

Stikord til melodisk analyse ved Anne-Mette Alstrup, Silkeborg Gymnasium

- **TONEART, AMBITUS**
- **FORM**
Periodedannelse (gentagelse, variation, symmetri/asymmetri, åben/lukket fraseslutning)
- **KONTUR**
Cyklisk/lineær, fald/stigning/bue/kulmination, sekvensering, udvikling, central-/bitoner, afbalancering/udfyldning af spring
- **BEVÆGELSE**
Trin-/springvis bevægelse (evt. tonegentagelse, kromatik, skalabevægelse, dreje-/vippebevægelse, intervaller, akkordbrydning)
Motiv/figur/tema, motivisk slægtskab
Statisk/dynamisk
- **TONEMATERIALE**
Skala(er) (dur, molltype, modal, penta-/hexaton, blues), skalaegne/-fremmede toner
- **RYTME**
Nodeværdier, aktivitetsniveau
Optakt, pauser, synkoper/lifts
Betoninger, særlig prægnans/prægnante motiver