

Subdominant med tilføjet sekst: S6

S6-forudholdet bruges kun i kadencen og kun på betonet taktid (undtaget dog i S6 – $\frac{6}{4}$ D kadencen, se kompendium s. 17).

S6 er en almindelig subdominant, hvortil der er føjet seksten:

C: S S6 **a:** S S6

Det er kvinten, der høres som den dissonerende tone, det er altså den der skal *forberedes*, idet den skal ligge over i samme stemme fra foregående akkord, og det er den der skal *opløses* ned i den følgende dominants terts, stadig i samme stemme:

F: T S6 D T **d:** T S6 D T

F: T S6 D T **d:** T S6 D T

I øvrigt henvises der til kompendiet s. 18 og til Inge Svendsen s. 56ff og 110ff.

Opgave: Udfyld følgende kadencer med anvendelse af S6-forudholdet:

A: (spredt)

A: (spredt)

g: (tæt)

g: (tæt)

h: (spredt)

h: (spredt)