

Andre kadencevendinger: a: den frygiske halvslutning b: vending med \emptyset c: vending med T_4^6

a)

3 4 | 5 : **kun i mol:** frygisk halvslutning: S_3 **skal** kvintfordobles!

kan laves i tæt beliggenhed

men klinger bedst i spredt

e: T S_3 $\sharp D$ T S_3 $\sharp D$

b)

5 | 6 7 | 1 : **kun i dur:** vending med \emptyset !

A: T_3 S \emptyset T T_3 S \emptyset T

c)

4 3 | 2 2 | 1 : kadence med tonikagennemgangskvartsextakkord T_4^6 ; se Inge Svendsen s. 58

G: S_3 T_4^6 S_6 D T **F:** S_3 T_4^6 S_6 D T

a: S_3 T_4^6 S_6 $\sharp D$ T **e:** S_3 T_4^6 S_6 $\sharp D$ T