ville være etableret i løbet af de tre gymnasieår.

Hovedemnet 'Verdensbilleder' blev valgt ud fra forskellige kriterier.

- Det centraler: at demonstrere menneskets medfødte drift mod erkendelse, dets aktive søgen efter forklaringer på ethvert fænomen, frem for at være passiv iagttagere.
- Hvordan 'verden' var indrettet og følgelig – som ny erkendelse blev fremsat – hvad disse erkendelser medførte for ikke blot begribslæren af verdens indretning, men også hvad dette fik af konsekvenser for menneskets selvforståelse og dets socialøkonomiske ageren.

Vi vil forsøge at bibringe eleverne en forståelse af disse komplekse processer, ikke som en banal kausalitet, men som en flerstrengt, dialektisk proces, hvor naturvidenskab, religion, kunst og politiske-økonomiske faktorer virker samtidigt.

Udgangspunktet er at sætte eleverne i samme position som mennesker før dem, nemlig at undre sig og spørge: hvad, hvordan, hvorfor ... etc. , og derpå at søge svar.

Et andet kriterie var at emnet eo ipso omfatter den europæiske kulturhistorie (klassisk dannelse) og de tre fakulteter, hvor stort set alle enkeltfag ville kunne bidrage med delemner, hvor alle funktionelle arbejdsformer ville blive anvendt i en taksionomisk progression, som kunne kvalificere elevernes kompetencer – faglige, sociale og personlige.

Endelig er emnet meget fleksibelt, da det kan udbygges løbende og redigeres i overensstemmelse med bekendtgørelsens krav og anbefalinger.

Vi fik midler til at udvikle forløbet i Ribe Amts fælles udviklingspulje.

### **Almen Studieforbereelse 'Verdens billeder' – et forløb.**

Forløbet (vedlagt) består af flere dele.

1. En forløbsplan med fokus på grundforløbet i 1.g bygget op over tre delforløb med kulturhistorisk forankring, nemlig Antikken, Renæssancen og Moderniteten. Forløbet indledes med en introduktion og afsluttes med grundforløbets evalueringskrav. Hvert af delforløbene udfolder to af de tre fakulteter humaniora, natur- og samfundsvidenskab.

Grundforløbet er udformet i en it-udgave, der er placeret på skolens intranet med adgang fra skolens hjemmeside, så andre interesserede frit kan downloade, hvad de finder brugbart. Desuden forligger grundforløbet i en papirudgave placeret i et ringbind på skolens lærerværelse. Forløbet er udstyret med uge og modulangivelse, forslag til arbejdsform, faglige emner og mål, kompetencekrav og

forslag til sekundærlitteratur samt et udvalg af relevante links. I praksis er det blevet idekatalog til forløb – praktiserede alternativer kan ses i en mappe ”alternative forslag”.

It-udgaven er udstyret med en række undermapper, der udbygger de mulige faglige vinklinger i det enkelte delforløb under grundforløbet. It-udgaven kan til stadighed udbygges, redigeres og forfines.

It-udgaven vil ad hoc blive udbygget med kulturhistoriske faser som middelalder, oplysningstiden, romantikken, nyeste tid etc. i det videre forløb i 1.g 2. semester, 2.g og 3.g anskuet i perspektiv af studieretning og de tre fakulteter.

2. Et elevkompendium til introduktion indeholdende en simpel gennemgang af fakulteternes videnskabelige metode, en oversigtsartikel om verden som model (eks. geocentrisk og heliocentrisk verdensmodel), en it-kompetencetest, en oversigt over gruppearbejdets formål (faglige, sociale og individuelle kompetencer) og gruppemedlemmernes funktioner, et link med gennemgang af projektarbejdets faser, en litteraturliste med links til internettet, en kulturhistorisk oversigt samt henvisning til et link (dr.dk) indeholdende diverse historiske oversigter, herunder opfattelsen af kosmologien.

3. På lærerværelset er placeret et ringbind med grundforløbet og studieretningsforløbet, et ringbind med litteratur til grundforløbet, et ringbind med litteratur til det fortsatte forløb og et ringbind til elevkompendiet til grundforløbet.

Som nævnt er alle fakulteter repræsenterede i grundforløbet og der er enkelt – og flerfaglige delforløb. Taksonomien i grundforløbet ligger på det beskrivende og redegørende niveau, hvor de mere komplekse processer som mere komplicerede forklaringer og diskussioner er henlagt til 2. og 3. g. ud fra det enkle grundsyn, at ingen kan arbejde projektorienteret uden en forudgående omfattende videnstilegnelse.

Pt. er forløbet påbegyndt også af lærere, der ikke har været involveret i selve udviklingsarbejdet – så den side af sagen er til testning.

### **Nuværende forløb er udarbejdet af:**

Hanne Leervad (oldtidskundskab, latin, russisk)

Ilse Haugaard, (matematik, datalogi)

Jan Friis Mikkelsen, (samfundsfag, dansk)

Jens Dybro Sørensen (dansk, psykologi)

Trine Stilling, (billedkunst, fransk)

Yrsa Dam, (musik, tysk)

Suppleret af:

Jørn Skoven Pedersen (matematik, fysik, astronomi)

Margrethe Lundorf (dansk, tysk)

Olaf Nielsen (fysik, matematik)

Kontaktperson og initiativtager: [ds@grindsted-gym.dk](mailto:ds@grindsted-gym.dk)