

## Øvelsesopgaver til kapitel 1

### Øvelse 1 : Take A Chance On Me

Hent en MIDI-fil på Internettet og redigér den i et nodeprogram

En søgning i [www.altavista.com](http://www.altavista.com) med flg. søgestreng: +”Take A Chance On Me” +MIDI oplyser at titlen Take A Chance On Me forekommer ca. 2000 steder og ordet MIDI optræder lidt over 2-3 mio. steder. De fleste forekomster - måske alle - refererer til ABBA's 70'er-hit, Take A Chance On Me, og det er de, n vi i det følgende interesserer os for.

På listen over søgeresultater vælges Guitar.com - Your guitar guide! og et klik på denne leder til adressen: <http://www.lostsoul.org/howards/midi/> (NB! - hvis ovenstående adresse skulle “være nede” eller lukket, så vælg blot et af de andre søgeresultater).

Brug lidt tid på at studere de forskellige kategorier og titler på denne hjemmeside. Afspil nogle af dem ved at klikke på titlen med venstre musetast (der dukker langsomt et lille båndoptagerpanel op på skærmen og herfra styres afspilningen som på en kassetdebåndoptager) for at få et indtryk af de enkelte stemmer i MIDI-filerne og arrangementets kvalitet.

HUSK! - afspilningen foregår via de syntetiske MIDI-lyde i computerens mere eller mindre elendige lydkort! Det drejer sig imidlertid ikke om kvaliteten af instrumentefterligningen (klang, dynamik mm.) eller sounden - kun om stemmernes og arrangementets kvalitet.

Gå tilbage til listen over søgeresultater og afprøv også nogle af de øvrige links, som søgningen resulterede i.

Vend tilbage til ABBAs Take A Chance On Me på <http://www.lostsoul.org/howards/midi/> . For at nedtage den som MIDI-fil til computerens harddisk gøres flg.:

- klik på titlen, Take A Chance On Me, med højre musetast og hold den nede, hvorefter “Save this link as” vælges i den fremkomne menu
- diriger arkiveringen af MIDI-filen til det ønskede drev på computeren
- giv evt. filen et mere informativ titel, men behold endelsen .mid, idet denne angiver at det er en MIDI-fil, som er et udvekslingsformat, der forstås af alle nodeprogrammer.

MIDI-filen er nu klar til redigering i et node-/sequencerprogram:

- start sequenceren-/nodeprogrammet, som er tilgængelig på skolen
- da MIDI-fil er et standard-format, skal det først importeres (ikke Åbnes). Find Import MIDI-file i programmets File(arkiv)-menu.

NB - i fx Cubase skal man for at importere en MIDI-fil i stedet vælge Open under File-menuen og derefter klikke på MIDI File under den fremkomne Filetype menu.

- vælg MIDI-filen, klik OK og den oversættes til det pågældende program i løbet af nogle sekunder.

Hermed ligger de rådata, som er basis for et spilleforlæg, klar og disse kan nu redigeres til det ønskede formål:

- foretag først en Save As og giv et nyt navn - så er der både en arbejdskopi og den originale MIDI-fil

- identificer de relevante stemmer/spor og anfør instrumentnavn ud for sporet.
- slet derefter de overflødige stemmer/spor (fx er guitar- og tromme-noder oftest værdiløse i node-form), så arrangementet er tilpasset til klassens instrumentale og vokale færdigheder
- transponer, så det står i passende toneart for sangerne
- tilret noderne for de valgte stemmer ved at bruge transskriber/ kvantiser, hvis det er nødvendigt

NB - tænk i form. Det er normalt tilstrækkeligt tilrette noderne i ét A-stykke og ét B-stykke. Opbyg derefter arrangementets form ved at klippe-klistre, kopiere og slette formled. Indsæt i stedet gentagelsestegn og volter

- lav "partiturhygiejne" i programmets lay out-del, så noderne præsenteres overskueligt, med titel, spilleanvisninger mm. anført
- udskriv de ønskede stemmer.

Vedr. tastevejledninger: brug også den tilgængelige sequencer-sofwarens manual. Ofte har de forskellige mærker en overskuelig manual liggende på hjemmesiden, hvilket muliggør søgning. Prøv fx [http://www.roland.dk/support/software/musicator\\_mw30us\\_guide.htm](http://www.roland.dk/support/software/musicator_mw30us_guide.htm), hvor der ligger en Musicator-manual.

## Øvelse 2: Take A Chance On Me

Hent en sangtekst med becifringer på Internettet og redigér den til et spilleforlæg

Ligesom man kan målrette søgningen af MIDI-filer i søgerobotterne, kan man tilsvarende søge sangtekster. For at finde teksten til ABBA's Take A Chance On Me skrives flg. søgestreng: +"Take A Chance On Me" +chords i [www.altavista.com](http://www.altavista.com).

Et af søgeresultaterne er <http://www.guitar.com/tab/olga/main/a/abba.asp>. Når denne hjemmeside er valgt, spoles ned til Take A Chance On Me, og et klik på titlen leder til tekst og becifring.

Tekst og becifring gemmes ved at klikke et eller andet sted på siden og vælge Save as i File-menu, hvorefter filen dirigeres til det ønskede drev. Man kan også ganske enkelt markere hele teksten og kopiere den til computerens klippebord.

Derfra overføres teksten med becifringer til tekstbehandlingsprogram, hvor den redigeres:

- lav layout (skrifttyper og -størrelse), så teksten står overskueligt på siden
- kontroller becifringernes placering i forhold til teksten
- transponer evt.
- tilføj form og spilleanvisninger
- udskriv

NB - den nedtagne sangtekst er sat op i html-formatet, som er mere primitivt end de gængse tekstformater, bl.a. laves lineskift og tabulator-funktioner her med (mange) mellemrum. I redigeringen og layout af sangteksten er man derfor nødt til manuelt at erstatte alle disse mellemrum med lineskift og tabulator.